



## Страничка редактора

А. И. Буренина

## Система планирования работы по музыкальному воспитанию детей 3–7 лет

(Продолжение, начало см. в МП №3, 2022). . . 2



## Из опыта работы

О. В. Суптельная

## Праздник печеной картошки

Сценарий летнего развлечения для детей младшего возраста . . . . . 5

Е. Д. Гусарова

## Тебе мы рады, Лето, с нами будь!

Сценарий летнего развлечения для дошкольников средней возрастной группы. . . . . 7

Н. С. Гусейнова, Л. Л. Лапенко

## Путешествие на воздушном шаре

Сценарий летнего праздника для старших дошкольников ко Дню защиты детей . . . . . 8

Н. П. Акмалова

## Фольклорно-обрядовые картинки

Сценарии фольклорных праздников для старших дошкольников . . . . . 10

А. И. Буренина, А. В. Янковская

## Дракон-сладкоежка

Сценарий развлечения-квеста для старших дошкольников и взрослых . . . . . 12

А. С. Быкова

## Посвящение в юные художники с Акварелькой

Сценарий летнего развлечения для старших дошкольников . . . . . 14

Т. В. Вафина

## Кто друг другу помогает, тот врага одолевает

Сценарий театрализованной сказки для старших дошкольников с использованием кукол по программе «Кукляндия» . . . . . 16

Т. В. Ильичёва, О. А. Купрюхина

## С днём рождения, Корней Иванович Чуковский!

Сценарий досуга для детей младшего дошкольного возраста и взрослых (итоговое мероприятие по проектной деятельности) . . 19



## Песни

Музыка и слова Е. Д. Шадринной

Лето . . . . . 21

Музыка и слова Ю. А. Качновой

Разноцветный дирижер

Песенка о светофоре . . . . . 22

Музыка и слова Я. Г. Жабко

Новый день . . . . . 24

Пестрых лугов пастушок . . . . . 26



## Танцкласс

Описание движений: М. В. Шубиной,

муз. сопровождение: «Хорватская

рапсодия» Тончи Хульжич

## Спички — детям не игрушки!

Музыкальная инсценировка для детей старшего дошкольного возраста . . . . . 27



## Коррекционная страничка

Т. А. Черный

## Мир насекомых

Конспект логоритмического занятия для коррекционной группы детей с ОВЗ . . . . . 30



## Родительский клуб

В. А. Калинина, Н. П. Решетнева

## Малиновый звон

Сценарий фестиваля семейного творчества для старших дошкольников и их родителей . . 32

## Информационные

страницы . . . . . 4, 6, 13, 34, 35

## Дорогие друзья!

Материалы выпуска посвящены праздникам и развлечениям летней тематики, развивающим досугам и направлены на приобщение к познавательной деятельности детей, педагогов, родителей; предлагают новые идеи, модели, содержание и формы проведения планируемых событий, песенный репертуар.

Приглашаем всех желающих принять участие дистанционно: в обучающих вебинарах, курсах НПК и переподготовки (ПП) по актуальным темам образования в контексте ФГОС ДО. Также приглашаем вступить с нового учебного года во Всероссийскую Творческую группу педагогов ДОО «Р.И.Т.М.» при АНО ДПО «Аничков мост» — подробнее см. с. 6, 34.

Оформить подписку на «Музыкальную палитру» можно с любого номера (см. с. 4), а также приобрести все новинки методической литературы (см. с. 35).

Мы ждем новых авторских разработок и фотоматериалов!

Искренне ваши Кот Музык

Адрес редакции: 194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне  
www.muspalitra.ru | E-mail: zakaz@muspalitra.ru | Тел.: (812) 597-00-31

Главный редактор  
Анна Буренина

Музыкальный редактор  
Юрий Забутов

Главный художник  
Диана Захарова

Литературный редактор,  
нотная графика  
Александр Рубин

Редактор  
Елена Романова

Художники  
Лев Петров,  
Инна Кузьминская

Учредитель: А.И. Буренина  
Издатель: ИП Буренина  
Анна Иосифовна

Научно-методическая поддержка:  
Автономная некоммерческая  
организация дополнительного  
профессионального образования  
«Аничков мост», Санкт-Петербург  
(Лицензия № 1828 от 15.04.2016 г.  
/бессрочная/)

Журнал издается с 2000 г.

Зарегистрирован  
Северо-Западным  
региональным управлением  
Государственного комитета  
РФ по печати — свидетельство  
№ П4295 от 17.03.2000,  
свидетельство  
о перерегистрации  
ПИ № ФС77–29669 от 27.09.2007

194358, С.-Петербург, а/я 65  
Т/ф: (812) 597-0031(32);  
zakaz@muspalitra.ru  
www.muspalitra.ru

На 1-й стр. обложки —  
Дана Полякова,  
воспитанница  
МБДОУ детский сад № 31  
ст. Каневская,  
МО Каневской р-н  
Краснодарского края.  
(Музыкальный руководитель:  
Фисан Елена Георгиевна)

Ксерокопированию  
не подлежит

При перепечатке ссылка  
на журнал обязательна.

Присланные рукописи  
не рецензируются  
и не возвращаются.

За правильность цитат, фактов,  
фамилий и других сведений  
отвечают авторы публикаций.



с 2022 г. у нас новые подписные индексы:

ПН153 (п/г) и ПН058 (год)

в каталоге Почты России «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»



# Система планирования работы по музыкальному воспитанию детей 3–7 лет

А. И. Буренина, канд. пед. наук, доцент,  
главный редактор журнала «Музыкальная палитра»,  
г. Санкт-Петербург

*Продолжение.*  
Начало см. в МП № 3 (152), 2022.

## Дорогие коллеги!

В предыдущем выпуске журнала рассматривались вопросы календарного планирования работы по музыкальному воспитанию. В данном выпуске продолжим эту тему и предложим рекомендации для перспективного планирования музыкального воспитания в детском саду.

Еще раз повторим, что планирование — это эффективный инструмент работы, позволяющий оптимизировать время, использовать все ресурсы и добиться ожидаемых результатов.

Поскольку деятельность музыкальных руководителей в основном ориентирована на организацию и проведение разных мероприятий — праздников, образовательных проектов, конкурсов и др., начать работу над перспективным планом стоит именно с планирования этих событий. Для этого нужно отметить в календаре даты проведения мероприятий и время, необходимое на их подготовку, а также продумать идеи, модели, содержание и формы планируемых событий и разработки сценариев.

Для педагога важно отобрать музыкально-игровой материал и определить время, необходимое для его освоения. Конечно, есть рекомендованный, программный репертуар. Назовем его «Золотой фонд» — это проверенные десятилетиями песни, танцы, игры, хороводы, музыкальные пьесы для слушания — в общем, то, что является «базой» и рекомендовано многими программами. Этот материал можно варьировать, заменяя его другим репертуаром, соответствующим эстетическим требованиям и доступным для исполнения дошкольниками. Дополнительный материал подбирается исходя из тематики проектов, содержания праздников, развлечений и т. д.

Вот несколько советов по перспективному планированию из опыта работы.

1. Разучить с детьми универсальный репертуар — песни о дружбе, детском садике, игрушках, родном городе, Родине, а также коммуникативные танцы-игры и другой материал, который можно многократно повторять по желанию детей. Главное, чтобы этот репертуар нравился детям и они с удовольствием его исполняли.

2. Продумать вариативное использование репертуара: от слушания песенки в младшей группе до ее хорового или ансамблевого исполнения в старшем возрасте с использованием музыкальных инструментов и театрализации. Таким образом получится «сквозное» перспективное планирование материала, что будет способствовать музыкальному развитию детей с учетом их индивидуальных возможностей. Хорошо освоенный репертуар дает детям уверенность, повышает самооценку, стимулирует их творчество.

Кроме того, такая система работы экономит время и дает возможность уделить внимание качеству исполнения репертуара, развитию музыкальных и творческих способностей детей.

3. Если новый материал вызывает у детей затруднения, то нужно сделать паузу — две-три недели, а иногда и месяца. Поэтому в перспективном планировании должно быть предусмотрено время для «пробы» нового материала с учетом латентного (скрытого) периода его освоения. Но если новый репертуар оказывается слишком сложным, или его освоению мешают обстоятельства — болезни, карантины и др., то следует его заменить другим, более доступным. Планирование работы с детьми должно быть гибким, максимально приближенным к условиям работы и индивидуальным возможностям воспитанников.



4. Чтобы при планировании учесть разный уровень способностей, возможностей детей, следует опираться на принцип «минимакса».

Для этого планируется разнообразный по сложности репертуар с различным результатом его освоения: на уровне ознакомления (для слабых или часто болеющих детей), на уровне успешного исполнительства или творческого применения в самостоятельной музыкальной деятельности.

5. Для перспективного планирования музыкально-ритмического репертуара удобно использовать «Репертуарную матрицу» (с этим материалом можно познакомиться на вебинарах Всероссийской творческой группы педагогов ДОО «Р.И.Т.М.»). «Репертуарная матрица» представляет вариативные модели музыкально-ритмического репертуара, которые должны быть представлены в любой ООП для гармоничного, целостного развития ребенка с учётом вариативности в подборе конкретного репертуара.

6. Для перспективного планирования работы по пению важно иметь репертуар для развития голоса дошкольников (песенки, вокальные упражнения, маленькие песенки и т. д.), универсальный репертуар (песни на «все случаи жизни», которые дети уверенно и с удовольствием исполняют), а также дополнительный песенный материал в соответствии с планированием разнообразных событий, проектов, праздников. Для подбора дополнительного репертуара советуем использовать схему «Анализ песни» (эта тема также подробно рассматривалась на занятиях Всероссийской творческой группы педагогов ДОО «Р.И.Т.М.»).

7. Планирование реализации программного содержания опирается на формулировки целей и задач для каждого возраста, представленные в ООП. В перспективных планах приводятся формулировки стратегических целей и задач. Например: «развитие музыкально-сенсорных способностей младших дошкольников, умение различать контрастные по высоте, тембру, динамике звуки», или «формирование вокально-хоровых навыков у детей 5–6 лет: умение удерживать на дыхании непродолжительную музыкальную фразу, правильно артикулировать безударные гласные в конце слов,

чисто интонировать мелодию, слаженно исполнять песню» и т. д.

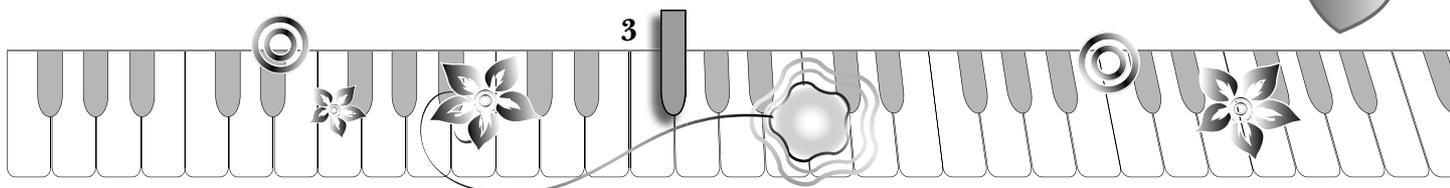
Формулировки стратегических целей и задач должны быть представлены на один год. Напомним, что в календарном планировании нужно указывать конкретные задачи, которые реализуются на данном занятии. Например: «Ознакомление с новой песней — привлечь внимание детей к интересному тексту, объяснить значение незнакомых слов» и т. д.

Обратим внимание на то, что многие практики в календарном планировании указывают стратегические задачи, такие, например, как «развитие музыкальных способностей», «развитие музыкального вкуса» и т. д. Такие задачи невозможно решить на одном занятии, поэтому и указывать их не нужно. Формулировка стратегических задач имеет смысл только в перспективном планировании на год (а также в ООП, рабочих программах).

Рассматривая проблемы планирования, отметим, что во многих регионах от педагогов требуют представлять планы в конкретных формах (таблицах). На наш взгляд, форма — это не главное, важно в планах отразить содержание работы, грамотно распределить освоение разнообразного репертуара. Кроме того, музыкальные руководители при поддержке старшего воспитателя (методиста) детского сада могут самостоятельно выбрать для себя удобную форму планирования и зафиксировать ее в локальном акте организации. С точки зрения общих требований главное, чтобы план был и чтобы по нему было удобно работать. Только тогда планирование, опирающееся на научно-методические основания и здравый смысл, будет способствовать повышению качества образования в детском саду.

Отметим также, что реализация инновационных образовательных проектов, взаимодействие с родителями, коллегами, самообразование требуют отдельных планов — коротких, удобных и конкретных. Постараемся представить эти темы в текущем учебном году.

Также много вопросов от практиков приходит по проблемам планирования развлечений с детьми, и, хотя уже в нашем журнале эти вопросы рассматривались, к этим темам мы вернемся в следующих выпусках журнала «Музыкальная палитра». 





Внимание: А К Ц И И Н А П О Д П И С К У журнала!

**ВНИМАНИЕ: журнал «Музыкальная Палитра» через редакцию можно выписать по минимальной цене!**

Предлагаем оформить **ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ В БУМАЖНОМ ВИДЕ** на 2022 г.:

**1-е полугодие 2022 г.: 4 выпуска**

| высылается бандеролью по графику | **стоимость: 600 р. (+доставка 400 р.)**

**годовая 2022 г.: 8 выпусков**

| высылается бандеролью по графику | **стоимость: 1200 р. (+доставка 800 р.)**

**Покупка через Редакцию В РОЗНИЦУ любого выпуска журнала МП в бумажном виде | 250 р.+доставка**

**Подписка НА ЖУРНАЛ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ** на 2022 г.:

**оформляется на [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)**

**4 электронных выпуска (полугодовая) | стоимость: 600 р.**

**8 электронных выпусков в год | стоимость: 1200 р.**

**Также на [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru) можно приобрести выпуски за прошлый 2021 г. (со скидкой)**

**Покупка через Редакцию любого выпуска журнала МП в электронном виде | стоимость: 190 р.**

*БЛАНК подписки необходимо заполнить, подписать и после произведенной оплаты прислать в Редакцию скан-копию на эл. почту: [zakaz@musalitra.ru](mailto:zakaz@musalitra.ru)*

**График выхода и тематика номеров – на сайте [www.musalitra.ru](http://www.musalitra.ru)**

**БЛАНК ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ на журнал МП**

Индивидуальный предприниматель Буренина Анна Иосифовна

(наименование получателя платежа)

**ИНН 780201535260**

(ИНН получателя платежа)

№ **р/с 40802810455040000614** (для осуществления платежа)

(номер счета получателя платежа)

**СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

(наименование банка и банковские реквизиты)

**г. Санкт-Петербург**

**к/с 30101810500000000653, БИК 044030653**

**Подписка на журнал «Музыкальная палитра»**

(УКАЗАТЬ период подписки, номер журнала)

Дата \_\_\_\_\_ Сумма платежа \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.

Платательщик (ФИО полностью): \_\_\_\_\_

(ОБЯЗАТЕЛЬНО к ЗАПОЛНЕНИЮ: Индекс + почтовый адрес + телефон + эл. почта): \_\_\_\_\_

Квитанция

Кассир

**Я (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_, даю СОГЛАСИЕ на обработку ИП Буренина Анна Иосифовна, зарегистрированному по адресу: 194356 Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Асафьева, д. 5, корп. 1, кв. 76 //Свидетельство 78 № 009089077 //ИНН 780201535260 (общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством).**

1. Настоящее согласие действует бессрочно.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. (Подпись) \_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_

2. Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. (Подпись) \_\_\_\_\_ (ФИО) \_\_\_\_\_



## Праздник печеной картошки

О. В. Суптельная, музыкальный руководитель  
МДОУ «Д/с № 18», пгт Водный, г. Ухта,  
Республика Коми

**Цель:** обогащение знаний детей о том, как нужно ухаживать за растениями.

**Действующие лица:** Ведущая, Дед Василий (взрослые); Картошка (взрослый или ребенок старшего возраста).

*В зал под весёлую музыку входят дети младшего возраста, садятся на стульчики. В центре зала лежит ткань тёмного цвета, имитирующая землю, под ней находится персонаж Картошка.*

**Ведущая:** Здравствуйте, ребяташки, Девчонки и мальчишки. Вы сказки любите, друзья?

**Дети:** Да.

**Ведущая:** Тогда слушайте внимательно! (Во время рассказа Дед Василий выполняет действия по тексту. Можно также использовать платковую куклу):

– В одной деревушке,  
В небольшой избушке  
Дед Василий жил,  
Жил да не тужил.  
Огород у деда был,  
Он каждый день туда ходил.  
Грядки вскопал, землю порыхлил,  
Ох, отдал он много сил.  
Пришло время семена сажать.  
И посадил дед ....

**Дети:** Репку.

**Ведущая:** Нет, картошку! И стал ждать. День ждёт, два ждёт, неделю ждёт.

**Дед:** Когда ж картошечка взойдёт? Что же не хватает ей, картошечке моей?

**Ведущая:** Ребята, а вы как думаете – чего не хватает?

**Дети:** Воды.

**Ведущая:** Ну, конечно же, воды!

Ребятюшки, в круг вставайте  
И картошку поливайте!

*Танец с синими султанчиками «Капелька» А. Ярановой (танец выполняется по показу муз. руководителя вокруг ткани, под которой лежит персонаж Картошка).*

*После танца земля-ткань начинает шевелиться.*

**Ведущая:** Стал опять дед ждать. Ждет-пождёт, а картошка не растёт.

**Дед:** Чего-то ещё не хватает. Без чего же картошка не вырастает?

**Ведущая:** Дети, что нужно ещё для того, чтобы растение выросло?

**Дети:** Солнышко.

**Ведущая:** Ну, конечно же, тепла не хватает, друзья! Про солнышко споём, обогреет оно всех теплом.

*Песня «Солнышко» Е. Макшанцевой.*

*После песни из «земли» «вырастает» Картошка (персонаж сидит на коленях, на шею – бусы из картофелин). Вокруг нее нужно незаметно выложить искусственную зелень.*

**Дед:** Вот картошка показалась из земли, А вокруг неё выросли большие сорняки. Ох, беда, беда, беда, Помогите мне, друзья!

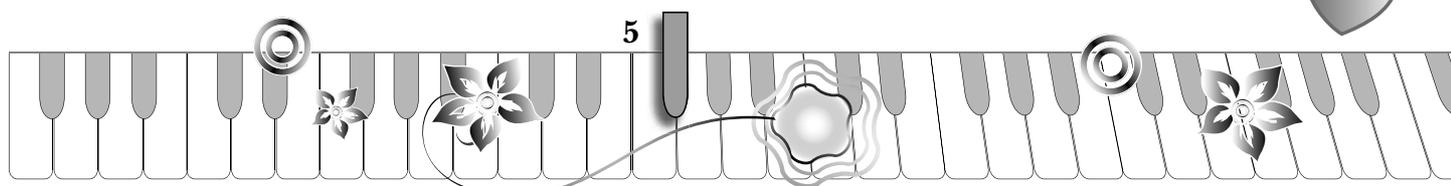
**Ведущая:** Ребята, что нужно с сорняками делать?

**Дети:** Вырвать.

**Ведущая:** Вокруг картошки вставайте, Сорняки вырывайте!

### Пальчиковая игра «Вырываем сорняки» (сл. О. Суптельской)

В огороде сорняки *(шевелят растопыренными пальцами перед собой)*  
Во-о-от такой величины! *(поднимают руки над головой, делают круг вниз)*  
Мы работы не боимся, *(маршируют на месте)*  
С сорняками мы сразимся. *(показывают «силача»)*  
Вырвем все до одного, *(поочередно поднимают руки вверх, как бы вырывая и кидая за плечо сорняк)*  
Не пропустим ничего.  
Землю дружно порыхлим, *(выполняют хватательные движения двумя руками перед собой)*  
Картошку мы освободим.





## Из опыта работы

От земли ладошки отряхнём (отряхивают  
ладошку об ладошку)

И отдыхать домой пойдём. (вытирают  
«пот» со лба)

*Картошка, лежащая под тканью,  
высвобождается из нее и встает.*

**Дед:** Картошка выросла на славу,  
Сейчас из земли её достану.

(Тянет): Ох не тянется совсем,  
Видно, сегодня не поем.

**Ведущая:** Все за Дедушкой вставайте,  
Ему дружно помогайте.

*Все дети встают за Дедом и «тянут  
картошку»: Картошка перешагивает  
через ткань – вытащили.*

**Дед:** Вот какие молодцы,  
Вы мне очень помогли.

**Картошка:** Я – картошка-загляденье,  
Я – картошка-объеденье,

Без меня – нет, нет,  
Не получится обед.

Дед, картошечку бери,  
В своей печке запеки

Да детишек угости,  
Помогали ведь они.

*Дед берёт бусы из картофелин,  
которые висели на шею Картошки,  
и уходит за печёной картошкой.*

**Картошка:** А вы, ребята, не зевайте,  
Ложки дружно доставайте.

Ах, как ложки хороши,  
Поиграйте от души.

*«Оркестр деревянных ложек»,  
музыка «Манечки и Ванечки»*

(см. муз. прил. на CD к сб. Т. Суворовой  
«Танцуй, малыш!»)

**Дед** (принесит целую кастрюлю печёной кар-  
тошки):

А вот и угощенье,  
Картошка-объеденье.  
Без картошки на Руси  
Ни туды и ни сюды.

**Картошка:** Картошечку берите,  
Кушать в группу идите.  
До свидания!  
Приятного аппетита!



## ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ

**ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ (или ПРОДОЛЖИТЬ) УЧАСТИЕ  
во Всероссийской Творческой группе «Р.И.Т.М.»–2022/2023**

РАЗВИТИЕ. ИНИЦИАТИВА. ТВОРЧЕСТВО. МАСТЕРСТВО

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО  
РОССИИ  
Москва



ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА  
ПЕДАГОГОВ ДОО  
Российская Федерация



АНО дополнительного  
профессионального образования  
«АНИЧКОВ МОСТ»  
Санкт-Петербург



при участии Редакции журнала «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА», Санкт-Петербург

**Члены Творческой группы смогут участвовать в практических занятиях  
по разработке нового материала для детей (очно и дистанционно).**

**График занятий: с сентября 2022 г. по июнь 2023 г.**

Члены Творческой группы «Р.И.Т.М.» получают:

- пакет документов (приказ о зачислении, Положение о ВТГ, сертификаты за каждое занятие, благодарственные письма за предоставленные к занятиям материалы);
- видеозаписи всех занятий, сценарии, презентации, ноты, фонограммы; видеоролики;
- возможность бесплатно участвовать во всероссийских конкурсах и жюри.

**Участие в Творческой группе платное: 600 р. в месяц,**

**а для тех, кто уже был участником ВТГ и остается с нами на новый уч. год: 500 р. в месяц.**

**Возможен единовременный платеж за учебный год (за 10 месяцев/сентябрь–июнь).**

**В оплату включены 2–3 занятия каждый месяц, сертификаты по каждой теме,  
методические материалы к ним, а также пакет документов по участию в ВТГ.**

**Подробности и Анкета – см. <http://anichkov.edu.ru>**

*Годовой цикл занятий может быть засчитан как курс повышения квалификации, по окончании  
которого участники ВТГ «Р.И.Т.М.» получат лицензированное удостоверение ПК на 72 уч. ч (по запросу).*

**Приём заявок по эл. почте: [panichkina1uda@yandex.ru](mailto:panichkina1uda@yandex.ru) | или [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru)  
и по телефонам: +7(921) 959-92-53 | +7(911) 252-00-55 | 8(812) 597-00-31**

**<http://vtgpedagogdoo.ru> | ВКОНТАКТЕ: [https://vk.com/anna\\_burenina](https://vk.com/anna_burenina)**

# Тебе мы рады, Лето, с нами будь!

Е. Д. Гусарова, музыкальный руководитель  
ГБДОУ детский сад № 409 Кировского р-на Санкт-Петербурга

**Действующие лица:** Ведущая, Лето (*взрослые*); Цветы, Солнце, Дождик, Ветер (*дети*).

*Под фонограмму песни В. Шаинского  
«Вместе весело шагать» дети входят в зал,  
садясь на стульчики.*

**Ведущая:** Порядок свой имеет всё на свете:

Недавно мы весну встречали, дети.  
Была она хозяйкою на славу,  
Поля зазеленели и дубравы.  
Природа словно к празднику одета.  
Теперь пришло весне на смену — лето!

*Под фонограмму «Вальса цветов»  
из балета П. И. Чайковского  
«Щелкунчик» в зал входит Лето.*

**Лето:** Мой вам привет, ребята-дошколята!  
Я — Лето красное, я солнышком богато!  
Его цветы в моем венке горят,  
Цветы живые — это мой наряд.

**Ребенок:** Любуемся мы все твоим нарядом.  
Нам можно постоять с тобою рядом  
И прикоснуться пальчиком чуть-чуть?  
Тебе мы рады, Лето, с нами будь!

*Песня «Летние цветы» (муз. Е. Тиличевой,  
сл. Л. Некрасовой).*

**Лето:** Ребята, а вы знаете, что такое лето?

**1-й ребенок:** Лето — это солнца луч,  
Теплый дождик из-под туч,  
Лето — яркие цветы  
Необычной красоты.

**2-й:** Лето — жаркая пора,  
Светит солнышко с утра,  
Даже если дождь пойдет —  
Всё сияет и поёт.

**Лето:** Да, солнца у меня на всех хватит.  
Но это в жаркий день, а спозаранку —  
Прошу вас на цветочную полянку.

**1-й ребенок:** Носит одуванчик  
Желтый сарафанчик,  
Подрастет — нарядится  
В беленькое платьице,  
Легкое, воздушное,  
Ветерку послушное. *(Стихи Е. Серовой)*

**2-й:** Гвоздика полевая,  
Малиновый цветок,  
Среди ромашек белых  
Горит, как огонек.  
Горит она, не гаснет  
Под солнечным лучом.

И ветер ей не страшен,  
И дождик нипочем.

**3-й:** Незабудки вспыхнули  
На траве густой,  
Будто с неба брызнули  
Голубой росой. *(Стихи И. Лешкевич)*

**4-й:** Незабудку, гвоздику, ромашку,  
Колокольчики, мак, василек,  
Желтый лютик, душистую кашку  
Мы вплетем в разноцветный венок!  
*Хоровод «Веночек», венгерская нар. мелодия  
(см. сб. «Израем и поём», сост. Н. А. Метлов,  
Л. И. Михайлова).*

**Лето:** А теперь проверю я,  
Как вы пляшете, друзья.

*Танец «Разноцветная игра» (муз. Б. Савельева;  
см. программу А. Бурениной «Ритмическая  
мозаика» в контексте ФГОС ДО,  
СПб., 2015).*

**Лето:** А шутить вы умеете?

*Песня «Шла лиса» (муз. и сл. И. Пономаревой,  
см. сб. «Детский сад наш дорогой»,  
вып. 2, СПб., 2006).*

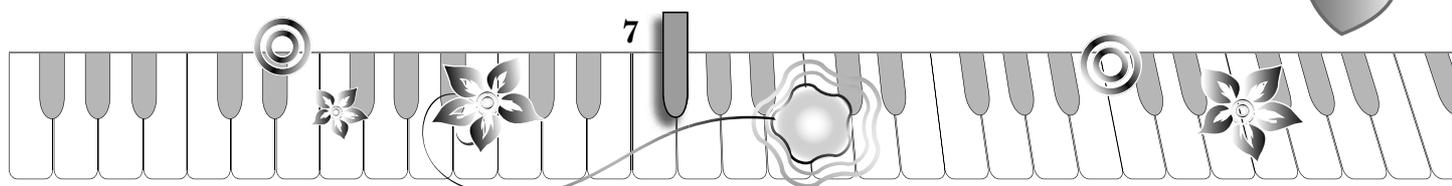
**Лето:** У меня для вас игра,  
Вам понравится она.  
Я начну — вы продолжайте,  
Дружно хором отвечайте!  
— По реке плывет бревно.  
Ох, и злющее оно!  
Тем, кто в речку угодил,  
Нос откусит... *(Крокодил)*

— Живет спокойно, не спешит.  
На всякий случай носит щит.  
Под ним, не зная страха,  
Гуляет... *(Черепаха)*

— Вот так ноги, вот так шея!  
Не видали мы длиннее!  
Словно вышка, между трав  
Возвышается... *(Жираф)*

— То не радуга, не пламя!  
Что за птица — угадай!  
Целый день болтает с нами  
Разноцветный... *(Попугай)*

*Дети хором отгадывают, заканчивая  
последнюю строку загадки.  
Под легкую музыку (по выбору) появляются  
Солнышко, Дождик, Ветер.*



**Лето:** Солнце, солнце, ты откуда?

**Солнце:** Я из зорьки золотой.

**Лето:** Дождик, дождик, ты откуда?

**Дождик:** Я из тучки грозовой.

**Лето:** Ветер, ветер, ты откуда?

**Ветер:** Я из дальней стороны.

Мы три брата, и повсюду  
Добрым людям мы нужны.

**Солнце:** Я поля обогреваю!

**Дождик:** Я пшеницу поливаю!

**Ветер:** Я на мельницу лечу,

Крылья мельницы верчу.  
Завтра утром всем ребятам  
Испекут по калачу!

**Лето:** Солнце светит и смеется,

А навстречу дождик льется!

*Танец «Дождичек», муз. Г. Вихаревой  
(см. сб. «Осенние картинки», СПб., 2009).*

**Лето:** Есть еще одна игра,  
Вам понравится она.

*Игра с пенцем «Мы на луг ходили»  
(муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской).*

**Ведущая:** Вот и праздник наш кончается,  
С Летом мы прощаемся.

**Дети:** Лето милое, прощай,  
К нам вернуться обещаю  
С небом ясным,  
С солнцем красным!

**Лето:** До свидания!

*Лето уходит под музыку  
(фонограмма «Песенки о лете»,  
муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).  
Все прощаются и уходят из зала.*

## СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КО ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

# Путешествие на воздушном шаре

Н. С. Гусейнова, музыкальный руководитель,  
Л. А. Лапенко, воспитатель,  
МБДОУ детский сад «Ласточка»,  
г. Славск, Калининградская обл.

**Цель:** создать детям радостное, сказочное настроение.

**Задачи:**

- развивать эмоциональную отзывчивость детей;
- развивать детское творчество и музыкальную фантазию.

\*\*\*

**Ведущий:** Есть одна страна на свете,

Не найти другой такой.  
Не отмечена на карте,  
И размер-то небольшой.  
Но живет в стране той славной  
Замечательный народ.  
И куда не кинешь взглядом,  
Рядом друг с тобой идет!

*Дети веселятся и играют.*

**Дети (читают стихи по очереди):**

- Давайте будем беречь планету,  
Другой такой на свете нету!
- Развеем над нею и тучи, и дым,  
В обиду ее никому не дадим.
- Украсим всю землю садами, цветами,  
Такая планета нужна нам с вами!
- А если вдруг случится беда –  
Доктор Айболит придет к нам сюда!

*Открывается занавес.  
Айболит сидит под деревом.*

**Ведущая:** Добрый доктор Айболит –  
Он под деревом сидит,  
Приходи общаться с ним  
И Динара, и Максим,  
И Тимурчик, и Ульяна,  
И Мишаня, и Татьяна!  
Всех излечит, исцелит  
Добрый доктор Айболит.

**Дети (выходят все остальные, говорят по очереди):**

– Здравствуй, доктор Айболит!  
Вот Сережа бежал по дорожке  
И поранил себе он ножки,  
Добрый доктор, помоги!  
Помощь ему окажи!

**Ведущая:** И сказал Айболит...

**Айболит:** Не беда!

Подавайте его сюда!  
Полечу я ему ножки,  
Он опять побежит по дорожке.  
(Лечит.)

(Грустно): Ребята, вот такая беда:  
Телеграмма пришла мне вчера!  
(Читает телеграмму):

«Приезжайте, доктор, поскорее к нам,  
Помогите, доктор, нашим малышам:  
Чтоб они не зевали,  
Целыми днями не спали,  
А побольше гуляли,  
Веселились и играли!»

**Дети:** А как же мы туда попадем?

**Айболит:** На воздушном шаре

Надо прокатиться,  
Чтоб стрелой ворваться в небеса.  
И с больших высот мы, словно птицы,  
Поглядим на горы и леса!

*Дети садятся в «корзину» «воздушного шара»,  
укрепленного на роликах.*

**Дети:** На воздушном шаре полетим,

Всю планету вместе облетим,  
Поглядим на всех сейчас,  
Как живет народ у нас!  
(*Читают стихи по очереди*):  
— Мы летим над озером, над лугом,  
Сбылись наши смелые мечты!  
И места, знакомые нам с другом,  
Узнаются с птичьей высоты.  
— Там, за пеленой, за облаками,  
В небе только звезд горят огни,  
Крепко я держусь за борт руками,  
В целом мире мы сейчас одни...

**Айболит:** Внимание! Внимание! Приземляемся! Под нами Сонное царство-государство.

*«Танец с подушками» (по выбору).*

**Айболит:** А сейчас — побегу,  
Вашим детям помогу!

*Айболит будит детей, трясет,  
звонит будильником.*

**Айболит:** Здравствуйте! Я очень рад вас видеть! Что у вас случилось? (*Дети сонно отвечают, что не могут проснуться.*) Сейчас проверим!

Все вставайте!  
Мои команды выполняйте!  
Все дышите. Не дышите.  
Только как же вы живете?  
Физзарядки не ведете!  
Чтоб здоровым, сильным быть —  
Спортландию надо посетить!  
Вот, держите витаминки:  
Чтобы вы не зевали,  
Целыми днями не спали,  
А побольше гуляли,  
Веселились и играли!  
И в добрый путь! Нам пора дальше, к другим детям!

*Раздает витаминки, садится в корзину  
воздушного шара.*

**Ведущая:** И встал Айболит,  
Побежал Айболит,  
А в лицо ему ветер и град летит,  
И одно только слово твердит  
Айболит: «Спортландия!»

**Айболит:** Ввысь стремится шар  
нетерпеливо,

Охватил спортивный нас азарт,  
Мы в корзине, вот так диво!  
Нам на взлет дают команду: «Старт!»

**Дети:** Шар воздушный легче ветра  
И смелей мечты,  
Не теряй, прошу, ни метра  
Дерзкой высоты!

**Айболит:** Спортландия под нами,  
Прямо под ногами!  
Ребята, смотрите — вот будущие спортсмены  
купаются в реке. А вот здоровые детишки  
играют на песке.

*Спортивный танец (по выбору).*

**Айболит:** Молодцы! А нам пора прощаться  
со Спортландией и лететь дальше! Но что-то  
небо хмурится, мы с вами попали в грозу  
и шторм!

**Ведущая:** Но вот перед ними море —  
Бушует, шумит на просторе.  
А в море высокая ходит волна,  
Сейчас Айболита поглотит она!

**Айболит:** О, если я утону,  
Если пойду я ко дну,  
Что тогда станет с ними,  
Моими друзьями больными?

**Ведущая:** Но тут выплывают лягушки,  
Бабки Ёжки верные подружки.

*Танец «Бабки Ёжки» (по выбору).*

**Дети:** На шарах воздушных полетим,  
Всю планету вместе облетим!

**Айболит:** Африка под нами,  
Прямо под ногами!  
Большие крокодилы  
купаются в реке,  
И львята с пышной гривой  
играют на песке.

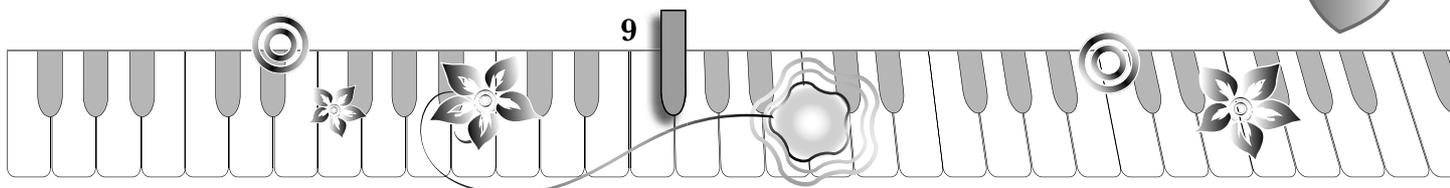
*Под музыку на сцене появляются Дикари.*

**1-й Дикарь:** Опять ничего не получается!  
**2-й:** Крокодил не ловится, не растет кокос!  
**3-й:** Дети с криком носятся: «Помогите!  
SOS!»

**1-й:** И никто никого не слушается!  
**4-й (вбегает в зал и кричит):** Поймали, поймали,  
человека поймали! Он прямо с неба  
к нам в руки упал!

*Дикари окружают ребенка.*

**1-й Дикарь:** Свеженький!  
**2-й:** Толстенький!  
**3-й:** Вкусненький!  
**4-й:** Съедем?..  
**Все Дикари (хором):** Съедем!





**Ребенок (кричит):** Меня есть нельзя — это не по закону!

**1-й Дикарь:** А кто такой Закон?

**2-й:** А что такое закон?

**3-й:** Съедем, и без всяких законов!

*Все Дикари потирают животы и облизываются.*

**Айболит:** Что вы, что вы, ребята, это запрещено! Понимаете?!

**4-й Дикарь:** Это кем запрещено? Наши боги нам всё разрешают!

**Айболит:** А по закону Российского государства есть людей запрещено!

**5-й Дикарь:** А где это государство? Мы о таком не знаем и вас не понимаем!

*Дикари дружножимают плечами и качают головами.*

*Танец «Чунга-чанга» (по выбору).*

**Ведущая:** Ну, вот и пора нам, ребята, возвращаться в Европу, в свою родную страну — Россию, где нас ждут любимая семья, друзья и родной детский сад.

**Дети:** Родина моя, моя Россия!

Как сказать тебе, что я тебя люблю,  
Это море, это небо синее,

Эту жизнь в моем родном краю!

*Танец «Аист на крыше».*



СЦЕНАРИИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРАЗДНИКОВ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

# Фольклорно-обрядовые картинки

Н. П. Акмалова, музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с № 12, г. Сарапул, Удмуртская Республика

**Цель:** познакомить детей с фольклорными праздниками, народными традициями и обрядами наших предков.

## «Семика» — Зеленые святки

**Оборудование:** декорация березки с ветками и зелеными листьями на крестовине в центре зала, 4 корзинки с разноцветными лентами под березкой, две декорации «кусты», венки на голову по количеству девочек, колечки, бусы, брошки, заколки для обряда кумления.

**Участвуют:** 6—8 девочек, 5 мальчиков.

*Звучит фонограмма голоса кукушки под наигрыши свирели, выходят девочки в рус. нар. платьях, расходятся по залу.*

**1-я девочка:** Заиграй повеселей,  
Гармонь моя веселая!  
Мы пришли сюда встречать  
Святки зеленые!  
(Фонограмма — звучит гармонь.)

**2-я:** Девчата! Идите сюда! (Подбегают девочки, встают в кружок, шепчутся.) Пошли?

**Все девочки:** Пошли!

*Убегают за кулисы. Под фонограмму рус. нар. песни выходят мальчики в рус. нар. костюмах.*

**1-й мальчик:** Парни! Куда все девчата подевались?

**2-й:** Я знаю! Они в лес пошли. Сегодня же Зеленые святки! Будут березки украшать да хороводы водить.

**3-й:** А еще желанья загадывать да кумиться, Чтобы целый год не браниться!

**4-й:** Вот бы посмотреть!

**5-й:** Тихо! Девчата идут. Прячемся!

*Мальчики прячутся за декорации кустов. Под фонограмму рус. нар. мелодии выходят девочки с венками в руках.*

**3-я девочка:** Пойдем, девчонки,  
Завивать веночки!  
Завьем веночки,  
Завьем зеленые!  
Будь, мой веночек,  
Всю неделю зелен,  
А я, молодешенька,  
Весь год веселешенька!

*Хоровод «На весенний праздник девицы гуляли» («Музыкальный руководитель», 2009, № 2).*

*На вступление девочки встают вокруг березки, держа в руках венки.*

**Девочки (поют):**

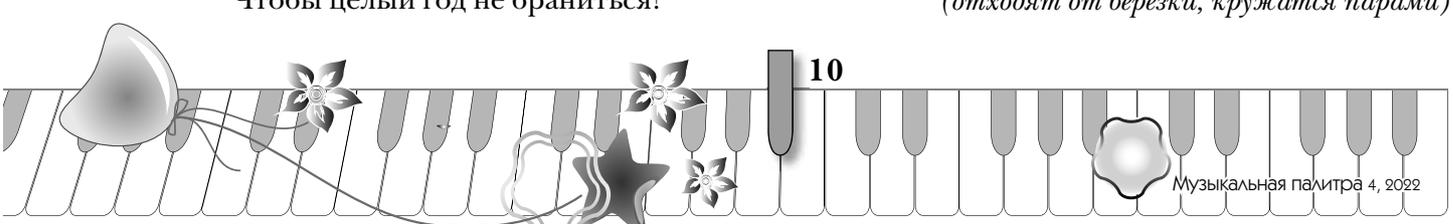
— На весенний праздник девицы гуляли,  
Девицы гуляли, цветы собирали. (идут вокруг березки шагом «припадания»)

Цветы собирали, венки завивали, (останавливаются, надевают венки на голову, кружатся шагом «припадания»)

Венки завивали, летечко встречали!  
(проигрывают: кружатся парами, меняясь местами)

— Летечко встречали, песни распевали,  
(идут к березке шагом «припадания», берут ленты из корзинок, привязывают к ветвям)

Песни распевали, березку наряжали.  
Березку наряжали, лентой украшали,  
(отходят от березки, кружатся парами)



Лентой украшали, на судьбу гадали.  
(*кружатся парами, меняясь местами.*  
*Проигрши: проходят в ворота, встают парами, кружатся*)

**4-я:** Давай, кума, кумиться,  
Чтоб нам с тобой  
Весь год не браниться!

*Обряд кумления. Девочки целуются  
(или имитируют поцелуй) в обе щеки.*

**5-я:** А у меня для тебя подарочек есть — колечко!

*Обряд кумления. Одни девочки дарят  
другим по колечку.*

**6-я:** Спасибо! А у меня для тебя брошка!

*Обряд кумления. Партнерши девочек  
отдаривают других брошками.  
Из-за декораций выбегают мальчики.  
Девочки визжат.*

**Все мальчики:** Смотрите, кумушки, коли  
поссоритесь, придется подарочки назад  
отдавать.

**Все девочки:** А мы ссориться и не собира-  
емся! А за то, что вы подглядывали да на-  
смехались —

Придется вам веселиться,  
В танце весело кружиться!

*Рус. нар. кадрили «тройками».*

### Спасы — медовый, яблочный, ореховый

**Оборудование:** «бочонок меда», 5 корзи-  
нок с яблоками, каравай на подносе с руш-  
ником.

**Действующие лица:** 6—7 девочек, 6 маль-  
чиков, 2 Ласточки.

*Звон колоколов, выходят девочки  
в рус. нар. платьях, расходятся по залу.*

**Все девочки:** Как на Руси нашей матушке  
Колокольный звон разливается,  
А у нас в этом зале, ребятушки,  
Праздник славный сейчас начинается.  
Называется Спасами он,  
И сейчас мы расскажем о нем!

**1-я девочка:** Август праздники припас,  
Трижды празднуется Спас.

**2-я:** Первый Спас — медовый,  
Сладкий да бедовый!  
С пряником печатным,  
С медом ароматным.

**3-я:** Есть на первый Спас  
Главная примета:  
Ласточка-касаточка  
Закрывает лето. (*«вылетают» Ласточки,  
летают среди девочек, кружатся  
в паре, улетают*)

**4-я:** Пчелка взятку не берет,  
В пасаках качают мед.

*Звучит фонограмма рус. нар. мелодии,  
выходят мальчики с корзинками в руках,  
у одного — «бочонок меда».*

**1-й мальчик** (*с бочонком меда*):

Здравствуйте, девчата!  
Вам — мое почтение!  
Я принес вам медок,  
Не медок, а восторг!  
До чего душистый,  
Желто-золотистый!  
Мед от всех болезней,  
Вкусный да полезный! (*кланяется  
и ставит бочонок у края сцены*)

**2-й:** Эй, подружки, выходите

Да корзиночки берите.  
За урожаем в сад пойдем,  
Спелых яблок наберем!

*Пляска «Яблочки», в конце пляски мальчики  
несут корзины с яблоками на край сцены.*

**5-я девочка:** Спас второй на дворе,  
С яблочками детворе!

**3-й мальчик:** Яблочки свящённые,  
Гладкие, лощеные!  
Спелые, румяные,  
Сочные, желанные!

**6-я девочка:** Ну, а третий Спас  
Жита на год припас! (*выносят каравай*)  
С новым урожаем,  
С пышным караваем.

**4-й мальчик:** С орехами калеными,  
С холстами небелеными.

**5-й:** В поле сжат последний сноп.  
Третий — ласточек отлет.

*«Вылетают» Ласточки, исполняют  
«Танец ласточек».*

**Ласточки** (*вместе*):

Трижды с вами прощались,  
Но опять мы задержались!  
Очень трудно расставаться,  
С вами до весны прощаться!

**7-я девочка:** Не печалься, ласточка, не тужи!  
С нами вместе на празднике покружи!

**6-й мальчик:**

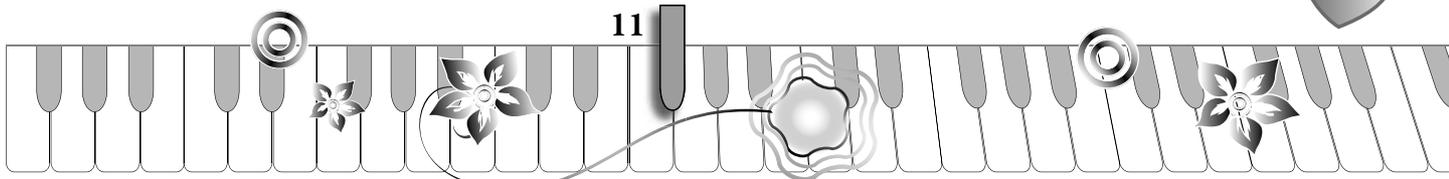
Путь на юг — не близкий и опасный,  
Мы тебя согреем русской пляской!

*Рус. нар. парная пляска. По окончании —  
фонограмма колокольного звона.*

**Все дети:** Август. Кончается жаркое лето.  
Спасы проходят один за другим,  
За урожай, что собрали богатый,  
Мы низко земле поклониться хотим!

*Поклон; дети уходят парами.*

¶





# Дракон-сладкоежка

А. И. Буренина, канд. пед. наук, доцент,  
главный редактор журнала «Музыкальная палитра»;

А. В. Янковская,  
руководитель ООО «Мастерская Ангел» – Карнавальные костюмы;  
г. Санкт-Петербург

**Действующие лица:** Фея – ведущая (взрослый); Рыцари (мальчики), Прекрасные дамы (девочки), Дракон (кукла).

## Пролог

**Фея** (появляется под фонограмму старинной музыки): Здравствуйте, дети! Я – Фея, и хочу пригласить вас в сказку. Хотите там побывать, испытать приключения? (Дети отвечают.) Тогда мы вместе с вами сейчас эту сказку сочиним и в ней окажемся...

В далекие времена, за горами, за лесами жил-был Дракон. Он часто налетал на поселения, где жили люди, и совершал страшные преступления... Что же он делал? (Дети высказывают свои догадки.) Дракон приносил людям большую беду – он отнимал у них все сладости: конфеты, мармелад, печенье, пирожные... Люди очень горевали. Особенно дети. А девочки плакали навзрыд – ведь они так любили сладкие вкусняшки.

И вот однажды, после очередного налета Дракона, люди собрались вместе и стали думать: что же им делать? Как прекратить эти бессовестные налеты Дракона-сладкоежки? Как вы думаете, что решили люди? (Дети отвечают.) Да, они решили сразиться с Драконом. Для этого нужно выбрать самых отважных смельчаков, которые не побоятся Дракона.

И помогут нам в этом... Вот, смотрите, у меня есть необычные камни. Они достались мне от моей пра-пра-прабабушки. Она сказала, что эти камни хранят имена тех смельчаков, которые победили Дракона. Я сейчас их вам раздам, а вы внимательно их рассмотрите и отгадайте, как же прочитать то, что там написано?

*Фея раздает детям напечатанные на 3D-принтере цилиндры с именами участников квеста; имена напечатаны в зеркальном отражении, буквы выпуклые.*

*Чтобы прочесть надписи, их нужно прокатать по глине или пластилину.*

*Дети рассматривают цилиндры с буквами, затем кто-то догадывается, что нужно взять зеркало либо дощечки с глиной.*

*Так они узнают имена тех, кто идет сражаться (6–8 человек).*

*Дети по очереди читают надписи.*

*Тот, чье имя называется, выходит вперед.*

**Фея:** Итак, с помощью старинных камней мы определили тех, кому предстоит сражение с Драконом. Но к этому нужно подготовиться, не правда ли? Для этого мальчикам нужно стать рыцарями. А кто такие рыцари? Как они выглядели? (Дети отвечают.) Значит, мальчики должны начать подготовку.

## Тренировка – «Посвящение в рыцари»

**1-е задание:** уметь крепко держаться в седле. На лошадке скакать по намеченной траектории, ловко обходя препятствия (кегли). (Мальчики выполняют задания, девочки сидят позади каждого наездника.)

**2-е задание:** упражнение в меткости. Метание дротиков.

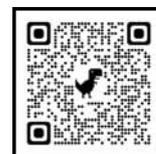
**3-е задание:** упражнение в силе. Разминка – дети выполняют физические упражнения. (Девочки выполняют, мальчики повторяют.) Затем – перетягивание каната.

**Фея:** Мальчики, вы – молодцы, хорошо потренировались. Ну, а теперь пора сделать для себя рыцарские доспехи, и тогда все увидят, что вы – настоящие рыцари. А девочки в это время будут готовиться к балу, ведь они уверены, что их мальчики, их рыцари обязательно победят Дракона и угощают их конфетами.

*Изготовление рыцарских доспехов. Девочки изготавливают детали к бальному наряду; мальчики надевают доспехи. Все наряжаются.*

\* Сценарий мероприятия был апробирован и реализован в АНО ДПО «Аничков мост», СПб., 10 августа 2021 г.

\*\*Видеозапись реализации мероприятия: см. интернет-ресурс <https://disk.yandex.ru/d/YqCBbmcbnNteLg>



**Подготовка к бою.  
«Волшебный напиток»**

**Фея:** О, прекрасные юноши, отважные рыцари! Я вижу, что вы хорошо подготовились к бою. Но Дракон коварен и опасен. Поэтому нужен еще боевой настрой, сила духа, чтобы его победить. Я принесла вам волшебный напиток, который придаст вам силу и уверенность. Но этот напиток еще нужно наполнить волшебной силой ваших помыслов. Давайте сделаем это вместе. (Берет кувшин с клюквенным морсом, на подносе стоят маленькие сосуды с «волшебными приправами» – сахар или ваниль, мята и др.) Подскажите мне, что еще нужно добавить в волшебный напиток?

*Дети предлагают, например, отвагу, силу, удачу, решительность, смелость...  
Фея подсыпает в напиток «приправы» и тщательно перемешивает.*

*Кульминационный момент.*

**Фея** (произносит «волшебное заклинание» – любое, например): «Крибле, крабле, бумс!»

*Затем Фея незаметно наливает воду в поднос, на котором стоит кувшин с напитком, а вокруг кувшина – сухой лед. После этого кувшин обволакивает паром.*

**Фея** (делает над кувшином пассы): Вот теперь наш волшебный напиток готов, он впитал в себя все пожелания, которые вы произнесли. (Разливает в бокалы напиток и дает всем его выпить.) Теперь вы действительно готовы к бою!

**Вызов Дракона на сражение**

**Фея:** Ребята, как нам вызвать Дракона на сражение? (Дети отвечают.) Верно, надо Дракона разозлить, подразнить, высмеять. Как же его можно обозвать? (Дети отвечают.) Я предлагаю вам дразнилку для Дракона:

Ах, Дракон, дракон, дракончик!  
Ты похож на жирный... пончик!  
Не боимся мы тебя,  
Твоей силы и огня.  
Мы – ребята озорные,  
Смелые и удалые!  
Мы сразимся с тобой,  
Выходи скорей на бой!

*Рыцари повторяют эту дразнилку 3 раза. После 2-го раза просят девочек им помочь, так как Дракон не выходит – значит, не слышит. Все вместе 3-й раз громко повторяют эти слова.*

**Фея:** Тут небо потемнело, засверкали молнии, раздался гром... (Звуковые и световые эффекты.) Смотрите, появилась какая-то темная туча – да это Дракон сюда летит!

*Звучит фонограмма музыки – «Полет Дракона». Фигура Дракона (жукла) спускается по натянутой леске по диагонали – сверху вниз, к Рыцарям.*

**Сражение**

*Рыцари мечами пронзают Дракона, он падает, из него высыпаются конфеты. Конфеты собирают и выкладывают на поднос. Девочки кричат мальчикам: «Виват! Виват!» (Слава!)*

*Звучит торжественная музыка.*

**Фея:** Отважные рыцари победили, вернули девочкам конфеты. И по этому случаю состоялся бал.

**Рыцарский бал**

*Исполняется танец в старинном стиле под музыку Ф. Люлли «Гавот». После бала Фея угощает всех конфетами и волшебным напитком (морсом) и говорит, что этот напиток принесет всем счастье и удачу, а конфеты помогут стать смелыми, умными, добрыми.*

**Приглашаем на КУРСЫ КПК в белые ночи в Санкт-Петербурге!**

**ПРИГЛАШАЕМ НА КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
музыкальных руководителей, воспитателей,  
старших воспитателей, педагогов доп. образования  
в Санкт-Петербург с 20 по 26 июня 2022 г.**

**О Ч Н О Е О Б У Ч Е Н И Е П О Т Е М Е:**

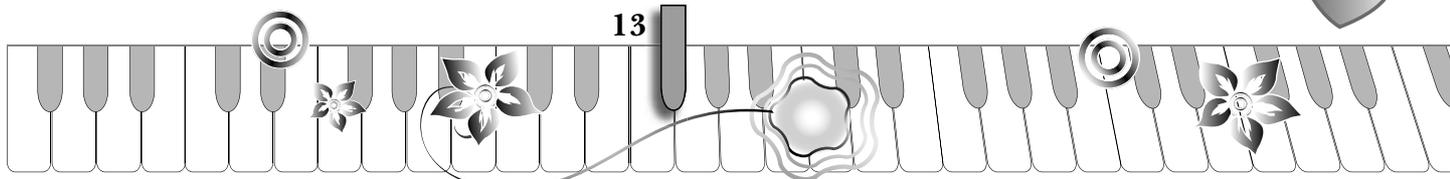
**«Современные технологии музыкально-эстетического и познавательного  
развития дошкольников по авторским программам» в кол-ве 36 уч.ч.**

*По окончании обучения выдается Удостоверение установленного образца (можно дополнить до 72 уч.ч).*

**Стоимость обучения – 6000 руб., для членов ВТГ – 5000 руб.**

*Предоставляются недорогие места для проживания.*

Обращаться: **ВКОНТАКТЕ:** [https://vk.com/anna\\_burenina](https://vk.com/anna_burenina) или по эл. почте: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru)  
**+7(921) 959-92-53 | 8(812) 597-00-31**





СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

# Посвящение в юные художники с Акварелькой

А. С. Быкова, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 36», г. Прокопьевск,  
Кемеровская обл.

**Действующие лица:** Акварелька, Незнайка, Ведущая (*взрослые*), Краски (*дети*).

**Атрибуты:** овощи, фрукты, ягоды (*муляжи*), плоскостные цветы для игры «Создай клумбу», два обруча, краски, кисточки, стаканчики с водой для смешивания красок, корзины, два стола, ободки, накидки для детей-«красок».

\*\*\*

**Ведущая:** Здравствуйте, ребята! Какие вы сегодня нарядные, красивые! Это всё потому, что сегодня у нас праздник не простой, а цветной. И к нам в гости пришла веселая Акварелька, знакомьтесь!

**Акварелька:** Здравствуйте, ребята! Я яркая, разноцветная Акварелька. А вас как зовут, ребята?

*Дети хором произносят свои имена.*

**Акварелька:** Вот и познакомились. А какие красивые картины я вижу, это кто же их нарисовал? (*Дети отвечают.*) Как вы хорошо рисуете! Я уверена: пришло время посвятить вас в юные художники. Вы хотите, чтобы вас называли «юные художники»? (*Дети отвечают.*) Но для этого мне нужно проверить три уровня вашей готовности.

*Звучит музыка, вбегает Незнайка.*

**Незнайка:** Ой, подождите, не начинайте без меня, я тоже хочу называться юным художником, я и картину нарисовал, вот смотрите!

**Акварелька:** Здравствуй, Незнайка, показывай свою картину. (*Рассматривает*): Так это же портрет, ты кого это нарисовал?

**Незнайка:** Как кого, ты что, не узнаешь? Это же ты, Акварелька!

**Акварелька:** Я? Да разве я такая? Почему у меня нос красный?

**Незнайка:** Это чтоб красивей было.

**Акварелька:** Да? А почему это у меня губы зеленые?

**Незнайка:** Если тебе не нравится, я могу сейчас быстро все перерисовать.

**Акварелька:** Нет, не надо перерисовывать, в юные художники тебе еще рано, оставайся с нами на празднике да поучись у наших ребят.

**Незнайка:** Ну ладно, мне очень интересно узнать, что нужно уметь, чтобы стать юным художником.

**Акварелька:** Итак, начинаем наше посвящение, уровень первый, «Загадочный». Попробуйте отгадать мои загадки! (*Дети отгадывают загадки*):

— Ивашка – деревянная рубашка –

Где носом поведет, там заметку кладет.

(*карандаш*)

— Если ей работу дашь,

Зря работал карандаш. (*резинка, ластик*)

— Очень с красками дружу

И художнику служу,

Мягкая, как кисочка,

Тоненькая...

(*кисточка*)

— Краски я на ней мешаю,

Получаю новый цвет.

Не всегда она большая,

Но удобна, спору нет!

(*палитра*)

— Какие три цвета являются основными?

(*красный, синий, желтый*)

— Для рисунков ваших дом называется...

(*альбом*)

Незнайка, скажи, ты хоть одну загадку-то отгадал?

**Незнайка:** Вот что пристала? Отгадал, не отгадал... Я ведь еще только учусь, загадай мне персональную загадку.

**Акварелька:** Слушай:

У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я...

**Незнайка:** Сапожник, конечно же, сапожник! (*Акварелька смеется.*)

**Акварелька (смеется):** Вот насмешил! Сам ты сапожник. (*Детям*): Кто это, ребята?

**Дети:** Художник!

**Акварелька:** Кажется, Незнайка, ты немного утомился. Предлагаю всем размяться, приглашаю на веселую разминку.

*Танец-игра «Тетя Весельчак»  
(или другая по выбору).*

**Акварелька:** Ребята, я вижу по вашим рисункам – вы очень любите лето. (*Дети и Незнайка поддерживают беседу.*)

**Незнайка:** Я тоже очень люблю лето еще потому, что оно такое красочное, разноцветное, а еще веселое.

**Акварелька:** А давайте попробуем назвать, какого цвета лето? (*Дети называют цвета.*)

**Ведущая:** Акварелька, а мы с ребятами знаем очень веселую песню о лете и хотим ее исполнить.

**Незнайка:** Вот здорово! Я очень люблю песенки слушать.

*Дети исполняют песню В. Витлина  
«Лесная песенка».*

**Акварелька:** Как вы хорошо поёте, ребята, мне очень понравилась ваша веселая песенка. А сейчас продолжаем наше посвящение в юные художники, переходим на второй уровень. Он называется «Красочный», его помогут мне провести мои подружки-краски. Кистью волшебной сейчас я взмахну – и краски цветные для вас оживлю!

**Дети-«краски»** (*выходят под музыку, читают стихи по очереди*):

– Красное яблоко на зеленой ветке,  
Красная смородина, яблони соседка.  
Красная рябина,  
Красная малина.

Все на свете красное –  
Самое прекрасное!

– Желтый – самый главный цвет,  
Потому что это свет.  
Светят солнце и луна,  
Светит лампа у окна.

– Синий – это неба цвет,  
Дарит утром нам рассвет,  
Дарит синие цветы,  
Моря синего мечты.

**Акварелька:** Мои друзья-краски приготовили для вас, ребята, интересные конкурсы. Итак, конкурс «Летний сад», его приготовила Красная Краска.

**Красная Краска:** Урожай в саду хорош,  
Сразу весь не соберешь.  
Ты внимательно смотри,  
Красный плод в саду найди!

*Игра «Урожай»:* две команды собирают в корзины овощи, фрукты, ягоды.

Одной команде нужно выбрать овощи и фрукты только красного цвета, другой – только желтого.

**Акварелька:** Ребята, вы справились с заданием Красной Красочки. Скажите, в какое время года больше желтого цвета? (*Дети отвечают.*) А сейчас послушаем, что приготовила нам Желтая Краска.

**Желтая Краска:** Лето – это разноцветье, Всех цветов не сосчитать.  
Предлагаю вам, ребята,  
Клумбу летнюю создать!

**Акварелька:** Ребята, вам нужно превратить обруч в настоящую клумбу.

*Игра «Дизайн клумбы»:* две команды детей; каждой команде нужно красиво оформить свою клумбу цветами по выбору.

**Акварелька:** Ребята, вы молодцы, справились и с заданием Желтой Краски. Предлагаю немного размяться, поиграть со мной. Игра называется «Будь внимателен!» У меня есть три карточки, если я показываю красную карточку – вы хлопаете в ладоши, если синюю – топаете ногами, если зеленую – кричите «Классно!» А сейчас – внимание: вас ожидают чудесные превращения. Встречайте – Краска Синяя!

**Синяя Краска** (*выходит на середину, жестом зовет к себе Красную и Желтую Краски*):

Три цвета, три цвета, три цвета!

Ребята, не мало ли это?

А где нам зеленый, оранжевый взять?  
Попробуйте нас по парам смешать!

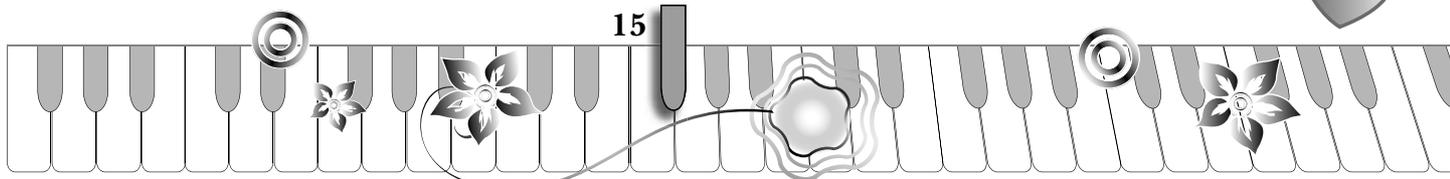
**Незнайка** (*начинает менять местами детей-«красок»*): Сейчас я вас перемешаю. Ну, что-то никакой, ни зеленой, ни оранжевой, не появляется. Да что вы мне голову морочите?

**Акварелька:** Эх, Незнайка, нужно знать, какую краску с какой смешивать! Сейчас ребята тебе покажут, что надо делать.

*Задание «Чудесные превращения»:* ставится 3 столика, на них стаканчики с водой, кисти, краски.

*Детям нужно смешать краски, чтобы получить одним – зеленую, другим – оранжевую, третьим – фиолетовую. Незнайка внимательно наблюдает.*

**Акварелька:** Вот какие красивые цвета мы получили, давайте их назовем, ребята! (*Дети называют.*) Незнайка, попробуй найти





Оранжевую, Фиолетовую и Зеленую Краски в зале среди ребят.

*Незнайка находит в зале детей с соответствующим цветом костюмов.*

**Незнайка:** Вот это чудеса, ребята, вы настоящие волшебники! Я о таком и не знал даже!

**Акварелька:** А сейчас третий, последний уровень. Отгадайте — что это?

Поднялись ворота —  
Всему миру красота.

**Дети:** Радуга!

**Акварелька:** Молодцы! Ребята, скажите, вот у нас есть краски... (*Дети-«краски» выходят все, Акварелька перечисляет цвета.*) А какого цвета не хватает, чтобы были все цвета радуги?

*Для подсказки показать картинку радуги, дети внимательно рассматривают, определяют недостающий цвет — голубой, находят среди детей ребенка в голубом костюме. Дети-«краски» встают в порядке следования цветов радуги.*

**Акварелька:** Краски сегодня совсем не устали, радугу детям нарисовали. А у меня есть

разноцветные ленточки всех цветов радуги, я сейчас их вам раздам, и мы с вами будем с ними играть и танцевать.

*Импровизированный танец с цветными лентами под песню «Радуга желаний» (муз. и сл. В. Суколинского).*

**Акварелька:** Дорогие ребята, вы успешно справились со всеми заданиями и теперь можете гордо называть себя юными художниками.

**Незнайка:** А я?

**Акварелька:** А тебе, Незнайка, надо еще немного потренироваться, а я тебе в этом помогу.

**Незнайка:** Хорошо, Акварелька!

**Акварелька:** А сейчас начинаем торжественное посвящение в юные художники.

*Под музыку Акварелька приглашает ребенка по имени, надевает ему «Медаль юного Художника».*

**Акварелька:** Вот и закончился наш праздник. До свидания, ребята!

**Незнайка:** До новых встреч!

*Все прощаются и уходят.*



СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ СКАЗКИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КУКОЛ ПО ПРОГРАММЕ «КУКЛЯНДИЯ»

## Кто друг другу помогает, тот врага одолевает

Т. В. Вафина, музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад № 250» Ново-Савиновского р-на,  
г. Казань, Республика Татарстан

Дети всегда любили сказки и кукол. Считаю, что первоочередная задача в нашей работе — заинтересовать детей, вызвать их активность, ведь участие в Сказке — это мечты, фантазии, эмоции! А куклы — это то, что помогает осуществить им эти мечты. В руках детей куклы «оживают», а дети чувствуют себя маленькими волшебниками, ощущают себя главными, ведь благодаря им куклы рассказывают и показывают сказку!

А в сказке, конечно, победит добро. Путь будет труден, но оно победит! Так куклы помогают нам воспитывать наших детей! (*Прим. авт.*)

**Действующие лица:** Варвара, Баба Яга (*взрослые*); Собака (*кукла-марионетка*); Ворон, 2 Гуся (*сложные варежковые куклы*); Птички (*куклы на руке*); 2 Лягушки (*большие куклы*); Мышка (*кукла-Говорунчик*); 3 Цветка (*дети*).

**Оформление сцены:** с правой стороны на ширме 2 Гуся (*четверо детей*), с левой стороны сцены Собака (*марионетка*), в центре сцены Цветы (*дети*). В глубине зала за небольшим забором избушка Бабы Яги, скрытая декорациями дерева и кустов.

**Варвара:** Здравствуйте, гостюшки дорогие!

Видеть всех я очень рада!

Познакомиться нам надо:

Меня Варварой величают.

Я сказок много разных знаю

Про зверей и про людей,

Про волшебников прекрасных,

Про волшебников опасных...

Люблю я сказки сочинять,

Хочу одну вам рассказать.

(*Фонограмма «сказочной» музыки.*)

Сказка начинается,  
Мир чудесный открывается:  
– Жила-была девочка Даша, была она до-  
бряя да трудолюбивая...

*Звучит рус. нар. мелодия (по выбору  
музыкального руководителя – далее «М. Р.»).*  
*Выходит Даша с глиняным горшочком,  
«поливает цветы».*

**Даша:** Утро доброе вам!

**1-й Цветок:** Спасибо, Даша, напоила  
Ты водичкой нас, умыла.  
Дальше будем мы цвести,  
Чтобы радость всем нести.

**Гуси (вместе):** Га-га-га, га-га-га!

**1-й Гусь:** Ждали, Даша, мы тебя!

**Даша:** Вот вам вкусная вода,  
Только что из родника.

*Дает Гусям миску – Гуси «пьют»,  
ставит дружую миску – Гуси «едят».*

**Даша:** Кушайте!

*Музыка. Выбегают Птички  
(девочки, в руках у них куклы-«Птички»).*

**Птица:** Утро раннее встречаем,  
Всех с новым днем мы поздравляем!

*«Танец Птиц» (муз. по выбору М. Р.).  
После танца девочки-«Птицы» убегают,  
две из них остаются и садятся сбоку.  
Даша убирает миску у Гусей.  
Из горшочка «накладывает еду» Собаке.*

**Даша:** Кушай, Шарик! Для тебя  
Сварила вкусно, как всегда.  
(Шарик «ест».)  
Пойду в лес, ягод наберу,  
Пирожков я напеку.  
Стоит уж тесто у меня,  
Начинка вкусная нужна.  
(Шарик подбегает к ней.)  
Со мною, Шарик, не ходи,  
Двор наш, Шарик, стереги.  
Всех хорошо ты охраняй,  
Никого не обижай!

**Шарик:** Гав! Гав!

**2-й Цветок:** Даша!  
В лес дальний не ходи, нельзя!  
Там живет Баба Яга!

**1-я Птичка:** А мы за Дашей полетим  
И за Дашей приглядим!

*Даша берет корзинку и уходит,  
Птички «улетают» за ней.*

**1-й Гусь:** Пока мы Дашу будем ждать,  
Давай-ка лучше танцевать.

**2-й:** Давай!

*Гуси и Цветы «танцуют»  
(муз. по выбору М. Р.).  
Звучит тревожная музыка,  
«влетают» две Птицы.*

**1-я Птичка:** Ой, беда, беда, беда!  
Украла Дашу Баба Яга!

**Шарик:** Как украла?

**1-я Птичка:** До леса Даша шла и шла,  
Да ягод мало собрала,  
А в лесу кругом они  
Как будто говорят: «Возьми!»

**2-я:** Мы ей кричали: «Не ходи!  
Лесных ты ягод не бери!»  
Не слушала нас, в лес пошла!  
Схватила там ее Яга!

**Все:** Ой, беда, беда!

**2-я Птичка:** Надо Дашу выручать,  
Надо Дашеньку спасать!

**Шарик:** Я за Дашей побегу,  
И я Дашеньку спасу!

**1-й Цветок:** А вы, Птички, помогите,  
Путь вы Дашин покажите!

**Шарик:** Вперед, за Дашей!

*Музыка. Шарик и Птички убегают.  
Цветы, Гуси уходят, с левой стороны впереди  
ставят декорации камышей на болоте,  
появляются куклы-«Лягушки»,  
на ширме – Ворон.*

**1-я Лягушка:** Мы Лягушки, мы квакушки,  
Развеселые подружки.  
Любим весело играть,  
Любим мы и танцевать!..

*Лягушки танцуют (муз. по выбору М. Р.).  
Под музыку выходят Птички и Шарик.*

**1-я Лягушка:** Птички! Прилетели вы опять,  
А Даша где? Ее хотим мы повидать!

**1-я Птичка:** Ой, беда, беда, беда!  
Дашу украла баба Яга!

**2-я Лягушка:** Вот беда! Даша-то добрая была,  
Ягод вкусных нам дала.

**2-я Птичка:** Надо Дашу выручать,  
Надо Дашеньку спасать!

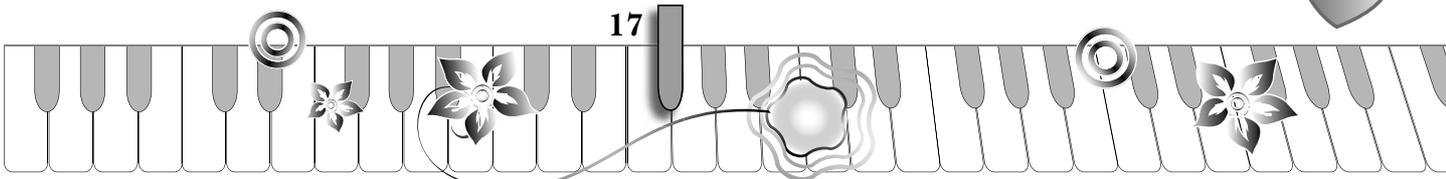
**Шарик:** Я за Дашей побегу,  
И я Дашеньку спасу!

**Лягушки:** Удачи вам, счастливого пути!

**Шарик:** Вперед, за Дашей!

*Музыка. Шарик и Птички бегут по залу.*

**Ворон:** Кар! Кар! Птички!  
Прилетели вы опять,  
А Даша где? Ее хотел я повидать.





**1-я Птичка:** Ой, беда, беда, беда!  
Дашу украла Баба Яга!

**Ворон:** Беда! Даша-то добрая была,  
Ягод вкусных мне дала.

**2-я:** Надо Дашу выручать,  
Надо Дашеньку спасать!

**Шарик:** Я за Дашей побегу,  
И я Дашеньку спасу!

**Ворон:** Кар! Кар! Слушайте!  
У Бабы Яги волшебная изба,  
Крепко заперта она.  
Дверь не открыть и не сломать.

**Шарик:** Гав! Что делать?

**Ворон:** Вам надо будет Мышку звать!  
Запомните мои слова:  
Скажете — и прибежит она.  
Мышка-норушка, просим, приди!  
Мышка-норушка, нам помоги!  
В добрых делах мышка поможет,  
Пусть и мала — она многое может.  
Удачи вам! Счастливого пути!

*Музыка. Шарик и Птички идут по залу.  
Раздвигаются декорации перед избушкой  
Бабы Яги. Птички осторожно  
«летают» перед домом, а Шарик  
тихо подходит к дому.*

**Шарик:** Баба Яга из дома ушла,  
Крепко в избушке дверь заперла.

**Все вместе (зовут):** Даша!

**Голос из избушки:** Я здесь!  
Шарик, Птички, помогите,  
Меня, пожалуйста, освободите!

**Шарик:** Гав! Гав! Освободим!  
Давайте Мышку позовем!

**Все вместе:** Мышка-норушка, просим, приди!  
Мышка-норушка, нам помоги!

*Музыка. На заборе перед избушкой  
появляется Мышка.*

**Мышка:** Пи-пи-пи, кто меня звал?

**Шарик:** Нас к тебе, Мышка, Ворон послал.

**1-я Птичка:** Ой, беда, беда, беда!  
Дашу украла Баба Яга!

**2-я:** Надо Дашу выручать,  
Надо Дашеньку спасать!

**Мышка:** Хорошая Даша, очень добра —  
Хлебushка Даша мне, Мышке, дала,  
А злая Яга ничего не давала,  
Прибить лишь хотела, а я убежала.  
(Бегает по забору, осматривается):  
Видела, как запирает избушку Яга!

**Шарик:** А ключ?

**Мышка:** За домом на пень положила она.  
*Шарик убегает за дом.*

**Голос Шарика (за домом):** Вот ключ! Вы-  
ходи!

*Выходят Шарик и Даша.*

**Даша:** Спасибо, вы меня спасли!

**Мышка:** Я слышу, возвращается Яга.  
Домой бегите, а не то беда!

**Все вместе:** Спасибо, Мышка!

*Музыка. Даша, Шарик и Птички  
бегут по залу.*

*Голос Яги за сценой: «А, убежала!  
Догоню, поймаю!»*

**Ворон:** Кар! Кар! Даша! Шарик!

*Все подходят к Ворону.*

**Даша:** Спаси нас, Ворон!

**Ворон:** Прячьтесь за деревом!

*Даша, Шарик прячутся,  
«Птички взлетают» на дерево.  
Музыка. Выбегает Баба Яга.*

**Яга:** Чую, здесь проходили,  
Чую, здесь они были!  
(Видит Ворона): Где они, Ворон?  
Ты никого здесь не видал,  
Здесь никто не пробегал?

**Ворон:** Даша с друзьями здесь была,  
В ту сторону она пошла! (Показывает.)  
Коль побежишь, Яга, быстрее,  
То и догнать ты их сумеешь.

**Яга:** Догоню! Поймаю!

*Баба Яга убегает. Даша, Шарик и Птички  
подходят к Ворону.*

**Все вместе:** Спасибо, Ворон!

**Ворон:** Счастливого пути!

**Все вместе:** До свидания!

*Музыка. Даша, Шарик, Птички  
бегут по залу. Перед декорациями  
камыша появляются Лягушки.*

**1-я Лягушка:** Ква-ква! Даша! Шарик!  
Здравствуйте!

*Все подходят к Лягушкам.*

*Голос Яги за сценой: «Обманули, убежали!  
Догоню, поймаю!»*

**Даша:** Спасите нас, Лягушки!

**1-я:** Прячьтесь в камыши!

*Даша, Шарик прячутся.  
Птички «салятся» на камыши.  
Музыка. Выбегает Яга.*

**Яга:** Ворон обманул меня!  
Их всё равно поймаю я!

Чую, здесь проходили,  
Чую, здесь они были!  
(Видит Лягушек): Где они, Лягушки?  
Не видели вы никого?  
Здесь не пробежал никто?

**2-я Лягушка:** Даша с друзьями здесь была,  
В ту сторону она пошла!  
(Показывает.)

Коль побежишь, Яга, быстрее,  
То и догнать ты их сумеешь.

**Яга:** Догоню! Поймаю!

*Баба Яга убегает. Даша, Шарик и Птички  
подходят к Лягушкам.*

**Все вместе:** Спасибо вам, Лягушки!

**Лягушки:** Счастливого пути!

**Все вместе:** До свидания!

*Музыка; Даша с друзьями убегают.  
В глубине сцены появляется Баба Яга.*

**Яга:** Убежали! Не догнать их, не догнать!  
А-а-а!

*Уходит Музыка.  
На ширме появляются Гуси.  
Выходят Цветы, затем Даша с друзьями.*

**Даша:** Наконец-то дом родной.  
Добежали мы с тобой!

**Шарик:** У нас есть настоящие друзья,  
Яга не победит нас никогда!

**Гуси:** Даша!

**Цветы:** Даша!

**Даша:** Рада видеть всех вас я!

**1-й Гусь:** Вернулась Даша к нам!

**Все вместе:** Ура! Ура!

**Шарик:** Веселиться, радоваться будем!  
И о друзьях мы не забудем!

**Даша:** Быть вместе, помогать всегда,  
Вот что значит настоящие друзья!

*«Песня о дружбе» (по выбору М. Р.).  
Музыка. Все исполнители ролей  
выходят и встают в ряд.*

**Варвара:** Будем помнить мы всегда:  
В жизни нам нужны друзья!

**Даша:** Недаром в народе говорится...

**Все вместе:** Кто друг другу помогает,  
Тот врага одолевает!

*Все кланяются и прощаются.*

Л

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ВЗРОСЛЫХ (ИТОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

## С днём рождения, Корней Иванович Чуковский!

Т. В. Ильичёва, музыкальный руководитель,  
О. А. Купрюхина, воспитатель  
ГБДОУ детский сад №139 Выборгского р-на Санкт-Петербурга  
«Рекреационный центр детского творчества»

### Цели:

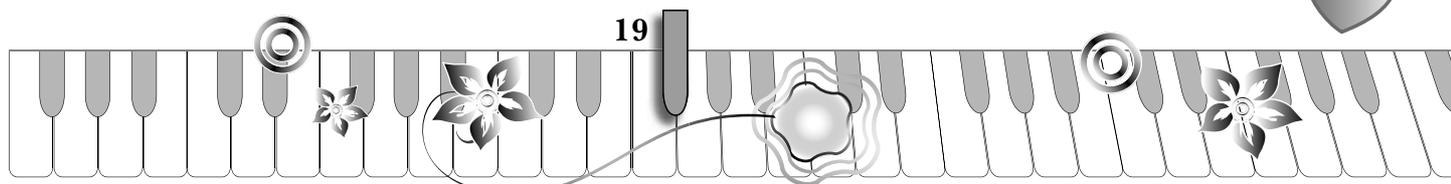
- знакомство детей с творчеством детско-поэта К. И. Чуковского;
- воспитание любознательности и любви к чтению художественной литературы;
- укрепление детско-родительских отношений.

### Задачи:

- формировать интерес и приобщать к познавательной деятельности детей, педагогов, родителей;
- развивать совместное семейное творчество и любознательность участников проекта;
- воспитывать бережное отношение к книгам.

### Предварительная работа (в рамках проектной деятельности):

- беседы: «Детский поэт Корней Иванович Чуковский», «О сказках К. И. Чуковского», «Береги книгу – она твой друг!»;
- чтение и обсуждение произведений К. И. Чуковского;
- для развития связной речи и обогащения словаря детей: составление рассказа по иллюстрациям из книг К. И. Чуковского и разучивание с детьми его произведений;
- изготовление поделок на тему «Герои сказок К. И. Чуковского»;
- совместная семейная продуктивная деятельность: лепка, аппликация на тему





«Герои сказок Чуковского», рисование «Мой любимый герой из сказок Чуковского», выполнение творческих заданий.

\*\*\*

**Ведущая:** 140 лет назад родился замечательный детский писатель Корней Иванович Чуковский! (Годы жизни: 19 марта 1882 г. – 28 октября 1969 г.) Он был большим фантазёром и выдумщиком! К. И. Чуковский придумал необычные имена для своих героев. Давайте, ребята, их вспомним!

**Дети:** Айболит, Мойдодыр, Бармалей, Муха-Цокотуха (и др.).

**Ведущая:** К. И. Чуковский написал много сказок для детей. Ребята, назовите свои самые любимые. (Дети отвечают.) Давайте вспомним ваши самые любимые отрывки из этих сказок!

*Дети рассказывают фрагменты из сказок К. И. Чуковского «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Айболит».*

**Ведущая:** Молодцы! Ребята, отгадайте, из какой сказки эти стихи: «Ох, нелёгкая эта работа, из болота тащить бегемота?» (Дети отвечают.) Правильно, из произведения К. И. Чуковского «Телефон». А какая команда ребят быстрее справится с этой работой у нас на празднике, мы сейчас и проверим!

*Аттракцион «Кто скорей вытащит бегемота из болота?»: дети делятся на две команды, берутся за концы каната, в центре которого прикреплён игрушечный смешной бегемотик. Кто быстрее вытянет его на свою сторону, та команда и победила.*

*Аттракцион проходит под весёлую песенку о дружбе.*

**Ведущая:** Молодцы! Победила дружба! Ребята, а что это такое? (Показывает галоши.) А из какой они сказки? (Дети отвечают.) Правильно, они тоже из сказки «Телефон». Давайте вспомним, как об этом написал Корней Иванович Чуковский?

**Дети:** «Мой милый, хороший,  
Пришли мне галоши,  
И мне, и жене и Тотоше!»

**Ведущая:** Давайте поиграем в весёлую игру!

*Эстафета «Забавные галошки»: дети делятся на две команды — девочки и мальчики. Нужно по очереди надевать галоши,*

*обежать вокруг конуса и вернуться в свою команду, кто скорей. Галоши большого размера, идти в них очень, очень весело!*

**Ведущая:** Как замечательно мы поиграли, молодцы!

*Под музыку выходит Федора.*

**Федора:** Здравствуйте, мои друзья!  
Зовут Федорою меня!

А из какой сказки я к вам пришла, знаете? (Дети отвечают: из сказки «Федорино горе».) Правильно! А кто написал эту сказку? (Дети отвечают.) Верно!

Не любила я посуду,  
Грязь я развела повсюду!  
Но теперь я не такая —  
Полюбила чистоту!  
Если только захотите —  
И вам с порядком помогу!

**Ведущая:** Мы тоже очень любим порядок, любим игрушки собирать! Сейчас Вам это и покажем!

**Федора:** С удовольствием посмотрю!

*Эстафета «Кто скорей соберёт игрушки?»: дети строятся в две команды — девочки и мальчики. В большом обруче сложены игрушки для девочек и для мальчиков. Девочки по очереди выбирают игрушки для мальчиков и относят их в свой контейнер для игрушек, а мальчики выбирают игрушки для девочек и относят в свой контейнер. Побеждает тот, кто самый быстрый, старательный и внимательный.*

**Федора:** Молодцы! А сейчас давайте потанцуем!

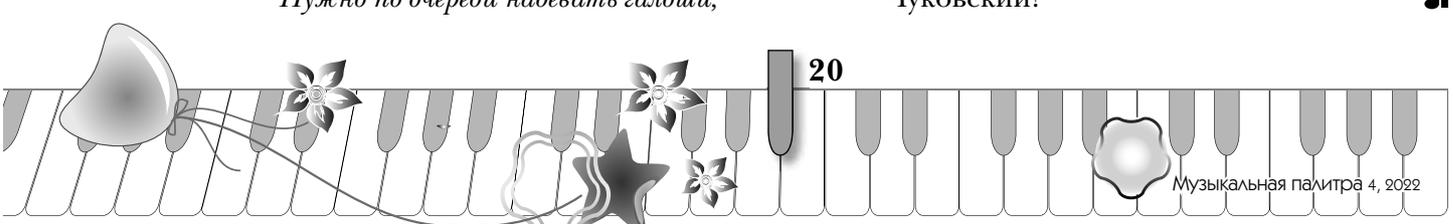
*Общий танец под песню «Добрые сказки».*

**Федора:** Как мы весело танцевали, молодцы, ребята! А я вам подарочки приготовила!

*Раздаёт книжечки со сказками К. И. Чуковского, дети благодарят.*

**Ведущая:** Спасибо, Федора! А наш праздник заканчивается, а встречи с замечательными книгами К. И. Чуковского будут продолжаться. Ребята, попросите взрослых ещё раз прочитать вам сказки этого замечательного детского поэта, учитесь читать сами, полюбите книгу, и тогда ваша жизнь будет прекраснее и интересней! А сейчас давайте дружно скажем:

**Все:** С Днём рождения, Корней Иванович Чуковский!



# Лето

Музыка и слова Е. Д. Шадриной,  
г. Брянск

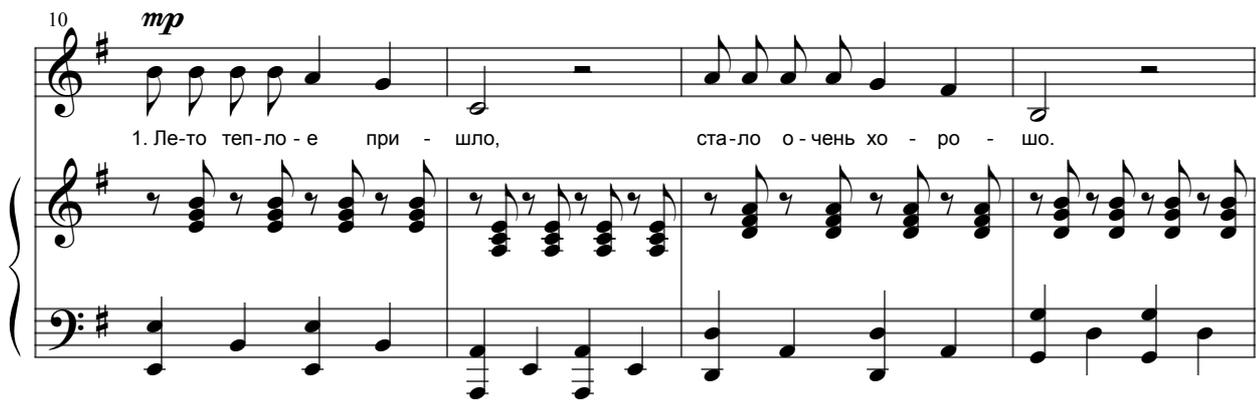
**Allegro**

*mf*



10 *mp*

1. Ле-то теп-ло - е при - шло, ста-ло о - чень хо - ро - шо.



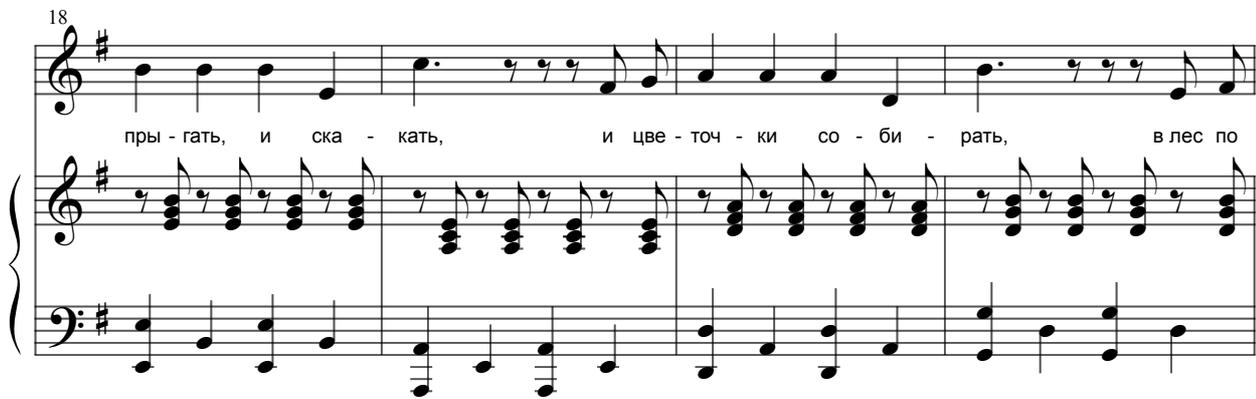
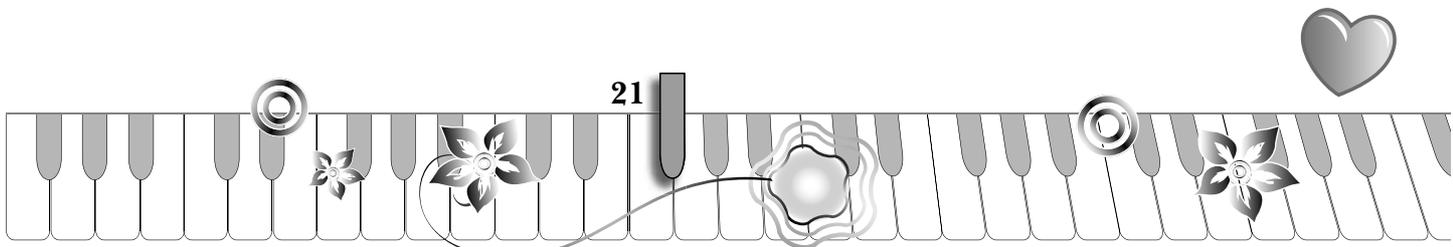
14 Припев:

Бу-дем вмес-те мы иг - рать, ле-то крас - но - е встре - чать. Бу-дем



18

пры - гать, и ска - кать, и цве - точ - ки со - би - рать, в лес по

22 *mf* *f*

я - го - ды хо - дить и ком - пот из них ва - рить.

1. Лето теплое пришло,  
Стало очень хорошо.  
Будем вместе мы играть,  
Лето красное встречать.

**Припев:** Будем прыгать, и скакать,  
И цветочки собирать,  
В лес по ягоды ходить  
И компот из них варить.

2. Будем плавать и нырять,  
На песочке загорать.  
Летом мы не устаем,  
Если вместе мы идем.

**Припев.**

3. Мы за лето отдохнем  
И немножко подрастем.  
Станем крепче, и сильней,  
И, конечно же, взрослей!

**Припев.**

## Разноцветный дирижер (песенка о светофоре)

Музыка и слова Ю. А. Качновой,  
г. Подольск, Московская обл.

G D C D G D C D a D

6 C D D7 G C D D7 G

1. Мы и - дем по тро - ту - а - ру, мы по - стро - и - лись по па - рам.

11 **Fis** **h** **h** **C** **D** **Припев: G** **c**

Пе-ре-крес-ток впе-ре-ди: как до-ро-гу нам прой-ти? Све-то-све-то-све-то-фор –

15 **F** **B** **Es** **As**

у - лич - ный наш ди - ри - жер! Е - го пес - ня так зву - чит:

17 **D** **g** **g** **C**

"Стой! Го - товь - ся! Путь от - крыт!" Све - то - све - то - све - то - фор –

19 **F** **B** **Es** **As** **D** **G**

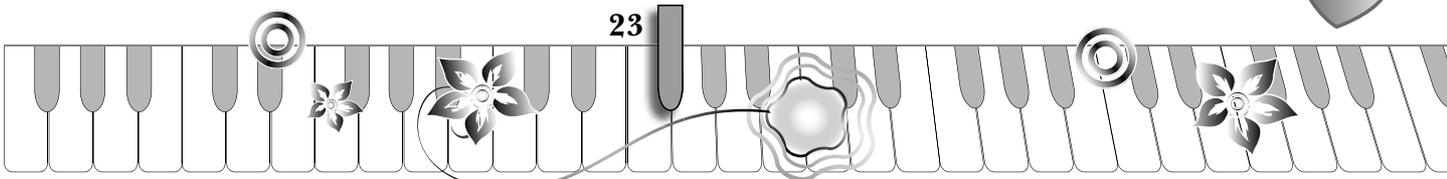
раз-но-цвет-ный ди-ри-жер! Ты за пе-сен-кой сле-ди, ког-да на-до – про-хо-ди!

1. Мы идем по тротуару,  
Мы построились по парам.  
Перекресток впереди:  
Как дорогу нам пройти?

**Припев:** Свето-свето-светофор –  
Уличный наш дирижер,  
Его песня так звучит:  
«Стой, готовься, путь открыт!»  
Свето-свето-светофор –  
Разноцветный дирижер,  
Ты за песенкой следи,  
Когда надо, проходи!

2. Он машины остановит,  
К переходу подготовит.  
Перекрестки не страшны  
Там, где светофоры!

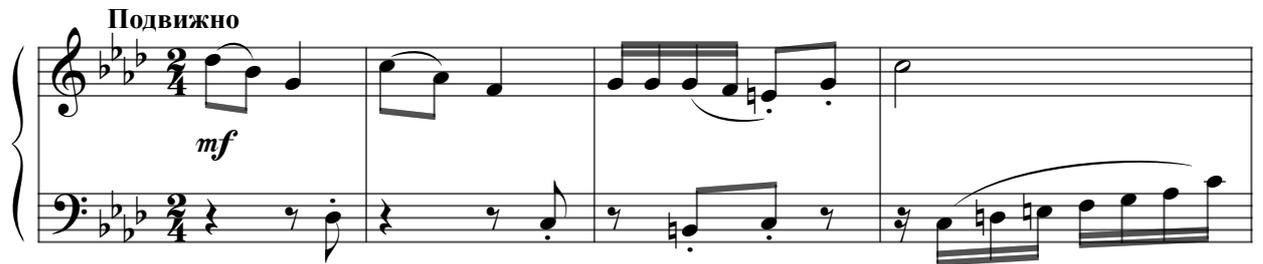
**Припев.**



# Новый день

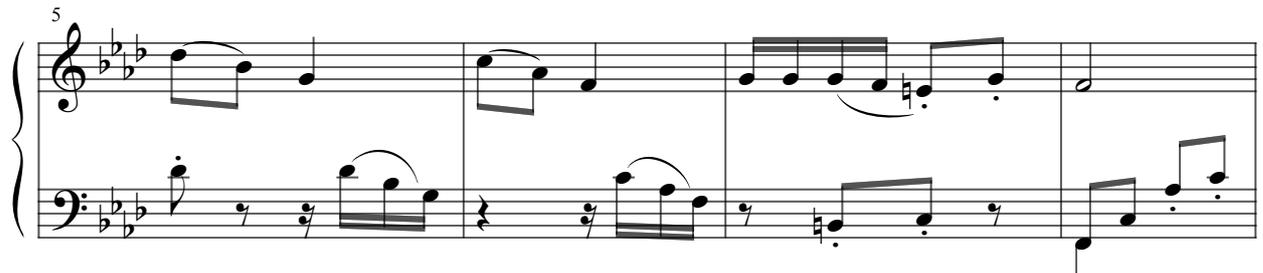
Музыка и слова Я. Г. Жабко,  
г. Минск, Беларусь

Подвижно



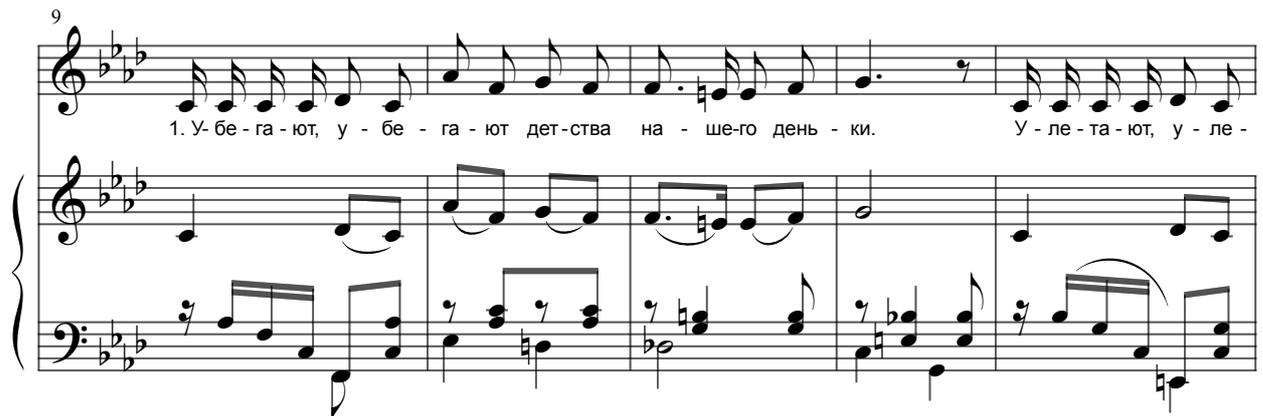
*mf*

5



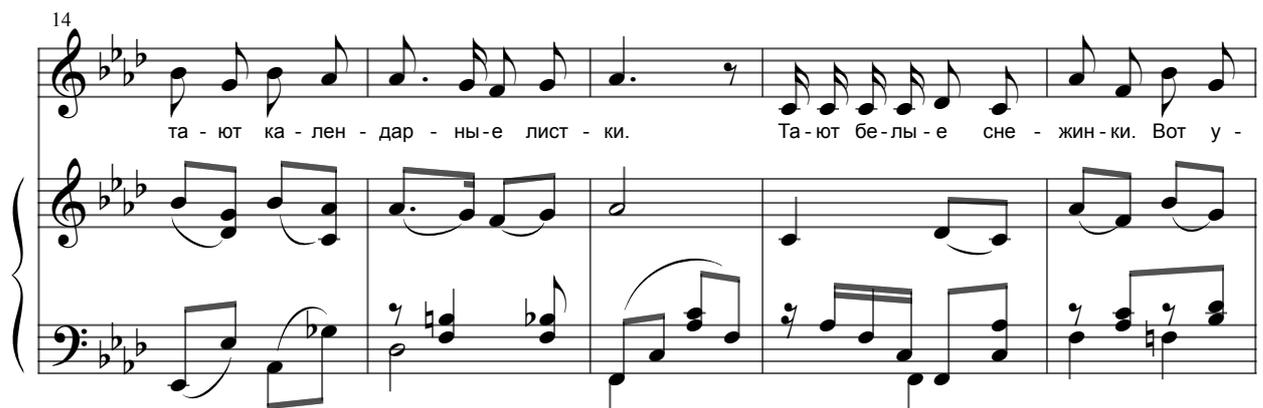
9

1. У - бе - га - ют, у - бе - га - ют дет-ства на - ше-го день - ки. У - ле - та - ют, у - ле -



14

та - ют ка - лен - дар - ны-е лист - ки. Та - ют бе - лы - е сне - жин - ки. Вот у -



19

же цве- тет си - рень. Счас - тье де - тям всей пла - не - ты

23

пусть по - да - рит но - вый день! // день!

Для повторения

Для окончания

1. Убегают, убегают  
 Детства нашего деньки.  
 Улетают, улетают  
 Календарные листки.  
 Тают белые снежинки.  
 Вот уже цветет сирень.  
 Счастье детям всей планеты  
 Пусть подарит новый день!

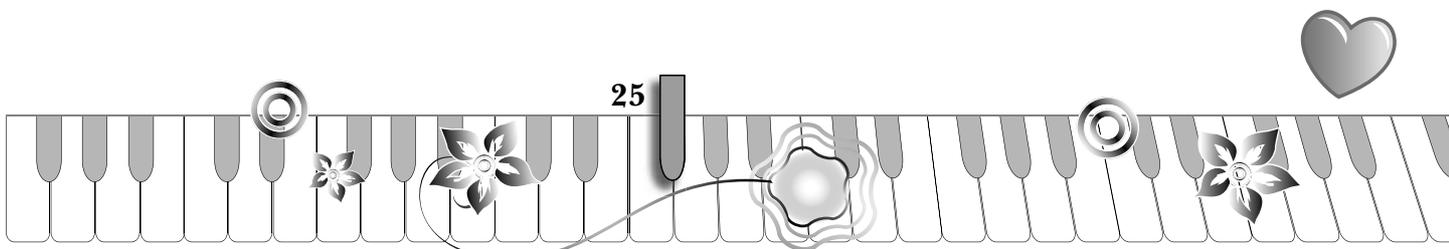
**Припев:** Счастье, счастье нам подарит новый день,  
 Счастье, счастье нам подарит новый день!

2. Чтобы в новый день над нами  
 Солнце яркое взошло,  
 Чтобы всех детей на свете  
 Грело мамино тепло.  
 Пусть на веточке березы  
 Звонко скворушка поёт,  
 Счастье детям всей планеты  
 Новый день пусть принесет.

**Припев:** Счастье, счастье новый день нам принесет,  
 Счастье, счастье новый день нам принесет!

*Последняя строка каждого куплета исполняется 2 раза.*

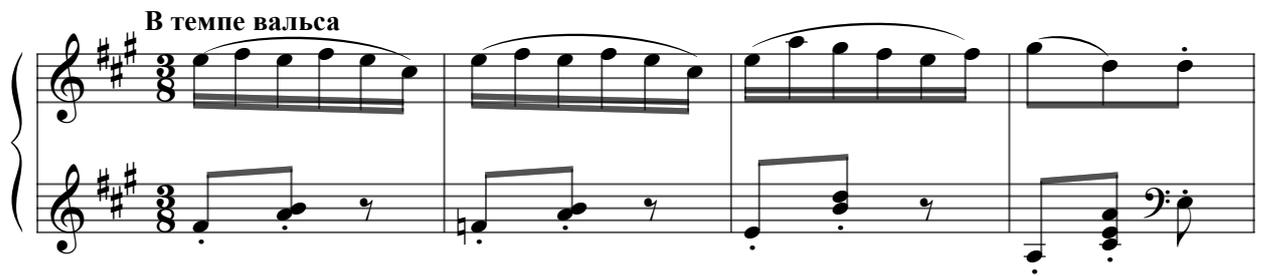
*На музыку вступления к первому куплету можно исполнять слова первого припева; на музыку вступления ко второму – слова второго припева.*



# Пестрых лугов пастушок

Музыка и слова Я. Г. Жабко,  
г. Минск, Беларусь

В темпе вальса



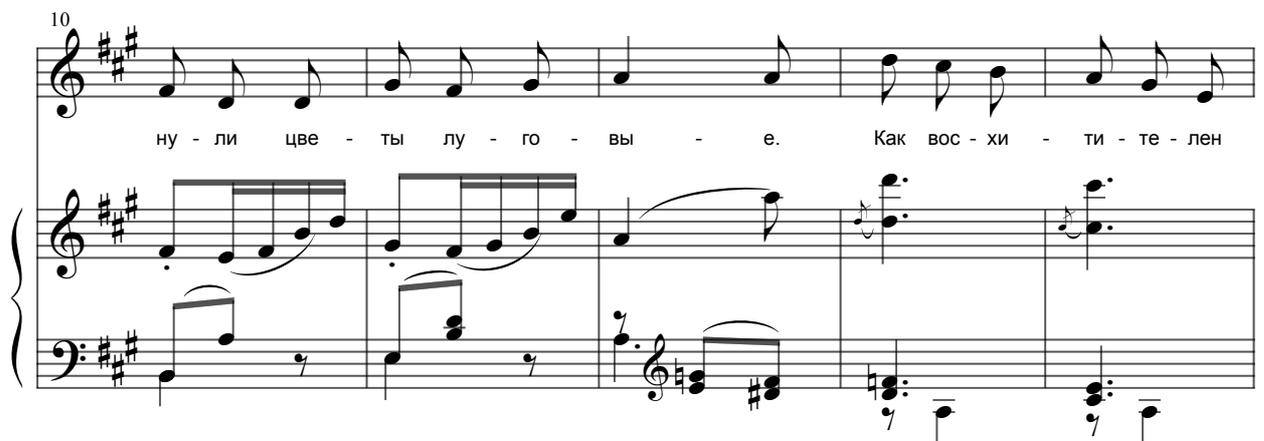
5

1. Ба - боч - ки в не - бе ле - та - ют цве - ны - е, буд - то вспорх -



10

ну - ли цве - ты лу - го - вы - е. Как вос - хи - ти - те - лен

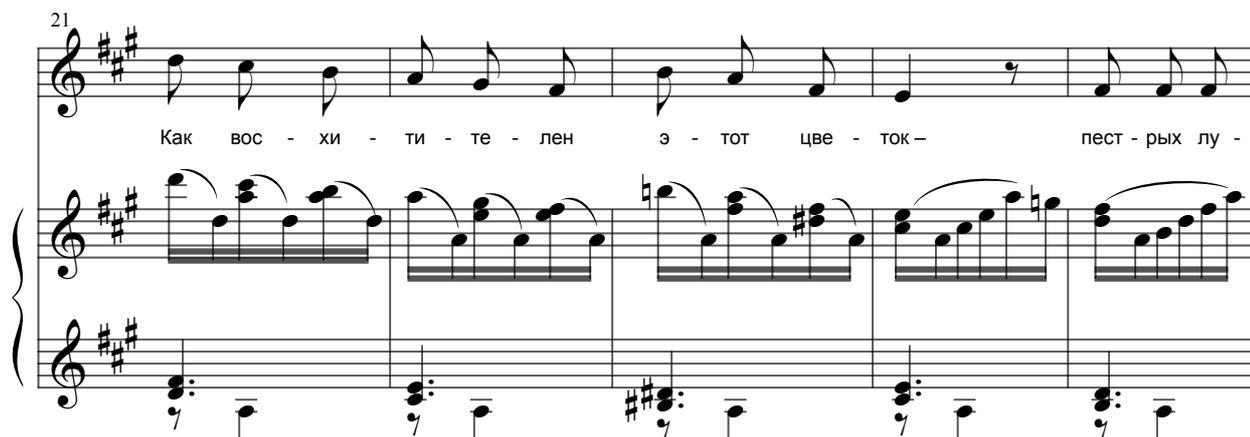


15

э - тот цве - ток - пест-рых лу - гов пас - ту - шок.



21



Как вос - хи - ти - те - лен э - тот цве - ток - пест - рых лу -

26



гов пас - ту - шок! // - шок!

1. Бабочки в небе летают цветные,  
Будто вспорхнули цветы луговые.  
Как восхитителен этот цветок –  
Пестрых лугов пастушок!

2. Чудными платьями бабочки блещут,  
Крылышки, как веерочки, трепещут.  
Как ослепителен этот цветок –  
Пестрых лугов пастушок!

3. Бабочки – солнца и неба цветенье,  
Это земного цветка продолженье.  
Как удивителен этот цветок –  
Пестрых лугов пастушок!

(последние 2 строки каждого куплета исполняются 2 раза)

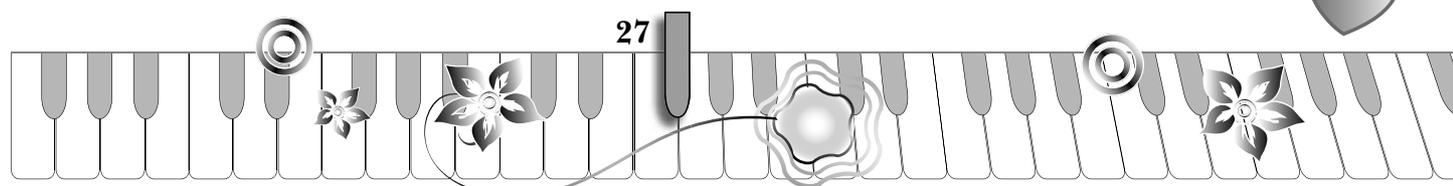
МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНСЦЕНИРОВКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## Спички – детям не игрушки!

Описание движений \* М. В. Шубиной,  
музыкального руководителя МДОУ д/с «Журавушка» с. Вавож,  
Вавожский р-н, Удмуртская Республика.  
Муз. сопровождение: «Хорватская рапсодия» Тончи Хульжич

Танец — одно из любимых направлений работы в музыкальной деятельности. Больше всего нравится придумывать сюжетные номера, чем просто меняющиеся друг за другом движения. Музыкальная инсценировка «Спички — детям не игрушки!» для детей подготовительной группы была придумана, разработана и поставлена в год юбилейных дат для

\* Ссылка на видеозапись танца: <https://youtu.be/15EvEn2aMfs>



видеопоздравления (25 лет МЧС и 55 лет ЦС ВДПО) и снята на видео как музыкальная открытка. Также с этой музыкальной постановкой дети подготовительной группы в разные годы выступали на сцене районного Дома культуры и на конкурсе по безопасности среди районных детских садов на школьной сцене.

Видеозапись инсценировки используется на занятиях со старшими дошкольниками на тематической неделе безопасности. В постановке затрагиваются две темы: по безопасности (что спичками детям играть нельзя) и музыкальная (как в движениях можно передать действия детей, пожарного и огня). Получается очень интересное и увлекательное обсуждение. Детям хочется этот танец танцевать, прочувствовать и испытать эмоции его героев. Это самая большая радость и награда нашей деятельности. (Прим. авт.)

### Описание движений инсценировки

Перед началом представления 4 девочки выходят ближе к оформленной стене посередине сцены, приседают и накрываются красной вуалью (символизирующей «красный уголек»). Каждая девочка держит одной рукой уголок ткани, лоскут которой находится рядом.

Взрослый со стороны правой кулисы кладет бутафорскую «коробку спичек», изготовленную из любой коробки, обклеенную коричневой бумагой; к коробке приклеена на белой бумаге этикетка «Спички», сами спички изготовлены из деревянных палочек (наконечник каждой покрашен коричневой краской). Мальчик и девочка выходят от левой (со стороны исполнителей) кулисы.

1–8 такты: мальчик и девочка (у девочки в правой руке мяч) выходят на середину сцены. Мальчик берет у девочки мяч. Дети встают друг напротив друга. Мальчик жестом предлагает девочке поиграть мячом.

8–11 такты: дети бросают друг другу мяч (3 раза). Во время четвертого броска мяч у девочки улетает в сторону.

12–15 такты: дети находят «коробку спичек», «удивляются» (поднимая руки в стороны). Девочка тянет коробку на себя (передвигаются к левой кулисе).

16–19 такты: мальчик тянет коробку на себя (передвигаются к правой кулисе).

20–23 такты: девочка тянет коробку на себя (передвигаются к левой кулисе).

24–27 такты: мальчик тянет коробку на себя (передвигаются к правой кулисе). На последний такт кладут коробку на пол; девочка достает одну спичку правой рукой.

28–31 такты: кружатся поскаками, соединив левые руки — «дети играют со спичками, им весело».

32–35 такты: девочка случайно чиркает спичкой по коробке; бросает спичку, дети «пугаются» — мальчик поднимает руки к голове, оба показывают мимикой испуг — и убегают.

36–43 такты: девочки под красной вуалью начинают двигать руками с красными лоскутками, от неторопливого до быстрого темпа («уголек начинает накаляться и пускать искры»). На 43-й такт выходят из-под вуали и встают по её углам лицом друг к другу, не отпуская ткань.

44–49 такты: на каждый счет 4 девочки одновременно поднимают и опускают красную ткань («огонь разгорается»).

50–51 такты: девочки опускают вуаль на пол и выстраиваются в шахматном порядке впереди сцены («огонь охватил всю комнату»).

52–53 такты: девочки одновременно выполняют шаг вправо и описывают круг обеими руками (слева направо); движение выполняется 2 раза.

54–55 такты: девочки одновременно выполняют шаг влево и описывают круг обеими руками (справа налево); движение выполняется 2 раза.

56–59 такты: повторение движений на 52–55 такты.

60–67 такты: девочки бегут по кругу, одновременно машут руками вправо-влево над головой («огонь разгорелся сильнее»). На 67-й такт возвращаются на свои места и встают в шахматном порядке.

68–71 такты: девочки поочередно машут руками с красными лоскутками вперед-назад; в этот же момент выходит мальчик в костюме пожарного, руки на поясе (можно фаншье,

если ребенок не успевает прийти на место или настроиться на движения), встает рядом с девочками и лицом к ним.

72–73 такты: девочки выполняют перебежку вправо боком и описывают полукруг руками над головой (слева направо). Мальчик делает два шага вперед («пожарный пытается потушить пожар»).

74–75 такты: девочки выполняют перебежку влево боком и описывают полукруг руками над головой (справа налево). Мальчик делает два шага назад.

76–79 такты: повторение движений на 72–75 такты.

80-й такт: мальчик топает левой ногой; девочки первого ряда в этот момент приседают («огонь немного затухает»).

81-й такт: мальчик топает правой ногой. Девочки второго ряда в этот момент приседают.

82–83 такты: девочки одновременно выполняют оборот вокруг оси через правое плечо назад, поднимая вверх и опуская вниз руки с лоскутками («огонь снова разгорается»). В этот момент мальчик отводит плечи назад («чтобы пожарному не обжечься»).

84–95 такты: повторение движений на 80–83 такты (3 раза по 4 такта).

96–103 такты: мальчик, подняв левую руку над девочками, держа правую руку на поясе, бежит по внешнему кругу, начиная со второго ряда девочек («пожарный настойчиво тушит пожар»). Девочка, мимо которой пробежал мальчик, приседает («огоньки затухают»). На 103-й такт мальчик приседает и, наклонив голову вперед, закрывается рукой («пожарный закрывается от огня»).

104–113 такты: девочки поочередно прямыми руками выполняют круговые движения вперед («огонь снова разгорелся»).

114–121 такты: повторение движений на 72–75 такты (2 раза по 4 такта).

122–129 такты: мальчик и девочки бегут по кругу друг за другом («пожарный отчаянно борется с огнем»). На 129-й такт мальчик приседает в центре круга и прикрывается рукой.

130–137 такты: девочки поочередно выполняют прямыми руками круговые движения вперед («огонь не сдается»).

138–139 такты: мальчик встает, ставит руки на пояс и выносит правую ногу вперед («пожарный не сдается»). В этот момент девочки одновременно описывают обеими руками полукруг через верх из круга.

140–141 такты: мальчик приседает, закрывается руками. В этот момент девочки одновременно выполняют обеими руками полукруг через верх в круг.

142–143 такты: повторение движений на 138–139 такты.

144–145 такты: мальчик встает, делает шаг вперед и вытягивает руки в стороны. В этот момент девочки бегут и выстраиваются за мальчиком в линию друг за другом по ширине сцены лицом к правой кулисе («огонь начинает отступать»).

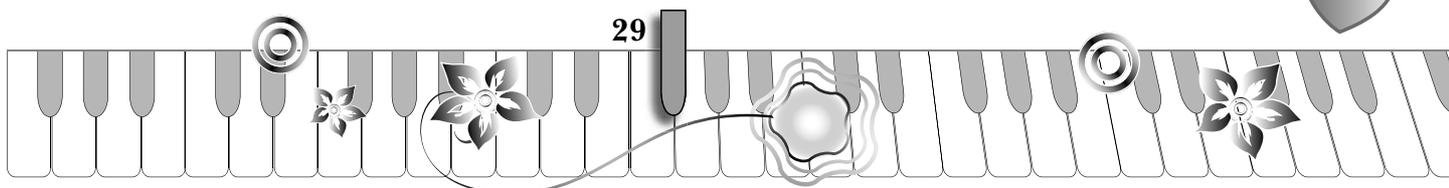
146–147 такты: мальчик делает два шага вперед, руки вытянуты в стороны. В этот момент девочки одновременно выполняют шаг влево и описывают круг руками справа налево (2 раза).

148–149 такты: мальчик делает два шага назад, руки вытянуты в стороны. В этот момент девочки одновременно выполняют шаг вправо и описывают круг руками слева направо (2 раза).

150–153 такты: повторение движений на 146–149 такты.

154–161 такты: мальчик, держа руки на поясе, бежит «змейкой» по ширине сцены от одной кулисы к другой. В этот момент девочки встают на свои места около ткани, как в начале, берут вуаль за уголки (каждая за свой угол) и вместе на каждый счет поднимают и опускают ткань. На 161-й такт прячутся под вуаль («огонь сдался и снова превратился в уголек»).

162–169 такты: мальчик, подняв левую руку над девочками, держа правую руку на поясе, бежит по кругу («пожарный тушит последние оставшиеся угольки»). На 169-й такт мальчик встает рядом с девочками («потушенным угольком»), ставит руки на пояс, правую ногу выводит вперед («пожарный победил пожар»).



## Мир насекомых

Т. А. Черний, музыкальный руководитель,  
МБДОУ г. Мурманска № 146

**Цель:** коррекция индивидуальных проблем развития детей с использованием средств музыкально-ритмического воспитания.

**Используемые приемы:**

- артикуляционная гимнастика;
- игра на релаксацию для снятия эмоционального и физиологического напряжения;
- музыкальные игры, способствующие развитию внимания, координации движений, чувства ритма, способности ориентироваться в пространстве.

**Предварительная работа:**

- беседа о насекомых, о среде их обитания, о том, какую пользу они приносят;
- беседа о разнообразии мира цветов;
- обучение игре на музыкальном инструменте (*трещотка*).

**Оборудование:**

- музыкальные инструменты – трещотка, деревянные ложки по количеству детей;
- фонограммы музыки;
- презентация по теме «Насекомые»;
- макеты бабочек, цветов по количеству детей;
- игрушка Пчела.

\*\*\*

*Дети под музыку входят в зал.*

**Музыкальный руководитель** (*далее «М. Р.»*): Здравствуйте, ребята! Предлагаю поздороваться друг с другом. В этом нам поможет песенка-приветствие и музыкальный инструмент – трещотка. С помощью трещотки мы разделим на слоги свое имя.

*Песенка-приветствие «Здравствуй, мой дружочек!» (М. Р., импровизируя, пропевает: «Здравствуй, мой дружочек!» – и дает ребенку трещотку, ребенок называет свое имя по слогам и сопровождает каждый слог ударом трещотки.)*

**М. Р.:** Дети, сегодня мы поговорим с вами о лете, о богатстве природы, которая нас окружает, и обратим внимание на самых

маленьких обитателей лесов и лугов – насекомых, которые ползают, прыгают, летают, собирают нектар с цветов. Назовите насекомых, которых вы знаете!

**Дети** (*варианты ответов*): Стрекоза, майский жук, божья коровка, комар, муха, пчела и т. п.

**М. Р.:** Сегодня мы отправимся на веселую полянку в царство насекомых и на время превратимся в некоторых из них. С чего же нам начать?.. Знаю, насекомые очень любят жужжать, звенеть, гудеть. Поэтому мы начнем с артикуляционной гимнастики.

*Артикуляционная гимнастика под музыку (на выбор педагога).*

**М. Р.:** Не спеша и по порядку  
Загадаю вам загадки.  
Вас прошу их отгадать –  
Насекомых мне назвать.  
Кто хорошо насекомых знает –  
Тот легко их отгадает.  
– На вид, конечно, мелковаты,  
Но всё, что можно, тащат в дом.  
Неугомонные ребята,  
Вся жизнь их связана с трудом.

**Дети:** Муравьи.

**М. Р.:** И мы с вами превращаемся в муравьёв. Представьте, что ваши пальчики – это маленькие муравьишки.

– В лесу, где старый ельник,  
Стоит огромный муравейник.  
Утром, как светлее станет,  
Муравейник оживает!  
Муравьи проснулись рано,  
Потянулись, сели прямо...  
(*Включить фонограмму.*)  
Видят – утро настает,  
В небе солнышко встает.  
Надо весело бежать,  
Надо всем «Привет!» сказать!

*Упражнение-самомассаж «Утро в муравейнике» под фонограмму музыки Л. Делиба «Пиццикато» из балета «Сильвия» (проводится сидя на стульчиках). Историю о муравьях дети сопровождают движениями пальцев и рук.*

*Пальцы рук двигаются, «как ножки у муравьев», по ноге, по руке, по животу, по плечу, вокруг ушей. В конце музыкальных фраз хлопнуть в ладоши два раза и сказать: «при-вет!». Во время средней части музыки (лирической) дети машут руками, «как крыльями бабочки», вверх, вниз, по очереди вверх-вниз: это «муравьи увидели на полянке бабочек и любят их красотой».*

**М. Р.:** В кого мы еще превратимся? Послушайте следующую загадку:

– Домовитая хозяйка  
Полетает над лужайкой,  
Похлопочет над цветком  
И поделится медком.

**Дети:** Пчела.

**М. Р.:** Правильно! Давайте отправимся в гости к тетушке Пчеле.

**Пчела (игрушка):** По цветочкам я летала,  
Мед цветочный собирала.  
Я гостей встречать люблю,  
Сладким медом угощу.  
Но сначала поиграем:  
Мы цветочки называем!

**М. Р.:** Ребята, давайте повеселим нашу Пчелку. Мы будем не просто называть цветы, которые знаем, но и отметим хлопками, щелчками, шлепками их имена. Кто цветок назовет, тому Пчелка ложку дает.

*Упражнение для передачи слогового ритма «Цветы»: дети отбивают слоговый ритм цветов (ро-за, ва-си-лек, ро-маш-ка...) с помощью хлопков, стука, притопов, щелчков.*

**М. Р.:** Приглашаю всех в кружок.  
Занимай места, дружок!

*Дети с деревянными ложками садятся в круг. Ритмизованная игра «Музыкальные ложки»: каждый берет ложку в правую руку; дети стучат ложками по полу в ритме четвертных нот и сопровождают удары текстом: «эту – ложку – другу – передай»; на слово «передай» кладут свою ложку перед соседом справа и берут ту, которую им передал сосед слева.*

*Повторить несколько раз.  
Далее темп увеличивается.*

*В ритме восьмых нот стучать ложкой и произносить: «не зе-вай, не зе-вай, а ско-рее-передай»; на последний слог передать ложку соседу справа.*

*Игру можно усложнить,*

*взяв ложку в левую руку и передавать ложки в другом направлении.*

**М. Р.:** Пчелки славно потрудились, а сейчас мы с вами в бабочек превратимся! (Раздать изображения бабочек.) Скажите, ребята, какие бабочки? (Варианты ответов: «красивые», «разноцветные», «яркие», «большие», «легкие».) Бабочки должны быть еще и очень внимательными!

– Где цветочки расцветают –  
Всюду бабочки летают.  
Весело порхают,  
На цветочках отдыхают  
И мои команды точно выполняют!

*Подвижная игра «Бабочки»: разложить по залу цветы по количеству бабочек. Под легкую музыку «бабочки» летают в центре зала и выполняют команды взрослого: «бабочки сели на цветочек», «под цветочек», «в середину», «на лепесток». Можно и во время полета давать команды: «летаем высоко», «летаем низко». По окончании игры дети несут цветы с бабочками в центр зала и встают в круг.*

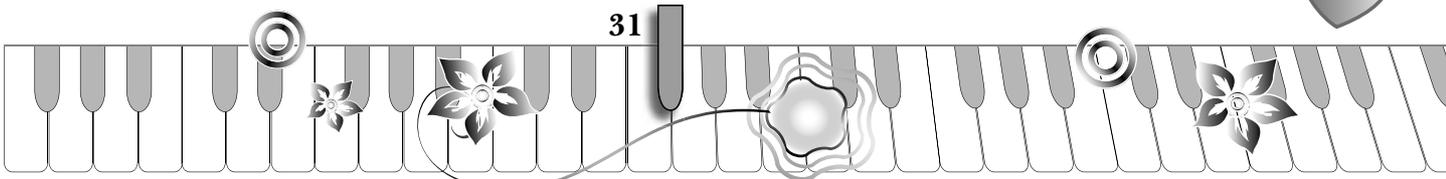
**М. Р.:** Наше путешествие подходит к концу. Давайте вспомним, в кого мы сегодня превращались? Кого видели на полянке? С кем из насекомых вам было интереснее всего? (Дети отвечают.) А теперь пришла пора снова превратиться в ребяткишек. В этом нам поможет музыка. Сейчас мы будем двигаться по кругу, изображая бабочку, пчелу и муравья, а на последнюю часть музыки – маршируем, как люди.

*Под музыку (по выбору) дети импровизируют движения в соответствии с заданным образом.*

**М. Р.:** Вот и закончилось наше путешествие на веселую полянку. Мы с вами опять вернулись в садик. Но в жизни мы еще не раз встретимся с миром насекомых!

– Берегите насекомых!  
Не обижайте насекомых!  
В лесу летают мотыльки,  
Ползут козявки и жуки...  
Природа-мать им жизнь дала,  
у них у всех свои дела!  
Ты их увидишь на пути –  
Не обижай, а обойди!  
Без насекомых мир, друг мой,  
И одинокий, и пустой!

*Все прощаются и уходят.*



## МАЛИНОВЫЙ ЗВОН

В. А. Калинина, Н. П. Решетнева,  
музыкальные руководители МБДОУ «Детский сад № 54»,  
г. Северск, Томская обл.

**Цель:** придать дошкольному учреждению «открытость» т. е. сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, родителями, педагогами.

**Основные задачи:**

- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизировать и обогатить воспитательные умения родителей;
- поддержать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

\*\*\*

*Звучит музыка, гости и участники  
фестиваля собираются в зале.  
Звучат фанфары, входят Ведущие.*

**1-я Ведущая:** Добрый день, дорогие гости и участники нашего традиционного фестиваля семейного творчества «Малиновый звон»! Мы рады видеть вас в нашем праздничном зале!

**2-я:** Сегодняшний наш фестиваль мы посвящаем прекрасному празднику – Международному дню семьи!

**1-я:** Семья – самое главное в жизни для каждого из нас! Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья! Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

**2-я:** Приветственное слово предоставляется заведующему детским садом.

*Слово заведующего.*

**1-я Ведущая:** Кто из нас не мечтал оказаться на сцене? Почувствовать хотя бы на мгновение себя певцом и музыкантом, танцором или актером! А ведь для этого одного таланта недостаточно! Нужны смелость, и даже капелька отчаяния. Безграничная вера в себя и свои возможности!

**2-я:** Для того, чтобы приободрить наших участников, предлагаем всем присутствующим сделать большой общий круг и немного повеселиться!

*Общий танец (муз. по выбору).*

**1-я Ведущая:** Как известно, предела творческим талантам не существует. Поэтому участники нашего фестиваля порадуют нас самыми разными видами творчества!

**2-я:** Эх, песня русская прекрасна!

Взовьется вширь и в высоту!

Она покажет, без сомненья,

Души российской широту!

**1-я:** Фестиваль открывает семья Тани с сестренкой и мамой (*любое имя и состав семьи*). Они исполнят для вас песню «В горнице моей», музыка Морозова, слова Рубцова.

*Дети и родители исполняют  
объявленную песню.*

**1-я Ведущая:** Нет сегодня места скуке!

Полюбуйтесь танцем лучше!

Он веселый и хороший!

Приготовьтесь бить в ладоши!

**2-я:** На сцене семья Аси с братом Егором и мамой (*любые имена и состав семьи*). Они нам представляют танец «Сон Дюймовочки» из мюзикла «Дюймовочка».

*Дети исполняют танец.*

**2-я Ведущая:**

Мир детского творчества так удивителен!

Он и загадочен, он и стремителен!

От света улыбок приходит в движение,

Полон фантазий, воображения!

**1-я:** Инсценировку стихотворения Леонида Куликова «Белочка-умелочка» дарит вам семья Алисы с мамой и папой (*любое имя и состав семьи*). Встречайте!

*Инсценировка объявленного стихотворения.*

**1-я Ведущая:** А сейчас мы для разрядки загадаем вам загадки!

– Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

Всех милее наша...

(Мама)

– Кто любить не устает,

Пироги для нас печет,

Вкусные оладушки?

Это наша...

(Бабушка)

– Кто веселый карапузик,

Шустро ползает на пузе?

Удивительный мальчишка –

Это младший мой...

(Братишка)

— Кто домашнюю работу  
Может делать по субботам?  
С топором, пилой, лопатой  
Строит, трудится наш... (Папа)  
— Он трудился не от скуки,  
У него в мозолях руки,  
А теперь он стар и сед —  
Мой родной, любимый... (Дед)  
— Без чего на белом свете  
Взрослым не прожить и детям?  
Кто поддержит вас, друзья?  
Ваша дружная... (Семья)

*Дети отгадывают загадки.*

**2-я Ведущая:** Поют матрешки в хоре,  
Живут, не зная горя,  
И дружно, и счастливо,  
И весело на диво!

**1-я:** Для вас выступает семья Ульяны (любое имя), с мамой и сестренкой (любой состав семьи). Звучит песня «Матрешечки», музыка В. Темнова, слова А. Осьмушкина.

*Дети и родители исполняют песню.*

**1-я Ведущая:** Веселей, быстрее и выше  
Солнце катится по крышам!  
Маленьким гимнастам ловким  
Подает пример сноровки!

**2-я:** Акробатический танец-этюд «Сицилиана» представляют для вас Полина (любое имя) с мамой. Встречайте!

*Акробатический танец.*

**2-я Ведущая:** Есть талант у нас всех разный,  
Нужно лишь его открыть.  
И поймешь, что мир прекрасный,  
И счастливым сможешь быть!

**1-я:** Для вас Володя (любое имя) с дедушкой  
приготовили инсценировку «Внук и дед»,  
автор Т. Петухова...

*Инсценировка в исполнении детей.*

**1-я Ведущая:** Мы на празднике поём  
И стихи читаем,  
А чтоб было веселей —  
Вместе поиграем!

*Игра «Это вся моя семья»: Ведущая читает текст, дети отвечают на вопрос или молчат.*

**1-я Ведущая:** Кто с улыбкою веселой  
Весело шагает в сад?

**Дети:** Это я, это я, это вся моя семья!

**2-я Ведущая:**

— Кто расправил грудь и плечи,  
Рад сегодня нашей встрече?  
— Кто из вас своим трудом  
Украшает сад и дом?  
— Для кого одно мученье  
Прочитать стихотворенье?

— Кто из вас не ходит хмурый,  
Любит спорт и физкультуру?

— Кто, скажите, сделал вызов,  
Смотрит только телевизор?

— Кто не любит приключений,  
Сказок и стихотворений?

— Кто со мною так считает —  
Семья в счастье украшает,  
А в несчастье утешает?

*Ответы детей.*

**2-я Ведущая:**

На свете добрых слов живет немало,  
Но всех добрее и нежнее одно —  
Из двух слогов простое слово «мама»,  
И нету слов роднее, чем оно!

**1-я:** Полина с братом Тимофеем (любые имена) дарят вам песню О. Осиповой «Улыбка мамы».

*Дети исполняют песню.*

**1-я Ведущая:** Словно радуга живая  
В ярких красках расцвела,  
Огневая, вихревая —  
Это танец «Ча-ча-ча»!

**2-я:** Для вас выступают Тася с папой Денисом (любые имена). Встречайте!

*Танец «Ча-ча-ча».*

**2-я Ведущая:** Есть песенки веселые,  
Есть песенки печальные,  
Есть медленные, быстрые,  
Смешные, танцевальные.

Если песенки поют  
Маленькие дети,  
Значит, весело живут  
На большой планете!

**1-я:** На сцене Варя (любое имя) с мамой исполнят для вас песню А. Пряжникова «Молодая лошадь».

*Исполняют объявленную песню.*

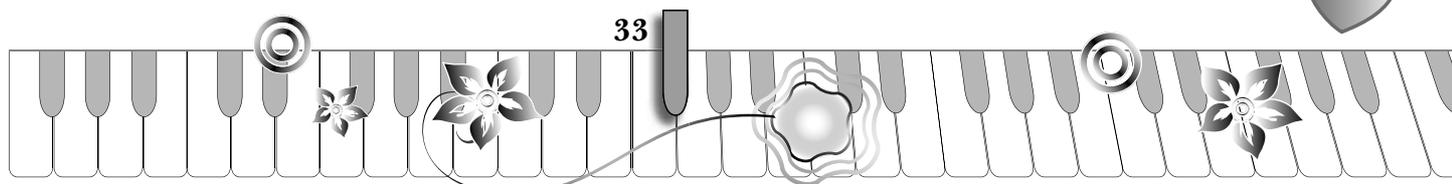
**1-я Ведущая:** Выражаем благодарность всем  
участникам нашего фестиваля! Большое  
спасибо, что порадовали нас своими талантами!

**2-я:** Для торжественного награждения участников фестиваля приглашается заведующий детским садом.

*Выступление заведующего, награждение участников.*

**2-я Ведущая:** В этот замечательный праздник — День семьи — желаем всем семьям счастья и добра! Взаимопонимания и процветания! Чтобы только радость без тревог переступала ваш порог!

**1-я:** До свидания! До новых встреч!





Дистанционное обучение в 2022–2023 гг.

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Аничков мост»

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ № 1828 от 15.04.2016 года (бессрочная)

совместно с ООО «Петербургский культурно-образовательный центр «Аничков мост»

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ № 1604 от 04.12.2015 года (бессрочная)

приглашает на курсы повышения квалификации (ПК) и переподготовки (ПП)

музыкальных руководителей, воспитателей, старших воспитателей и заведующих, а также младших воспитателей в дистанционной форме через ИНТЕРНЕТ по категориям:

• Для музыкальных руководителей: программа

«Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО»

Дистанционные курсы (ПК) – 72 или 140 уч.ч | Переподготовка (ПП) – от 272 до 550 уч.ч

• Для воспитателей (и специалистов): программа

«Обновление содержания дошкольного образования в контексте ФГОС ДО»

Дистанционные курсы (ПК) – 72 или 140 уч.ч | Переподготовка (ПП) – от 304 до 550 уч.ч

• Для заведующих (и заместителей заведующих): программа

«Менеджмент в дошкольной образовательной организации»

Дистанционные курсы (ПК) – 72 или 140 уч.ч | Переподготовка (ПП) – от 260 до 550 уч.ч

• Для младших воспитателей: программа переподготовки «Младшие воспитатели ДОО»

Объем – 140 уч.ч. По окончании выдается СВИДЕТЕЛЬСТВО о профессии/ должности служащего В содержании программ – современные требования, подходы и методы реализации ФГОС ДО

Порядок обучения: прием заявлений и обучение только через e-mail: zakaz@muspalitra.ru

1. Обучающийся подает заявку на обучение в свободной форме по электронной почте zakaz@muspalitra.ru
2. Заполняется анкета, заключается договор, выставляется счет к оплате. Производится подписание договора и оплата по счету.
3. Обучающийся получает на личный электронный адрес письмо с персональным логином и паролем для доступа к программе обучения (сетевой ресурс в Интернете).
4. Обучающийся самостоятельно изучает материалы программы обучения (в удобном индивидуальном режиме) и высылает (через сетевой ресурс в Интернете) выполненные задания, получает зачет / замечания с рекомендациями. После зачета всех разделов программы обучения выполняется заключительная работа (по программе ПК – тесты; по программе ПП – дипломная работа).
5. По результатам успешного обучения слушателю оформляется и высылается заказной бандеролью пакет документов: удостоверение об окончании курсов ПК // или диплом о переподготовке (ПП) // для младших воспитателей: свидетельство о профессии // и все оригиналы сопроводительных документов (счет, договор, акт, лицензия и др.). Оплата производится по безналичному расчету или наличными через Сбербанк – НА РЕКВИЗИТЫ СЧЕТА.

Подробнее: <http://anichkov.edu.ru> | Тел.: +7(911)252-00-55; 8(812)597-00-31

ВНИМАНИЕ: НОВЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ!

А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова

«МУЗЫКА ДЕТСТВА»–1 (возраст детей 3–4 года)  
Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями для музыкального развития детей 3–4 лет

«МУЗЫКА ДЕТСТВА»–2 (возраст детей 4–5 лет)  
Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями для музыкального развития детей 4–5 лет

Соответствует ФГОС ДО

Пособия входят в программу «Мир открытий», включенную в Федеральный перечень учебников (научный руководитель Л. Г. Петерсон, г. Москва)

В пособиях предлагаются авторские методики работы музыкального руководителя в ДОО с дошкольниками 3–4 и 4–5 лет, а также практические материалы, которые представлены конспектами, сценариями, описаниями танцев и музыкальных игр как на известном музыкальном репертуаре, проверенном временем («Золотой фонд»), так и разработками современных авторов, апробированными в контексте современных требований в различных регионах России.

Адресовано муз. руководителям ДОО, педагогам дополнительного образования.

С заявками обращаться в адрес редакции



Методические пособия и программы



- «МУЗЫКА ДЕТСТВА»–2. **Возраст детей 4–5 лет** (соответствует ФГОС ДО) А. И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой – методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями для музыкального развития детей 4–5 лет к программе «Мир открытий» (включенной в Федеральный перечень учебников) – **450 р.**
- «МУЗЫКА ДЕТСТВА»–1. **Возраст детей 3–4 года** (соответствует ФГОС ДО) А. И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой – методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями для музыкального развития детей 3–4 лет к программе «Мир открытий» (включенной в Федеральный перечень учебников) – **400 р.**
- «МУЗЫКАЛЬНЫЕ МИНУТКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» (соответствует ФГОС ДО), автор-составитель А. И. Буренина – сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста (входит в учебно-методический комплект, сопровождающий образовательную программу «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет) – **250 р.**
- «ИГРАЕМ. НАРЯЖАЕМСЯ. ВЫСТУПАЕМ». **Методика создания и использования костюмерной в детском саду** А. И. Бурениной, А. В. Янковской – методическое пособие: рекомендации, практический материал – **350 р.** Аудиоприложение на CD – **250 р.**
- «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА» (в контексте ФГОС ДО) А. И. Бурениной – программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет (издание 4-е, переработанное и дополненное) – **480 р.** Аудиоприложение на 4-х CD – **800 р.**

- «ТАНЦЫ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ» Г. П. Федоровой – сборник ритмических упражнений, этюдов, плясок для мальчиков 2–7 лет – **250 р.** Аудиоприложение на CD – **250 р.**
- «ОСЕННИЕ КАРТИНКИ» Г. Ф. Вихаревой – песни, хороводы, игры и пляски для детей 3–6 лет – **200 р.**
- «СПОЕМ, ПОПЛЯШЕМ, ПОИГРАЕМ–2» Г. Ф. Вихаревой – песенки, игры, пляски для детей 2–4 лет. Вып. 2 – **250 р.** *Без аудиоприложения на CD.*

Дайджесты журнала МП

- «НОВОГОДНЯЯ ПАЛИТРА–3» – лучшие сценарии новогодних праздников из журнала «МП» за 2011–2015 гг. – **350 р.** Аудиоприложение на CD – **280 р.**
- «ПАЛИТРА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ» – лучшие тематические сценарии из журнала «МП» за 2001–2009 гг. – **260 р.** Аудиоприложение на CD – **250 р.**
- «ПАЛИТРА МУЗЫКАЛЬНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ для детей и взрослых» – лучшие сценарии детских досугов и капустников для взрослых из журнала «МП» за 2001–2009 гг. – **300 р.** Аудиоприложение на CD – **250 р.**
- «ОСЕННЯЯ ПАЛИТРА» – лучшие сценарии осенних праздников, сценки, песни, танцы из журнала «МП» за 2000–2008 гг. – **260 р.** Аудиоприложение на CD – **250 р.**
- «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПАЛИТРА» – лучшие материалы по музыкально-ритмическому воспитанию детей из выпусков журнала «МП» за 2000–2009 гг. – **260 р.** Аудиоприложение на CD – **250 р.**

Аудио и видеоматериалы

- Видеофильм «КУКЛЯНДИЯ» (DVD) – **400 р.**

В списке материалов указаны цены без стоимости доставки.

При оформлении заказа стоимость доставки рассчитывается согласно тарифам дальности региона и составляет не менее 80 руб.

При заказе стоимостью выше 2000 р. предоставляется скидка 10% (на стоимость подписки скидка не распространяется!!!)

Редакция высылает выпущенные ранее журналы (те, что есть в наличии) и CD (по акции).

Музыкальное приложение на CD с 2015 года **НЕ ВЫПУСКАЕТСЯ**

С заявками (в свободной форме) обращаться в адрес редакции: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru) или 8(812)5970031

**Цены на журналы (розница, бумажный вариант) с 15 марта 2022 г.: 250 р. (+стоимость доставки)**

**ПОДПИСКА на журналы через РЕДАКЦИЮ**

на 1-е полугодие 2022 г.: в бумажном виде 4 выпуска | стоимость: 1000 р. (включает доставку)

на весь 2022 г. (годовая): в бумажном виде 8 выпусков | стоимость: 2000 р. (включает доставку)

в ЭЛЕКТРОННОМ виде В ИНТЕРНЕТЕ: на сайте [www.rucont.ru](http://www.rucont.ru):

на 1-е полугодие 2022 г.: 4 выпуска: | высылается на эл. почту по графику | стоимость: 600 р.

на весь 2022 г. (годовая): 8 выпусков: | высылается на эл. почту по графику | стоимость: 1200 р.

**ПОДПИСКА (или покупка) электронной версии журнала в РЕДАКЦИИ: 190 р. за 1 выпуск**

**ВНИМАНИЕ! С 2022 г. ИЗМЕНЯЮТСЯ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ!**

Подписка на журнал «Музыкальная палитра» –2022 г. оформляется по официальному каталогу Почты России «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» (бумажный вариант):

ПН153 (полугодовой) и ПН058 (годовой).

Интернет-каталог (с 2022 г.): индексы ПН153 и ПН058 на сайте [www.podpiska.pochta.ru](http://www.podpiska.pochta.ru)

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «СИНЭЛ», г. Санкт-Петербург. Тираж 1500 экз. Цена свободная



# МАСТЕРСКАЯ АНГЕЛ

8 (800) 500-25-72  
(бесплатные звонки по россии)

WWW.MASTER-ANGEL.RU

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ИЗ ПЛАСТИКА

Набор трафаретов –  
**ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ 350 р.**  
6 геометрических фигур  
в 3-х размерах каждая  
Учимся обводить,  
вырезать,  
конструировать.  
А главное – фантазировать!



Набор трафаретов –  
**СИЛУЭТЫ ЧЕЛОВЕКА 450 р.**

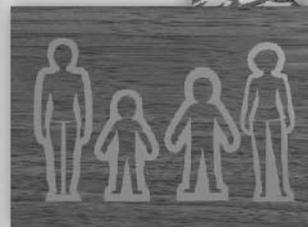
Комплектация – 4 трафарета.

Для  
сюжетного  
рисования и  
развития  
у детей  
представления  
о пропорциях  
человека.



Набор трафаретов –  
**РАЗВИТИЕ БАЗОВЫХ ЭМОЦИЙ 450 р.**  
Комплектация – 10 трафаретов.

При помощи комплекта трафаретов дети  
создадут рисунки с лицами в разном  
эмоциональном состоянии. АРТ-способы  
для развития эмоциональной сферы  
маленьких детей очень действенны.  
Для проведения практических занятий  
в группе и индивидуально.



Набор трафаретов и тканей –  
**Я МОДЕЛЬЕР 2490 р.**

Набор трафаретов – 7 шт  
Ткани 42 шт (10 x 20 см)

Играем с тканью,  
прикладываем,  
любимся! Обводим  
трафареты –  
создаем свою бумажную  
одежду!



В подарок 3 видеоурока:  
коллаж, трафарет,  
смешанные техники.  
Для занятий с детьми  
в группе 5-7 лет.

Набор трафаретов –  
**ТРАФАРЕТЫ ВРЕМЕНА ГОДА**

4 времени года – **1590 р.**  
1 время года – **490 р.**

Благодаря трафаретам  
у всех отличный результат!



Набор трафаретов –  
**МАТРЕШКА 490 р.**

Набор трафаретов – 5 шт

В подарок –  
урок ИЗО  
для детей 5-7 лет.  
Рисуем матрешку  
вместе  
с художником.



И еще кое что...

Новая возможность для опытных и  
творческих педагогов!  
Пластиковые методические пособия  
на заказ – новое направление 21 века!  
Мы все творцы! И многие из вас имеют  
свои авторские методические разработки.  
Теперь вы можете у нас заказать свои  
авторские пособия из пластика от 1 штуки.