



Страничка редактора

А. И. Буренина
Дорогие коллеги! 2



Из опыта работы

В. В. Егорова
Умники и умницы
Сценарий игровой программы, посвященной
выпуску в школу, для старших дошкольников . . . 5

И. В. Пермякова
Оценщики знаний
Сценарий квест-игры к выпускному
празднику для старших дошкольников 7

Г. М. Мастерова, В. И. Афанасьева,
О. С. Средина
Цветик-семицветик
Сценарий выпускного бала
для старших дошкольников 11

В. Я. Пермогорская, И. А. Ульяновская
Лучше всех!
Сценарий выпускного праздника-квеста
на открытом воздухе для старших
дошкольников. 13

Н. Л. Орлова, Е. Г. Стефанова
Сундук Знаний
Фрагмент сценария выпускного праздника
для старших дошкольников 17

Э. М. Фёдорова
Как Колобок друзей нашёл
Сценарий театрализованной сказки
для дошкольников раннего возраста 20



Песни

Музыка и слова З. Я. Роот
**Здравствуй, школа! До свиданья,
детский сад!**..... 22

Музыка и слова Е. Д. Шадринной
Математика 23

Музыка Л. А. Быкадоровой,
слова С. Г. Русских
Веселые ножки 25

Музыка и слова Е. В. Шураховой
Воздушные шарик
Песня-танец с воздушными шариками
для детей младшего дошкольного возраста . . . 26



Танцкласс

Описание движений И. Н. Островской,
муз. сопровождение: Мишель Легран
«Крылья мельниц»
Чайки над волнами
Танец для детей 6–7 лет 28



Коррекционная страничка

Е. В. Букарева
Музыка весны
Сценарий музыкального занятия
с использованием логоритмических
упражнений для старших дошкольников 29



Стихи

И. А. Токарева
Полезные советы для умных детей
Стихи для исполнения старшими дошкольниками
на праздничном утреннике: «Мальчишки»,
«Математика», «Я это не умею!» 31



Родительский клуб

О. А. Марущак, Л. В. Куркутова,
Е. М. Ермакова
Музыкальная викторина
Сценарий тематического мероприятия
для старших дошкольников совместно
с родителями 32

Информационные страницы 3, 4, 34, 35

Дорогие друзья!

Предлагаемые материалы направлены на организацию праздничных мероприятий «Выпуска в школу» и отражают современные тенденции музыкального воспитания детей: сценарии театра-экспромта, квесты, модели, не требующие предварительной подготовки детей, образовательные ситуации творческого взаимодействия детей и взрослых.

Приглашаем всех желающих принять участие дистанционно: в обучающих вебинарах, курсах КПК и переподготовки (ПП) по актуальным темам образования в контексте ФГОС ДО. Также приглашаем вступить во Всероссийскую Творческую группу педагогов ДОО «Р.И.Т.М.» при АНО ДПО «Аничков мост» — подробнее см. с. 3, 34.

Оформить подписку на «Музыкальную палитру» можно с любого номера (см. с. 4), а также приобрести все новинки методической литературы (см. с. 35).

Мы ждем новых авторских разработок и фотоматериалов!

Искренне ваши Кот Музык

Адрес редакции: 194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне
www.muspalitra.ru | E-mail: zakaz@muspalitra.ru | Тел.: (812) 597-00-31

с 2022 г. у нас новые подписные индексы:
ПН153 (п/г) и ПН058 (год)
в каталоге Почты России «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

Главный редактор
Анна Буренина
Музыкальный редактор
Юрий Забуртов
Главный художник
Диана Захарова
Литературный редактор,
нотная графика
Александр Рубин
Редактор
Елена Романова
Художники
Лев Петров,
Инна Кузьминская

Учредитель: А.И. Буренина
Издатель: ИП Буренина
Анна Иосифовна

Научно-методическая поддержка:
Автономная некоммерческая
организация дополнительного
профессионального образования
«Аничков мост», Санкт-Петербург
(Лицензия № 1828 от 15.04.2016 г.
/бессрочная/)

Журнал издается с 2000 г.

Зарегистрирован
Северо-Западным
региональным управлением
Государственного комитета
РФ по печати — свидетельство
№ П4295 от 17.03.2000,
свидетельство
о перерегистрации
ПИ № ФС77–29669 от 27.09.2007

194358, С.-Петербург, а/я 65
Т/ф: (812) 597-0031(32);
zakaz@muspalitra.ru
www.muspalitra.ru

На 1-й стр. обложки –
Александра Михайлова,
г. Санкт-Петербург
(съемка: творческий фотодуэт
Ольга Тихонова
и Екатерина Вишневецкая).

**Ксерокопированию
не подлежит**

При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

Присланные рукописи
не рецензируются
и не возвращаются.

За правильность цитат, фактов,
фамилий и других сведений
отвечают авторы публикаций.





Дорогие коллеги!

А. И. Буренина, канд. пед. наук, доцент,
главный редактор журнала «Музыкальная палитра»,
г. Санкт-Петербург

Перед вами — сто пятидесятый выпуск журнала «Музыкальная палитра». Можно сказать, что это юбилейный номер, поэтому подведем некоторые итоги издания за более чем двадцатилетний период.

За это время происходили многие изменения в образовании: вышел новый Закон об образовании в Российской Федерации (2013 г.), были введены Федеральные государственные требования к ДО, которые в 2014 году сменил новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), по которому и сейчас должны работать все детские сады. Все эти новые требования наш журнал транслировал, конкретизируя их под непосредственные профессиональные обязанности музыкальных руководителей детских садов.

Однако стереотипы дошкольного образования предыдущего века, ориентация на запросы родителей (которые не всегда совпадают с государственными требованиями и пользой для их же ребенка!), необходимость выполнять указы непосредственного начальства не всегда позволяют в полной мере решать насущные проблемы музыкально-творческого развития детей.

Если проанализировать материал из опыта работы, который присылают нам педагоги-практики, посмотреть видеоролики на просторах Интернета, то можно сделать вывод о том, что работа музыкального руководителя в основном ориентирована на проведение праздников и развлечений с детьми. Само по себе это было бы и неплохо, если бы праздники не стали своеобразным отчетом педагога, то есть мероприятием, по которому судят о профессиональной компетентности музыкального руководителя. При этом критерии такой оценки следующие:

- количество праздников: чем больше, тем выше оценка;
- количество и новизна исполняемого репертуара;
- зрелищность «шоу» и т. д.

Возможно, читатели скажут, что вышесказанное — это преувеличение. Да, конечно, в нашей стране есть много замечательных педагогов и руководителей, которые стараются идти в ногу со временем, стремятся использовать в работе с детьми новые подходы, ориентированные на детей, их воз-

растные и индивидуальные возможности и потребности. В российских детских садах работает много компетентных музыкальных руководителей, имеющих профессиональное образование, чья деятельность направлена на приобщение каждого ребенка к искусству. И тем не менее проблема качественного выполнения своих профессиональных обязанностей приходит в противоречие с той ситуацией, которая сложилась за последние десятилетия.

Какие же условия работы музыкального руководителя необходимы для полноценной реализации требований ФГОС ДО, основных общеобразовательных программ и, конечно, запросов родителей, общества?

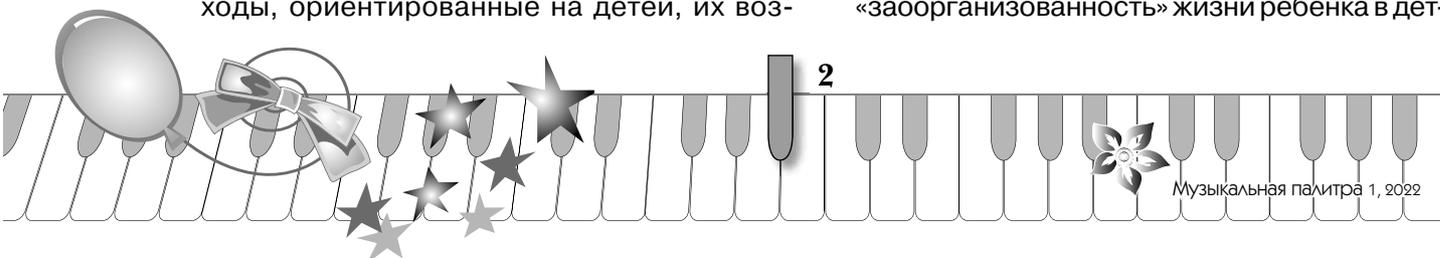
1. Нагрузка музыкального руководителя должна быть адекватна его профессиональным обязанностям и действующему законодательству (не более 4 групп и 24 часа работы в неделю на одну ставку!). Увеличение нагрузки ведет к профессиональному выгоранию, снижению эмоционального тонуса, потере здоровья и т. д. Педагогу необходимо свободное время для собственного культурного досуга (чтение книг, посещение театров, музеев и т. д.).

2. Музыкальный руководитель должен иметь возможность непрерывного обучения в разных формах повышения квалификации: на курсах, в творческих группах и других профессиональных объединениях, поскольку данная профессия предполагает постоянное поддержание и совершенствование исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности.

3. Музыкальный руководитель как специалист не должен идти на поводу «общественного» мнения родителей и воспитателей по поводу выбора репертуара, критериев оценки детского исполнительства. Эти вопросы должны обсуждаться и компетентно обосновываться на основе современных психолого-педагогических подходов к эстетическому развитию дошкольников.

Какие еще противоречия есть в существующей практике музыкального воспитания детей? Где видна «нестыковка» требований ФГОС ДО и их непосредственной реализации?

Наиболее типичное противоречие — это «заорганизованность» жизни ребёнка в дет-





ском саду, практически отсутствие времени для самостоятельной игровой деятельности и свободного общения со сверстниками. Каждый день распланирован так, что дети постоянно включены в организованную образовательную деятельность (НОД). Как правило, родители это приветствуют, поскольку им кажется, что чем больше с детьми занимаются, тем лучше развивается их чадо. В этих вопросах педагогам детских садов необходимо просвещать современных родителей, объяснять, что для полноценного психического и физического здоровья ребенка, его позитивной социализации, познавательного, речевого, творческого развития необходимы самостоятельная деятельность, свободная игра.

Также родителям важно объяснить, что дети любят повторять знакомые песни, стихи, танцы, игры, поскольку исполнение хорошо усвоенного репертуара дает ощущение свободы, уверенности в своих силах. Выступления детей нужно оценивать не с точки зрения новизны и оригинальности, яркости, а с точки зрения развития ребенка (что нового появилось в его исполнении?).

Еще одно важное требование — выбор музыкального и поэтического репертуара для детских выступлений.

С одной стороны, педагоги должны руководствоваться образовательной программой, а с другой — вынуждены ориентироваться на запросы и ожидания родителей (и воспитателей), приветствующих откровенную «попсу», современные шлягеры, которые возвращают вкусы детей. И в этих вопросах музыкальным руководителям нужна безусловная поддержка руководителей, возможность использовать все способы взаимодействия с родителями и коллегами, чтобы объяснить

им, что несет детям специально подобранная художественная музыка (народная, детская, доступная классическая) и как отупляет ребенка современная «попса». На эту тему есть много материалов (статьи и видеолекции Д. Кирнарской, М. Казиника, Т. Черниговской и др.), которыми можно воспользоваться. Важно только, чтобы сам педагог это понимал и умел обосновывать свое мнение.

Следующая проблема — это ориентация на интересы ребенка в выборе содержания образовательных проектов, составлении сценариев праздников и развлечений. Такая уже сложилась практика, что сценарии или планы проектов педагоги разрабатывают исходя из своих собственных побуждений или спущенных «сверху» мероприятий. Но именно в спонтанности, креативности и сути современного образования: во главе угла развитие готовности к экспромту, способности к импровизации, самостоятельности, воспитание ответственности, умение согласовывать свои действия с другими.

Каждый педагог вносит свой вклад в развитие подрастающего поколения. Музыкальные руководители должны пересмотреть свой репертуар, свои сценарии под углом зрения их соответствия вызовам времени. Присылайте для публикации материал, в котором бы отражались современные тенденции музыкального воспитания ребенка: сценарии театра-экспромта, квесты, современные модели элементарного музицирования, образовательные ситуации творческого взаимодействия детей и взрослых и т. д.

О проектировании музыкальной деятельности детей на основе этих принципов будет продолжен разговор в последующих выпусках журнала «Музыкальная палитра». **JI**

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ

во Всероссийской Творческой группе «Р.И.Т.М.»–2021/2022

РАЗВИТИЕ. ИНИЦИАТИВА. ТВОРЧЕСТВО. МАСТЕРСТВО

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
РОССИИ
Москва



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА
ПЕДАГОГОВ ДОО
Российская Федерация

РАЗВИТИЕ. ИНИЦИАТИВА
ТВОРЧЕСТВО
МАСТЕРСТВО

АНО дополнительного
профессионального образования
«АНИЧКОВ МОСТ»
Санкт-Петербург



РИТМ

при участии Редакции журнала «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА», Санкт-Петербург

Члены Творческой группы участвуют в практических занятиях по разработке нового материала для детей (очно и дистанционно, получают необходимые подтверждающие документы и методические посылки).

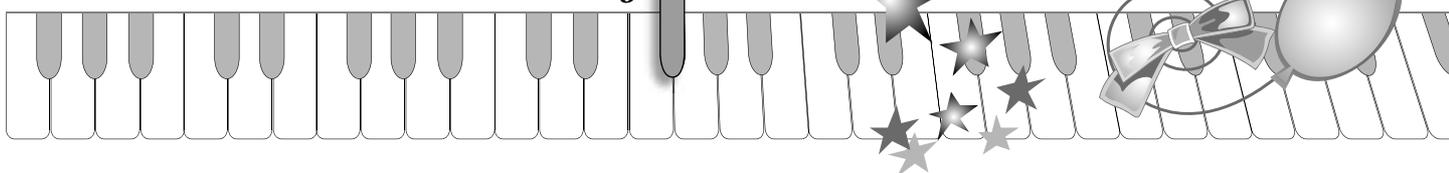
График занятий: с сентября 2021 г. по июнь 2022 г.

Участие в Творческой группе платное: 500 р. в месяц.

Присоединиться можно с любого месяца!

<http://vtgpedagogdoo.ru> | **ВКОНТАКТЕ:** https://vk.com/anna_burenina

эл. почта: panichkinaluda@yandex.ru | или zakaz@muspalitra.ru





Внимание: А К Ц И И Н А П О Д П И С К У журнала!

ВНИМАНИЕ: журнал «Музыкальная Палитра» через редакцию можно выписать по минимальной цене!

Предлагаем оформить подписку НА ЖУРНАЛ В БУМАЖНОМ ВИДЕ на 2022 г.:

1-е полугодие 2022 г.: 4 выпуска

| высылается бандеролью по графику | **стоимость: 600 р. (+доставка 400 р.)**

Акция! Для тех, кто оформлял у нас через редакцию подписку в 2021 году, специальные цены: **стоимость – 580 р. (+доставка 380 р.)**

(Необходимо предоставить (прислать) предыдущий Абонемент-2021 или квитанцию прошлой подписки.)

годовая 2022 г.: 8 выпусков

| высылается бандеролью по графику | **стоимость: 1200 р. (+доставка 800 р.)**

Акция! Для тех, кто оформлял у нас через редакцию подписку в 2021 году, специальные цены: **стоимость – 1160 р. (+доставка 760 р.)**

(Необходимо предоставить (прислать) предыдущий Абонемент-2021 или квитанцию прошлой подписки.)

Подписка на МП в ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ на 2022 г. оформляется на www.rucont.ru

в электронном виде 4 выпуска (полугодовая) | стоимость: 600 р.

в электронном виде 8 выпусков в год | стоимость: 1200 р.

Также на www.rucont.ru можно приобрести выпуски за прошлый 2021 г. (со скидкой)

БЛАНК подписки необходимо заполнить, подписать и после произведенной оплаты прислать в Редакцию скан-копию на эл. почту: zakaz@muspalitra.ru

График выхода и тематика номеров – на сайте www.muspalitra.ru

БЛАНК ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ на журнал МП

Индивидуальный предприниматель Буренина Анна Иосифовна

(наименование получателя платежа)

ИНН 780201535260

(ИНН получателя платежа)

№ **р/с 40802810455040000614** (для осуществления платежа)

(номер счета получателя платежа)

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

(наименование банка и банковские реквизиты)

г. Санкт-Петербург

к/с 30101810500000000653, БИК 044030653

Подписка на журнал «Музыкальная палитра»

(УКАЗАТЬ период подписки, номер журнала)

Дата _____ Сумма платежа _____ руб. _____ коп.

Платательщик (ФИО полностью): _____

(ОБЯЗАТЕЛЬНО к ЗАПОЛНЕНИЮ: Индекс + почтовый адрес + телефон + эл. почта): _____

Квитанция

Кассир

Я (Ф.И.О. полностью) _____, даю СОГЛАСИЕ на обработку ИП Буренина Анна Иосифовна, зарегистрированному по адресу: 194356 Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Асафьева, д. 5, корп. 1, кв. 76 //Свидетельство 78 № 009089077 //ИНН 780201535260 (общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством).

1. Настоящее согласие действует бессрочно.

« ____ » _____ 20 ____ г. (Подпись) _____ (ФИО) _____

2. Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 ____ г. (Подпись) _____ (ФИО) _____





СЦЕНАРИЙ ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ, ПОСВЯЩЕННОЙ ВЫПУСКУ В ШКОЛУ, ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Умники и умницы

В. В. Егорова, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 157,
г. Мурманск

Действующие лица: Ведущая, Знайка.

Атрибуты: нотный стан со съемными нотами, коробка с надписью «подарок»; внутри коробки подарки для выпускников.

Ведущая: Весной всегда в конце апреля

У нас в саду переполох,
Мы собрались в красивом нашем зале,
Чтоб проводить детей-выпускников.

(К родителям):

Здесь каждый день
Друг друга мы встречали,
Волнуетесь? Мы понимаем вас.
Так незаметно дети подрастали,
И вот он наступил – прощанья час!

Ну что ж, встречайте наших выпускников!

*Под музыку входят дети, исполняют танец
(по выбору).*

Дети *(читают стихи по очереди):*

– Здравствуй, мамы, папы и гости!

Здравствуй, детсад наш родной!

Мы с нетерпением,

Огромным волнением

Ждали наш праздник большой.

– Праздник для нас

Очень важный сегодня –

День выпускной настает.

Жаль, что уходим из детского сада,

Но осенью школа нас ждет.

– Мы прощаемся с тобой, детский сад.

Видишь – годы, будто птицы, летят.

Мы прощаемся с тобой! Неужели

Мы с ребятами уже повзрослели?

Было в садике уютно и красиво:

Утром с радостью бежали торопливо,

Но пришла пора сказать от всех ребят...

(Все вместе): До свиданья,

Наш любимый детский сад!

Песня Е. Зарицкой «Хлопайте в ладоши!»

Дети *(продолжают по очереди):*

– Наконец сбылись мечты,

Впереди учеба.

Всюду яркие цветы,

Нынче день особый.

– Много, много дней подряд

Мы ходили в детский сад.

Здесь играли, спали, ели,

Очень вырасти хотели.

– Здесь тепло, заботу, ласку

Нам дарили каждый час.

В детский сад, как будто в сказку,

Приходил любой из нас.

– Только нам проститься надо

С детским садом дорогим.

Будет школа очень рада

Первоклассникам таким...

– Сильным! Смелым! И веселым!

Самым дружным из ребят!

Здравствуй, праздник!

Здравствуй, школа!

(Все вместе): До свиданья, детский сад!

Песня «Обнимашки» (Ю. Селиверстова).

*По окончании под лирическую музыку
и аплодисменты дети рассказываются
буквой «П» по командам.*

Ведущая: А наш праздник, дорогие ребята, посвященный выпуску в школу, будет проходить в виде программы «Умники и умницы». И предлагаю всем вам принять в ней активное участие, потому что победителей ожидают замечательные сюрпризы. А какие? Вот об этом вы узнаете в конце нашей программы.

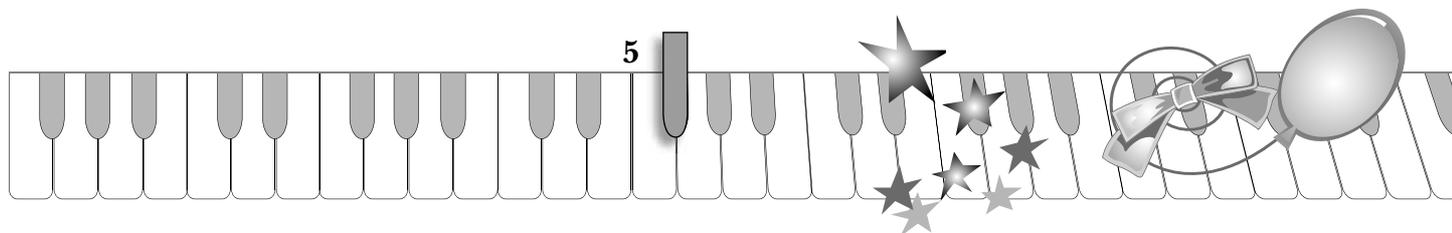
*Под музыку песни «Сюрприз» в зал вбегает
Знайка (черный костюм, гладкая прическа,
очки) с портфелем в руках.*

Знайка: Встречайте, а вот и я, Знайка! Здравствуй, ребята! *(Поклон.)*

Ведущая: Здравствуй, Знайка! *(Дети здороваются.)*

Знайка: Я знаю, что вы сегодня провожаете выпускников в школу, где они будут получать новые знания, умения. Это очень серьезный момент в жизни каждого школьника. Ну, а сегодня я предлагаю не быть такими серьезными, а поучаствовать в познавательной программе «Умники и умницы». Посмотрите, что я принес с собой! *(Достает из портфеля и показывает шкатулку.)* И у меня в этой красивой коробочке главный приз игровой программы, а достанется он победителям. Так что принимайте активное участие, и вы не пожалеете!

Ведущая: Что ж, пришло время начать нашу праздничную программу «Умники и умницы»! Я хочу представить тебе, дорогой Знайка, наших ребят. Это команды «Умни-





ки» и «Умницы». Ребятам будут предлагаться разные задания, за правильное выполнение которых они будут получать пятерку.

Знайка (показывает коробку детям): А можно, я начну? Ребята, посмотрите, пожалуйста, на эту коробочку, что здесь написано? (Дети читают: «Подарок».) И первое задание для вас: вспомните, пожалуйста, слова, предметы, связанные со школой и начинающиеся на определенный звук из этого слова...

«П» — «портфель», «перемена», «пятерка», «пенал», «пластилин», «первоклассник», «преподаватель», «пропись».

«О» — «ошибка», «ответ», «обучение», «олимпиада».

«Д» — «доска», «дата», «двойка», «девочка», «домашнее задание», «дело», «деятельность», «диктант».

«А» — «азбука», «альбом», «алгебра», «акварель», «арифметика».

«Р» — «ручка», «равно», «репетитор», «радость», «радиус», «ре», «робототехника», «ранец», «рисунок», «русский язык», «резинка».

«О» — «отличник», «окно», «обман», «один», «обед».

«К» — «контрольная работа», «карандаш», «калькулятор».

Дети отвечают. За правильный ответ команда получает «пятерку».

Знайка: Молодцы, ребята! Отлично справились с этим заданием!

Ведущая: Мы продолжаем!

Вот перед вами нотный стан —
Семь нот, и семь заданий в нём,
И это всей игры наш план,
Мы с музыкой вперед пойдем.
Ноту первую («до») снимаю,
Урок «Допиши-ка!» начинаю.

Урок «Допиши-ка!» (или «Чистописание»): участвуют 2 команды по 5 человек. На 2-х мольбертах закреплены листы ватмана, на которых нарисованы начальные линии (волнообразные, «зигзаги», «петельки» — как в прописях); по 5 строчек для каждой команды. Задание: добежать до мольберта, дописать одну «линию», вернуться к своей команде и передать эстафету товарищу.

По окончании «урока» звенит звонок.

Знайка: Слышите? Звенит звонок —

Значит, кончился урок.
Мы немножко отдохнем
И чайку сейчас попьем.
Самовары, выходите
И чайку нам вскипятите!

Танец «Самовар».

Пока дети исполняют танец, жюри подводит итоги конкурса «Чистописание».

Ведущая: Слово предоставляется нашему жюри!

Жюри объявляет результаты конкурса.

Ведущая: Ну что ж, с заданием по чистописанию справилась (-лись) команда (-ы)..., и она (они) получает (-ют) «пятерку»!

Знайка: Да... пятерки — дело хорошее.

Но чтоб все задания выполнять
И пятерки получать,
Нужно быть внимательным,
Нужно быть старательным.
Сейчас команде слово прошепчу
И по цепочке передать друзьям прошу.

Игра «Проверим слух» по принципу «Испорченный телефон»; слова «Школа», «Азбука».

Знайка: Мы продолжаем!

«Музыкальный» урок начинаем.

Вторую ноту «ре» снимаем

И в «Ребусы» сейчас сыграем.

Урок «Ребусы»: используются 4 одинаковых ребуса (карточки, на которых изображены музыкальные инструменты путем наложения).

Задание: сосчитать, сколько музыкальных инструментов изображено на карточке.

Играют по 2 человека от каждой команды.

Ведущая: И сейчас наше жюри подведёт итоги урока. (Слово жюри, Ведущая подводит итоги): С этим заданием справилась команда... (название команды), и за каждый правильный ответ получают по «5».

По окончании «урока» звенит звонок.

Знайка: Слышите? Звенит звонок —

Значит, кончился урок.

Время близится к обеду,

Блинчиков пора отведать!

Танец «Блинчики» (по выбору).

Знайка: Ну что ж, продолжим

Мы уроки с вами:

Третья нотка — «ми» пред вами.

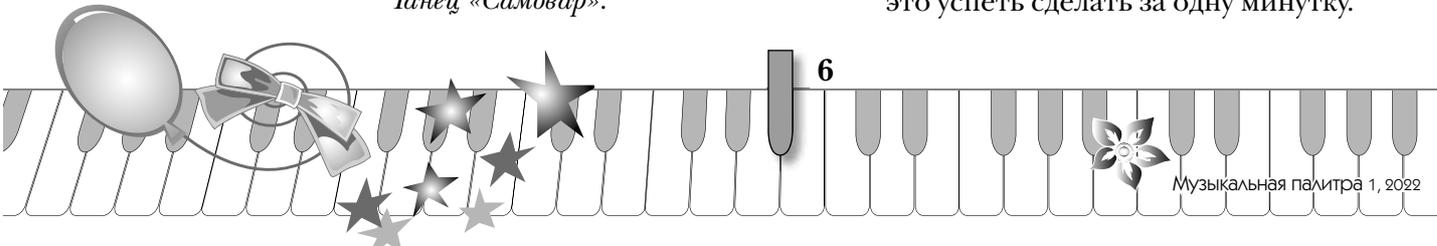
В «Минутку» поиграем

Мы с песочными часами.

Показывает песочные часы. Урок «Минутка» (с цифрами): участвуют 2 команды по 10 человек; в руках у детей цифры (карточки с изображением цифр берут из-под стульчиков).

Задание выполняет каждая команда по очереди.

Знайка: Задание следующее: вам нужно, пока сыплется песок в часах, одну минуту двигаться поскаками по кругу под музыку. Как только музыка остановится, быстро построиться по порядку от 1 до 10. И всё это успеть сделать за одну минутку.





Проводится игра.

Ведущая: А сейчас слово предоставляется нашему уважаемому жюри!

Жюри подводит итоги урока.

Ведущая: С этим заданием справилась (-лись) команда (-ы)..., она получает (-ют) по «5».

Знайка: А мы продолжаем.

Нота четвертая — «фа» пред нами,
Фауну на уроке биологии
изучим мы с вами.

Микроскопы мы возьмем,
Рассматривать и угадывать
необычные предметы начнем.

Урок «Фантастическая фауна», атрибуты: микроскоп; листья разных растений; репчатый лук; муляжи насекомых, кристаллы, камешки, ракушки. На опору микроскопа (над стеклом) поставить конус из картона с отверстием сверху для того, чтобы, когда дети будут смотреть в окуляр («изучать неизвестный предмет»), этот предмет не был целиком виден ребенку. По очереди дети от каждой команды подходят к микроскопу; между просмотрами взрослый кладет под микроскоп какой-нибудь из перечисленных предметов так, чтобы ребенок не видел его.

Участвуют по 2–3 ребенка от команды.

Ведущая: Ну, а сейчас слово предоставляет нашему уважаемому жюри.

Жюри подводит итоги конкурса.

Ведущая: С этим заданием справилась (-лись) команда (-ы)..., они получают по «5».

Знайка: Ну, раз вы такие знатоки, то тогда справитесь и с этим заданием.

Музыкальный мир чудесен —
Много в нем прекрасных песен!
Нотку пятую — «соль» — снимаю
И сольную песню для всех объявляю!

Ребенок исполняет сольную песню о школе (по выбору).

Ведущая: Замечательная музыкальная пауза — перемена — получилась! (Аплодисменты.)

Знайка: А мы продолжаем:

Нота шестая — «ля» пред нами,
«Лялькины сандалики» — танец
с малышами!

Вот они пришли вас поздравлять,
Веселым танцем в школу провожать!

Танец с малышами («Полечка для маленьких сандаликов» А. Чугайкиной, франж. А. Зорина).

Ведущая: Очень приятное и неожиданное поздравление! (Аплодисменты.)

Знайка: А мы продолжаем наши уроки.

Нота седьмая — «си» пред нами,
Силу в математике
Сейчас покажем с вами.

Урок «Математические пирамиды»: арифметические примеры по выбору.

Знайка: Поздравляю вас, ребята! Вы справились со всеми школьными и не совсем школьными заданиями и стали победителями нашей праздничной программы! Пришла пора подвести итоги. Сейчас передаем слово жюри и переходим к торжественной части нашей программы, к награждению и вручению подарков.

Жюри объявляет результаты уроков, подсчитывает пятерки и определяет победителя. Знайка награждает детей подарками (например, памятными значками) из коробки с надписью «Подарок».

Ведущая: Наша праздничная встреча

Подошла к концу,
И вот что получается:
Всё хорошо, что хорошо кончается!

Аплодисменты.



СЦЕНАРИЙ КВЕСТ-ИГРЫ К ВЫПУСКНОМУ ПРАЗДНИКУ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Оценщики знаний

Действующие лица: Ведущие (*воспитатели группы*), Василиса-Математика, Василиса-Литература, Василиса-Русский язык, Кол Иванович, Двойка Степановна (*взрослые*).

Звучат фанфары. В зал входят Ведущие (воспитатели).

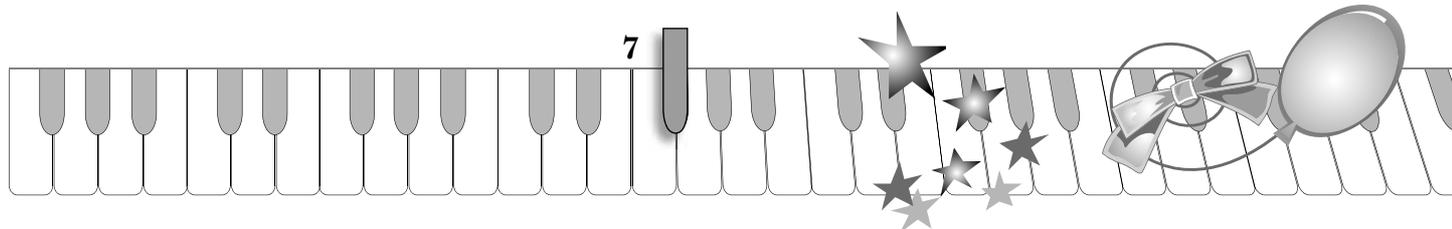
1-я Ведущая: Звучите, фанфары!

И трубы, трубите!
На праздник веселый спешит детвора.

И. В. Пермякова, музыкальный руководитель
МАДОУ Гамовский детский сад «Мозаика»,
с. Гамово, Пермский р-н, Пермский край

Сегодня мы в школу ребят провожаем,
Пришла с детским садом прощаться пора.

2-я: Сейчас в нашем зале
Праздник начнется.
Кто прослезится, а кто улыбнется.
Скорей же встречайте
Виновников праздника —
Тихонь, почемучек,
Веселых проказников.





1-я: Сегодня прощаются с садом они,
Им школа откроет двери свои.
Ну что ж, наши дети стоят у дверей –
Встречайте мальчишек, девчонок скорей!
Торжественный вход детей. Дети входят парами и проходят вперед, воспитатели объявляют каждого по имени; дети выстраиваются полукругом.

1-й ребенок: Нарядился в детский сад –
Не узнаешь прямо.
Самый классный мне наряд
Приготовила мама.

2-й: И наглаженные брюки,
Чисто вымытые руки,
И волнение... Просто нас
Провожают в первый класс!

3-й: Если честно разобраться,
Как же нам не волноваться?!
Сколько лет мы здесь прожили,
И играли, и дружили!

4-й: Улетаем мы сегодня,
Словно птицы из гнезда.
Жаль, приходится прощаться
С детским садом навсегда!

5-й: И сегодня, в день прощальный,
Мы не станем унывать,
Детский сад мы долго будем
Добрим словом вспоминать.

*Исполняется песня о детском саде (по выбору).
Дети садятся на места.*

1-я Ведущая: Сегодня у нас действительно особенный день – мы выпускаем из сада наших дорогих, любимых детей. Сколько интересных и радостных событий происходило в стенах нашего детского сада! Порой были и слёзы, но мы-то знаем, что это были слёзы радости! И мне кажется, наши выпускники за свои первые детсадовские достижения вполне заслуживают награду – например, вручение дипломов выпускников. Ребята, как вам такая идея? Вы согласны? *(Дети отвечают.)*

Фонограмма звучания фанфар.

2-я (к первой, называя по имени): Кажется, у нас проблемка... дипломов нет!

1-я: Как нет? Я сама лично на стол принесла, положила.

2-я: Правильно. Видела, только я подумала, а вдруг кто возьмет, ну, знаешь, бывает так, что на праздник приходят сказочные герои и вредничать начинают, вот я и решила спрятать.

1-я: Куда? Смотри там.

2-я: Спрятала в портфель, ну вот тут он, на сцене стоял! *(Показывает.)* А сейчас его нет!

1-я: Так, спокойствие, может, плохо смотрела... Ребята, давайте все вместе хорошо посмотрим в зале, может быть, кто-то просто переставил его... он такой большой, золотистого цвета.

Дети ищут по залу и находят письмо с надписью: «Читать детям!»

2-я Ведущая: Давайте открывайте, читайте!

1-я (читает): «Замечательные дипломчики мы нашли в вашем портфеле. И отдавать не собираемся. В школу они собрались... Малы еще! Ничего не знаете и не умеете». Подпись: Мудрецы... И что нам сейчас делать? Может, Василисам Премудрым позвонить?

2-я: Звоню! *(Набирает номер):* Василисушки, здравствуйте! Скажите, пожалуйста, вы можете прийти к нам в детский сад на выпускной праздник? Ждем!

Звучит музыка, Василисы, танцуя, входят в зал, садятся на стулья.

1-я: Здравствуйте! Вы самые умные в науках в сказочной стране. У нас сегодня выпускной, и мы готовы вам показать, что к школе абсолютно готовы. Правда, ребята? *(Дети отвечают.)*

Василиса-Математика: Так это же замечательно! Давайте посмотрим, как вы научились считать. Предлагаю сыграть в игру. Звучит музыка, вы танцуете, как только она остановится, я говорю цифру, и ваша задача – встать в кружок с таким количеством человек. Например: «Три!» – говорю я, и вы встаете по три человека в кружке. *Игра на внимание «Услышишь – вставай!»*

Василиса-Математика: Отлично справились с заданием! А как вы с задачками справляетесь?

– На плетень взлетел петух,

Повстречал еще там двух.

Сколько стало петухов?

У кого ответ готов?

– Пять щенят в футбол играли,

Одного домой позвали.

Он в окно глядит, считает...

Сколько их теперь играет?

– Привела гусыня-мать

Шесть детей на луг гулять.

Все гусята, как клубочки.

Три сынка, а сколько дочек?

– Шьет себе котенок тапки,

Чтоб зимой не мерзли лапки,

Но не может сосчитать:

Раз, два, три, четыре, пять...

– Шесть веселых медвежат

За малиной в лес спешат.

Но один малыш устал –





От товарищей отстал.
А теперь ответ найди,
Сколько мишек впереди?

Дети устно решают все задачи.

Василиса-Математика: Знания по математике — на «отлично». Молодцы!

Василиса-Литература (*встает со стула*):
Друзья, а как у вас обстоят дела со стихами и театрализованной деятельностью?

2-я Ведущая: Очень хорошо, Василиса Премудрая. Ребята (*имена детей*) к празднику приготовили для всех сюрприз — сценку про первоклассника, и сейчас с удовольствием ее покажут.

Сценка «Семья и школа»

На сцене Мама в халате на стуле подпиливает ногти. Папа в очках и халате читает газету. Старший брат между ними сидит на полу и слушает музыку с планшета в наушниках.

Звонок телефона.

Мама (*берет трубку*):

Алло, подружка, как твои дела?
Сто третья серия прошла.

«Папины дочки» смотрю каждый день,
И продолженье смотреть мне не лень.

Звучит фонограмма Пугачевой «Нагружать всё больше нас...» В зал входит первоклассник, тащит за собой большой ранец (портфель).

Делает небольшой круг, «показывая, как устал(-а)», подходит к Маме.

Первоклассник: Здравствуй, мама!

Задали так много,
(*Пинает портфель.*)

Что сдвинуть портфель
Не могу я с порога.

Уроки сделать ты мне помоги!
(*Обнимает маму.*)

Мама (*встает, берет ранец*):

Свое здоровье лучше береги!
(*Гладит по голове*):

Прости, сынуля, важный разговор,
Покушай и беги гулять во двор!

Звучит фонограмма песни «Папа может...»
Сын подходит к Папе.

Первоклассник: Пап, слышь...

(*Папа отворачивается, сидя на стуле.*)

Пап, слышь! Папа, слышишь?!
Помоги решить задачу!

(*Бросает ранец на колени Папе.*)
А то я от уроков чуть не плачу...

Папа: Ты знаешь, сын...

(*Встает, отдает ранец.*)

В Европе ураган,
Добрался, наконец, до наших стран.
Такая интересная статья,
Не зря купил домой газету я.

Потом футбол смотреть я побегу,
Тебе, сынуля, я ничем не помогу.

Звучит современная музыка. Подходит к Брату.

Первоклассник: Братуха!

(*Тормозит брата за плечо, тот отворачивается*):

Братуха!

Не бросай меня в беде!

Брат (*снимает наушники*):

Не отвлекай меня по всякой ерунде!

Новый диск с игрой дал мне сосед,

Нужно срочно попасть мне в интернет.

Короче, важным делом занят я!

Тебе поможет бабушка твоя!

Первоклассник (*кричит в кулисы*): Бабуля, бабуля!

Бабушка: Бегу, бегу!

Звучит мелодия песни о бабушке. Бабушка, прихрамывая, выходит из-за кулис, встает на передний план рядом с Первоклассником.

Первоклассник:

Бабуля, ты должна меня спасти.

Я так устал, и спать хочу пойти!

Бабушка (*забирает ранец*):

Иди, внучок, я выполню задания,

Остались у бабули еще знания!

(*Поворачивается к зрителям, разводит руками.*)

Первоклассник: Спасибо, бабушка! (*Уходит вприпрыжку до кулис, затем обратно к Бабушке*):

Ой! Я совсем забыл:

Нам надо в школу взять макулатуру

И форму принести на физкультуру.

Сегодня мы сдаем на скорость кросс!

Убегает за кулисы; Бабушка, прихрамывая, за ним с портфелем.

Бабушка: Скорей бы ты, внучок, уже подрос!
(*Машет рукой сверху вниз.*)

Первоклассник бежит вприпрыжку с «дневником» и медалью на шею, Бабушка с перевязанным пакетом макулатуры в руке и портфелем ковыляет чуть позади, все герои встают на передний план.

Первоклассник: Вручили мне медаль (*показывает; обращается к Бабушке*): тебе — дневник!

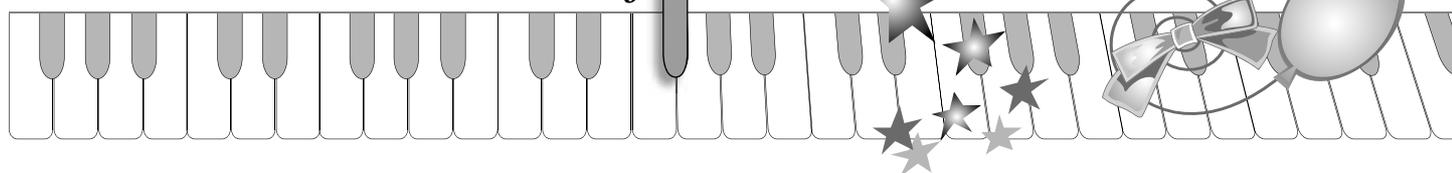
Бабушка открывает дневник, показывает всем.

Все вместе: Посмотрим, кто же лучший ученик?

Бабушка (*читает запись в дневнике*): Бабушке — пять с плюсом!

Исполнители сценки кланяются, уходят.

Василиса-Литература: Ребята, у вас замечательная память, а какие вы артисты! Желаю вам в школе и дальше дружить с худо-





жественными и научными книгами. Много читать, знания из книг добывать!

Василиса-Русский язык (*выходит на сцену*): Ребята, а я – Василиса-Русский язык. Когда вы нас позвали, я решила захватить с собой игру. Называется она «Составь слова». Хотите, я вам ее покажу? (*Дети отвечают.*) Я сейчас всем ребятам раздам по букве, и все буквы разных цветов. Звучит музыка, вы танцуете и красиво двигаетесь по залу. Как только музыка остановится, ваша задача – собраться в команды по буквам одного цвета и составить из этих букв слово. Чья команда быстрее это сделает, та и победила.

Игра «Составь слово». (Можно показать детям пример, как играть, на еще одном слове).

Василиса-Русский язык: Отлично справились с заданием. Молодцы!

1-я Ведущая: Ребята! Замечательно наши знания оценили. Ну что, уважаемые Василисы, вы можете смело нам вернуть дипломы, наши знания и умения вы оценили на «отлично»!

Василиса-Литература: Подождите... какие дипломы? У нас их нет!

2-я: Как нет? Это не вы разве писали? (*Показывает письмо.*)

Василиса-Математика: Ну что вы! Разве мы можем испортить таким замечательным ребятам праздник, оставить их без дипломов?

Под музыку в зале появляются Кол Иванович и Двойка Степановна, тащат портфель.

2-я Ведущая (*видит портфель*): Вот он, наш портфель, только вот кто его несет? Что-то я ничего не понимаю...

Двойка: Ой, а вам, милочка, вообще не нужно ничего понимать! Главное, что мы здесь!

2-я Ведущая: А мы с вами где-то встречались?

Кол: Возможно... наши дорожки и пересекались где-то в прошлом (*смотрят на воспитателей*).

1-я Ведущая: Не говорите загадками! Ответьте уже, кто вы?

Кол и Двойка (*вместе*): Да оценщики знаний мы!

Двойка: Я – Двойка Степановна,
Грациозна и красива,
С фигурой стройною – на диво.
Украшаю я дневник,
Коль плохой ты ученик.
Без меня никак нельзя,
Все лентяи мне друзья.
А это Кол – любимый муж.

Кол: Да, это всем понятно уж.

Вместе (*к Ведущим*): А вы кто? Воспитатели? Плохо воспитываете!

Кол: Дети совсем не готовы к школе, уже много лет наблюдаем за ними.

Двойка: Вот и решили заглянуть к вам и дать – прошу заметить, бесплатно! – советы, как весело провести время в школе.

Кол: Мы с Двойкой много чему вас можем научить. Ну, например, как тетрадки рвать или как книжки пачкать. А еще мы можем вас научить в футбол играть: как дашь ногой по портфелю – и сразу гол!

Двойка: Точно, точно! А еще как можно уроки прогуливать, или как можно товарищу дневник двойками изрисовать, пусть отнесет родителям и попугает! А еще можно учительнице в сумочку лягушку подложить, пусть порадуется!

Кол: И вообще, вы знаете, что в школе самое главное? (*Дети отвечают.*)

Вместе: Перемена!

Включается музыка. Танец «Перемена».

Кол: О! Двойка Степановна, наши ребята похулиганить любят.

1-я Ведущая: Ну уж нет! К нам в гости сегодня пришли Василисы и оценили знания наших детей на «отлично». А вы – отдавайте наш портфель с дипломами, вы никакие не оценщики знаний!

Двойка: Какие вы важные! Щас мы всё узнаем у ваших проверяющих. (*Подходят к учителям и спрашивают.*)

Кол: Буквы знают? Цифры? Считать умеют? Стихи читать? Что в портфель складывать – знают?

Василиса: Вот это мы не знаем, не видели. Наверно, знают.

Двойка: Ха! Ну вот! Самое-то главное и не узнали! Нет, не отдадим дипломы. Пусть в садике остаются!

2-я Ведущая: И это наши ребята знают! Вы сейчас в этом убедитесь.

Игра-эстафета «Собери портфель».

Кол: Кажись, придется нам отдать этим детям дипломы, чувствую, пока не отдадим – не выпустят нас отсюда! (*Отдают портфель и, недовольные, уходят.*)

1-я Ведущая: Ну, вот, пора нам заканчивать наш праздник. Вручаем дипломы вам и говорим: «Прощайте!»

Ребенок: Пстойте, подождите! А как же слова благодарности для вас, наши любимые воспитатели? А еще мы приготовили с воспитателем (*имя, отчество*) для вас сюрприз. Ребята, выходите на сцену!





Дети (выходят на сцену, встают полукругом, читают стихи по очереди):

— Закончится праздник, пройдут года,
Из школы я с мамой пойду, как всегда.
Мы будем шутить с ней, болтать обо всём.
И я вдруг скажу: «Давай в садик зайдём!»
— И в группу открою я дверь осторожно,
Увижу глаза, их забыть невозможно!
Глаза воспитателя добрые самые,
Для всех воспитатель — вторая мама.
— Дневник покажу — я учусь на «отлично»!
Секрет расскажу, как дела в жизни личной.
И мы говорили бы с ней до утра,
Но мама вдруг скажет: «Нам, дочка, пора!»
— А мне воспитатель в окошко помашет,
«Ты к нам приходи!» — на прощание скажет!
Глаза улыбнутся мне добрые самые —
Для всех воспитатель — вторая мама.

Песня о воспитателях (по выбору).

Выходят мальчик и девочка.

Мальчик: Мы вальс расставанья
станцуем для вас

И в танце своем повзрослеем сейчас.

Девочка: Нам разные танцы

Придется учить...

(Вместе с мальчиком): Но вальс в детсаду —
Никогда не забыть!

Прощальный вальс» (муз. Д. Шостаковича).

По окончании дети садятся на места.

1-я Ведущая: Сегодня волнение
сдержать невозможно —

Последний ваш праздник в детском саду.
На сердце у нас и тепло, и тревожно,
Ведь выросли дети и в школу идут.

2-я: А как нелегко расставаться нам с вами,
И вас из-под крылышка в свет выпускать!
Вы стали родными, вы стали друзьями,
И лучше вас, кажется, не отыскать.

1-я: Сегодня, ребята, мы вас поздравляем!
Вы в школу идете учиться, дружить.

2-я: Успехов, здоровья вам всем пожелаем
И свой детский сад никогда не забыть.

Исполняется песня (по выбору).

1-я Ведущая А сейчас слово для поздравления выпускников и вручения дипломов предоставляется...

*Поздравление выпускникам от заведующего
детским садом, педагогов или родителей.*

Вручение дипломов. Общее фото на память. ♪

СЦЕНАРИЙ ВЫПУСКНОГО БАЛА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Цветик-семицветик

Г. М. Мастерова, В. И. Афанасьева,
музыкальные руководители,
О. С. Средина, воспитатель,

МДОУ «ДС "Медвежонок" г. Юрюзани», Челябинская обл.

*Звучит «Песня о волшебном цветке»
(муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского).*

Дети собирают из разноцветной ткани

«Цветик-семицветик», танцуют.

По окончании танца входит Фея цветов.

Фея: Волшебный сад с чудесными цветами

Не каждому откроет свой секрет,

Но вы, друзья, сюда попали сами,

И я хочу вам дать один совет.

Расцвел сегодня Цветик-семицветик,

Что может пожеланья выполнять,

Пусть лепестки его уносит ветер.

Задумайтесь о том, чего желать.

Я вам его дарю, но не спешите,

Чтоб ни о чем потом не пожалеть.

Подумайте сначала и решите,

Ведь им не все равно — куда лететь.

Ваша вторая мама, ваша воспитательница,

вам, конечно, поможет и подскажет.

Воспитатель (отрывает первый лепесток):

Вот и первый лепесток

Огненного цвета.

Знаю, хочется тебе

Полететь по свету.

Полети же, лепесток,

Через запад на восток,

А коснешься ты земли —

Быть по-моему вели!

— Покажи, какими были наши выпускники,
когда они только пришли в детский сад!

Исполняется песня «Топ, топ, топает малыш»

(муз. С. Пожлакова, сл. Л. Маграчева).

На экране фотографии детей в ясельной группе.

Воспитатель (отрывает второй лепесток):

Продолжаю я игру,

Лепесток второй беру.

Полети же, лепесток,

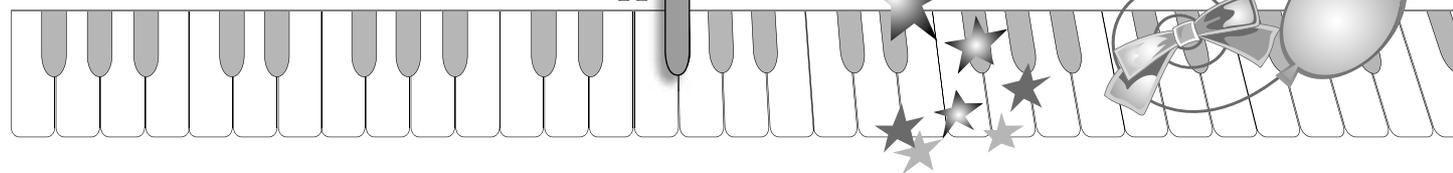
Через запад на восток,

Чуть коснешься ты земли —

Быть по-моему вели!

— Покажи, как наши выпускники замечательно умеют перевоплощаться и играть разные роли!

*Дети инсценируют песню «Чижик-Пыжик
и Зойка» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).*





Воспитатель (отрывает третий лепесток):

Вот и третий лепесток,
Он не узок, не широк.
Чуть коснешься ты земли –
Быть по-моему вели!
– Покажи детям их любимые игрушки.
Пусть они попрощаются с мальчиками
и девочками!

Кукла: Я надеюсь, что с куклами
вы совсем не расстанетесь

И подружками верными
вы для кукол останетесь.
С нами будете шепотом
вы делиться секретами,
Угощать нас котлетами,
и суфле, и конфетами,
Понарошку, конечно же,
мы всё понимаем!
Мы же любим вас, девочки,
мы вам даже киваем,
Вы нам кудри расчешете,
вы нам косы сплетете,
Как тетрадки захлопнете,
как из школы придете.

Солдатик: Как из школы придете –
так сначала уроки,

Ведь мальчишки – не девочки,
не трещотки-сороки.
Дисциплина – как в армии,
нам нельзя отступать.
По команде – на завтрак,
по команде – в кровать,
Лишь когда всё написано,
все стихи – назубок,
Вот тогда мы продолжим
наш военный урок.
Танки, бронемшины,
даже роботов строй,
И конечно – солдатик,
ваш любимый герой.

Кукла и солдатик (вместе):

Чтобы время осталось
для веселой игры –
Не ленитесь, успеете сделать
всё до поры.
Мы вас будем прилежно
и ответственно ждать,
Ну а вы – не забудьте,
как мы любим играть.

Воспитатель (отрывает четвертый лепесток):

Лепесточек-лепесток,
Волшебства живой исток,
Чуть коснешься ты земли –
Быть по-моему вели!
– Покажи, чему научились дети в детском саду!

Игра «Сказочная азбука»: воспитатель называет любую букву алфавита, а дети

называют м/ф и сказки, начинающиеся с этой буквы).

Воспитатель (отрывает пятый лепесток):

Ну-ка, пятый лепесток –
Голубой, прекрасный,
Я сорву тебя сейчас
Вовсе не напрасно.
Чуть коснешься ты земли –
Быть по-моему вели:
Знай, что это не каприз,
Покажи-ка нам сюрприз!

Дети изображают любого персонажа из сказки, на усмотрение муз. руководителя.

Воспитатель (отрывает шестой лепесток):

Вот держу я лепесток – и пока не знаю,
Что он детям принесет. Может, угадаю?
Чуть коснешься ты земли –
Быть по-моему вели!

Ребенок (выходит на середину):

А теперь мы очень рады
Здесь для вас потанцевать.
До свиданья, детский садик,
Будем по тебе скучать!

Танец «Прощальный вальс» (муз. Е. Доги).

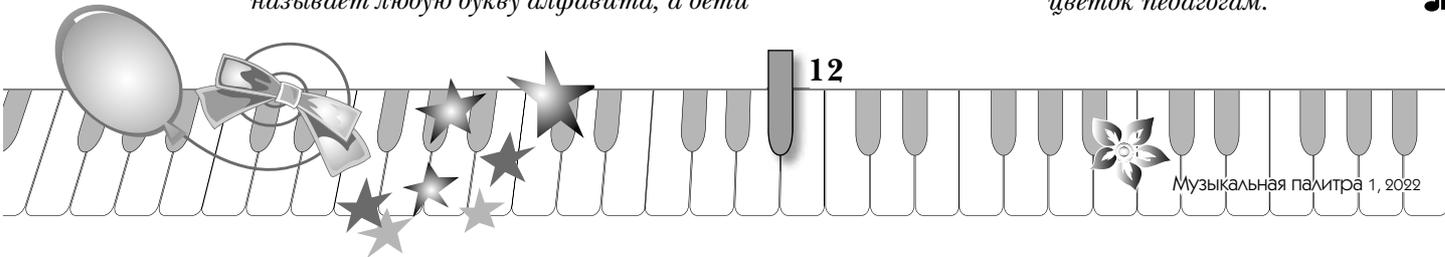
Воспитатель (отрывает седьмой лепесток):

Лепесточек-лепесток,
Ты седьмой, прощальный,
Но на празднике нельзя
Выглядеть печально.
Помнишь ты наверняка
Направленье это,
Отправляйся на восток,
Полети по свету.
Чуть коснешься ты земли –
Быть по моему вели!

Педагоги (выходят на середину, читают стихи по очереди):

– Здесь, в этом доме, вы счастливы были,
Мы вас, поверьте, всем сердцем любили.
Каждый старался вам что-то отдать,
Чтоб научились читать и считать...
– Петь, танцевать, физкультуру любить,
Сильными, смелыми, ловкими быть.
Чтобы из «Лего» дворцы возводили,
Строили домики, автомобили,
Чтоб из бумаги цветы вырезали,
Чтобы лепили и рисовали.
– Ну, а теперь расстаемся. Пора!
Кончилась детская ваша игра.
Что пожелаем? Отлично учиться,
Чтобы мы вами могли бы гордиться!
(Все вместе): В добрый путь!

Дети исполняют песню «Цветик-семицветик» (автор О. Юдахина) и собирают лепестки в цветок. По окончании песни дарят цветок педагогам.



Лучше всех!

В. Я. Пермогорская, музыкальный руководитель,
И. А. Ульяновская, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 85 «Подснежник», г. Вологда

Сложная эпидемиологическая обстановка 2020 года внесла свои коррективы в процесс обучения наших воспитанников: возникла необходимость написания сценария праздника, не требующего предварительной подготовки детей. В процессе творчества, на злобу дня, был придуман сценарий квеста, где отрицательный герой Вирус-Вредирис запирает подарки выпускников на кодовый замок и считает, что ребята никогда не смогут его открыть, так как они маленькие, ничего не знают, не умеют и совсем не лучше всех.

В ходе прохождения квеста ребята с помощью положительных героев получают кодовые слова (о дружбе и взаимовыручке) и открывают замок чемодана, где спрятаны подарки. Вирус-Вредирис не может вынести слов о дружбе, убегает и лопаается, как воздушный шарик. Главная цель: чтобы дети обязательно получили огромную порцию удовольствия! (Прим. авт.)

Оформление центральной площадки проведения праздника:

- надпись «Лучше всех» отдельными буквами и цифрами (буквы вырезаны из мебельного картона, обтянуты самоклеящейся пленкой; к каждой букве скотчем прикреплена металлическая скоба, втыкающаяся в землю, благодаря скобам буквы крепко держатся, можно регулировать их высоту);
- баннер «До свидания, детский сад»;
- настольная инсталляция «Школа».

Оформление и реквизит площадок квеста: на каждой площадке команда выполняет задание и получает слово. Команда, для которой площадка в путевом листе является последней, меняет заработанные на других площадках слова на лист с фразой из стихотворения. Таким образом, после прохождения испытаний дети возвращаются с одной фразой (цвет фразы соответствует цвету команды).

Фразы

- для команды «красных»: «Нас в учебе ждет успех»;
- для «синих»: «В классе будем лучше всех»;
- для «оранжевых»: «Дружба силу сохранит»;
- для «сиреневых»: «Вирус вредный убежит».

Площадка «Самый умный», в гостях у Кубика-Рубика: 12 разноцветных кубиков 20х20х30 см (коробки, обтянутые самоклеящейся пленкой, к ним прикреплены буквы и цифры), записка Вируса-Вредириса, листы с кодовым словом (кодовой фразой).

Площадка «Самый ловкий», в гостях у Леди Баг: веревка (80 метров, обвязывается между близко стоящими деревьями – «паутина»), 4 листа ватмана, нарисованный гуашью «автопортрет Вредириса» (по одному для каждой

команды, лист накалывается на фанерный щит), водяные бомбочки, листы с кодовым словом (кодовой фразой).

Площадка «Самый смелый», логово Ведьмочки: ширма, обтянутая тканью темного цвета, на нее прикреплены аксессуары, создающие антураж логова ведьмочки (героиня сидит перед ширмой), «черный ящик», канцелярские принадлежности, рюкзак, «ведьмины игрушки» – лизун, рогатка, машинка, лисий хвост.

Площадка «Самый внимательный», в гостях у Карамельки: проектор, ноутбук, лист с кодовым словом, для создания атмосферы детства можно добавить несколько игрушек.

Раздаточный материал: медальки «Выпускник детского сада (название)»; резиновые браслетики на руку 4 цветов (в соответствии с количеством детей, пришедших на праздник; до начала праздника детям предлагается выбрать и надеть на руку резиновый браслетик одного из 4 цветов, таким образом происходит деление на команды); «путевые листы» для каждой команды; картонные листы оранжевого, синего, сиреневого и красного цветов.

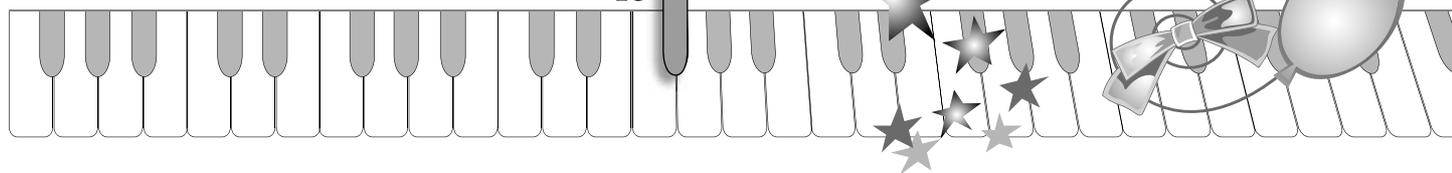
Действующие лица: Ведущая, Вирус-Вредирис, Карамелька, Леди Баг, добрая Ведьмочка, Кубик-Рубик (взрослые).

Перед началом праздника звучит подборка песен, посвященных прощанию с детским садом. Выпускники собираются на игровой площадке своей группы (надевают медальки, браслетики по цветам), выстраиваются парами.

Фонограмма звучания фанфар.

Ведущая:

Праздник прощальный мы начинаем,
С садом проститься ребят приглашаем!





Встречаем бурными аплодисментами выпускников этого года!

Под звуки торжественной музыки воспитатели и дети парами проходят к месту проведения торжественной церемонии.

Ведущая (говорит, пока дети проходят к месту проведения церемонии): Приветствуем самых задорных, самых счастливых, самых проворных, самых смелых, самых обаятельных, самых внимательных, самых любознательных, самых послушных, самых спортивных, самых трудолюбивых, самых красивых, самых шустрых, самых творческих, самых активных, самых сообразительных, самых умных, самых дружных выпускников детского сада (номер, название). Самых лучших выпускников этого года!

Звучит тема телевизионной игры «Лучше всех!»

Ведущая: Здравствуйте ребята! Вот и настал последний праздник в вашей детсадовской жизни. Мы все немного грустим, настало время расставания. Позади остались замечательные, веселые дни, наполненные увлекательными открытиями. Впереди непростая дорога в мир взрослой школьной жизни.

Дети читают несколько четверостиший о детском саде, исполняют песню «Выпускная катавасия» (муз. и сл. Л. Горюевой).

Ведущая: Уверена, что многие из вас эту ночь спали беспокойно, боясь опоздать на праздник, девочки наряжались, делали шикарные прически, выбирали нарядные заколочки и бантики. Одним словом, праздничные хлопоты, настоящая праздничная, очень приятная катавасия. Слово для приветствия выпускникам предоставляется заведующему детским садом.

Приветствие заведующего.

Ведущая: Дорогие друзья! На протяжении многих лет вторыми мамами выпускников были наши замечательные воспитатели (имена). Они делили с ребятами радости и горести, учили... и просто любили своих воспитанников.

Музыка к выходу детей. Дети по очереди читают приветственные четверостишия воспитателям, исполняют песню «Незабудковый вальс» А. Чугайкиной; уходят.

Звучит зловещая музыка, фонограмма таинственного смеха.

Вирус-Вредирус (выходит неторопливо, в ритме музыки, проходит к центру, читает надпись «Лучше всех»): Ну, наконец, хоть кто-то решил устроить праздник в честь меня. Лучше всех — это Я! Я захватил весь

мир! Я такой красавец, такой всемогущий, такой умный! (Вздыхает): Только мне никто не рад! А вам спасибо за то, что хоть вы рады меня видеть!

Ведущая: Здравствуйте, а вы кто?

Вирус-Вредирус: А вы меня не узнали? Я знаменитый на весь мир Вирус-Вредирус!

Ведущая: Как вы оказались на нашем празднике?

Вирус: На вашем?

Ведущий: Да! У нас сегодня праздник. Самые лучшие ребята детского сада уходят в школу!

Вирус (удивленно и разочарованно): Значит это всё не для меня? Шары, музыка, красивые наряды, вкусное угощение, подарки?! Это не для меня?!

Ведущая: Конечно, не для тебя! Я же тебе уже сказала! Праздник для наших самых веселых, самых дружных, самых ловких, одним словом, самых лучших ребят!

Вирус (злобно): Да кто вам сказал, что вы лучшие ребята, что вы лучше всех?! И что в честь вас можно праздник устроить! Да еще и в школу отправить! Да вы, да вы, да вы!.. (пауза) Вы маленькие (пауза), глупенькие (пауза), желто-ро-тень-кие де-ти-шеч-ки! Ничего не умеете, ничего не знаете! Докажите мне, что вы лучше всех! Пока вы песенки распевали да стишки читали, я ваше угощение и все подарки спрятал в о-о-очень надежном месте! И закрыл на супер-пупер-мега-дрюпер хитро-сложный замок с закодированным ключом! Кроме меня, его никто открыть не сможет! Потому что нет еще таких умников, которые могут быть быстрее и находчивее меня! Нет таких, которые лучше меня!

Ведущая: Ребята, докажем Вредирусу, что мы лучше всех! Пройдем все испытания и разгадаем его супер-пупер-мега-дрюпер-надежный код и откроем хитро-сложный замок? (Дети отвечают.)

Вирус: Посмотрим, посмотрим, как вы справитесь! Я придумал для вас сложные, ну просто невыполнимые испытания, и никто вам в этих испытаниях не сможет помочь! Никогда вам не раздобыть мой закодированный ключ! Потому что я — всемогущий Вирус-Вредирус! Всё сладенькое, вкусненькое, красивенькое, интересненькое останется со мной! Пока-пока, мои маленькие желторотики!

Уходит под зловещую музыку.

Ведущая: Ну и Вирус-Вредирус! Подарки и угощение забрал, спрятал. Да еще





и на супер-пупер-замок закрыл, испытания какие-то нам приготовил, видите ли! Он лучше всех, а мы — «желторотики»! Что же делать?! Что же делать?! Придумала! Вирус, он ведь один, а нас много! Если испытания мы будем проходить не по одному, а все вместе, дружно... Если мы будем помогать друг другу, то у нас обязательно всё получится! Все коварные задания Вируса сумеем выполнить и слова от его кодового замка найдём. Согласны?! (*Дети отвечают.*) У вас на руке надеты браслеты определенного цвета. Группа с (*цвет*) браслетами идет с (*имя воспитателя*).

Воспитатели поднимают листы с цветом команды, которую будут сопровождать, дети с браслетами идентичного цвета подходят к ним. Команда быстро выбирает капитана, он берет путевой лист, и дети отправляются проходить испытания.

Площадка «Самый умный» (в гостях у Кубика-Рубика)

Кубик: Здравствуйте, ребята! Вы, наверное, меня узнали? Да, я Кубик-Рубик. Что у вас случилось?

Дети: У нас сегодня праздник, мы прощаемся с нашим любимым детским садом, а Вирус-Вредирус забрал наши подарки, угощения и спрятал в большом чемодане. Нам нужно найти кодовые слова, чтобы открыть замок.

Кубик: Да, я уже столкнулся с этим Вредирусом. Мимо меня пробежал, кубики все перемешал, подул, заклинание прочитал, потом чихнул, и в моей квадратной голове всё перемешалось. Совсем не могу сосредоточиться, ничего вспомнить не могу! Помню только, что Вредирус записку оставил. Сейчас посмотрим, что там написано... (*Читает*): «Отгадайте мои наисложнейшие задачки и загадки!» Вы же в школу скоро пойдете, да? (*Дети отвечают.*) Значит, знаете буквы и цифры, так? Умеете решать задачки разные... Тогда мы быстро справимся!

Дети решают примеры и задачи, все ответы выкладывают из кубиков. Например: $5+3=8$ и т. д.

Кубик (*читает текст задачек, дети решают устно*):

— Яблоки в саду поспели.

Мы отведать их успели.

Пять румяных, наливных,

Три с кислинкой.

Сколько их?

— Вышла курочка гулять,

Забрала своих цыплят.

Три бежали впереди,

Два остались позади.

Беспокоится их мать

И не может сосчитать.

Сосчитайте-ка, ребята,

Сколько было всех цыплят?

— К серой цапле на урок

Прилетело семь сорок.

А из них лишь три сороки

Приготовили уроки.

Сколько лодырей-сорок

Прилетело на урок?

— Подогрела чайка чайник,

Пригласила восемь чаек:

«Приходите все на чай!»

Сколько чаек — отвечай!

Кубик: А теперь загадки! Выложите кубиками отгаданное слово!

— То я в клетку, то в линейку,

Написать на мне сумей-ка!

Можешь и нарисовать.

Кто такая я?

(*Тетрадь*)

— Линию прямую, ну-ка,

Сам нарисовать сумей-ка!

Это сложная наука!

Пригодится здесь...

(*Линейка*)

— Вы цветным карандашом

Все рисуночки раскрасьте.

Чтоб подправить их потом,

Очень пригодится...

(*Ластик*)

— Говорит она беззвучно,

Но понятно и не скучно.

Ты беседуй чаще с ней —

Станешь вчетверо умней!

(*Книга*)

— Есть большой и светлый дом,

Почемучек много в нём.

И пишут они, и считают,

Читают, творят и мечтают.

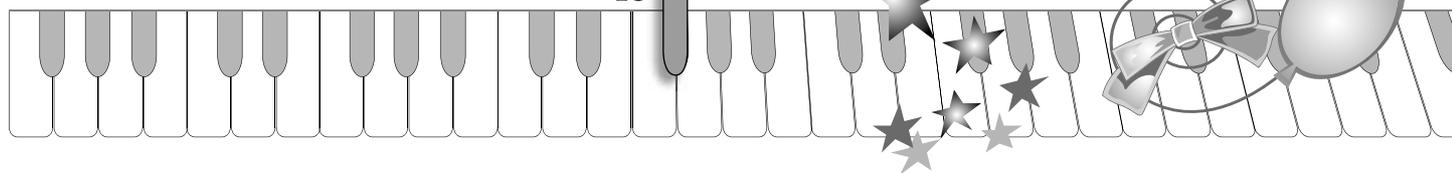
(*Школа*)

Дети отгадывают загадки.

Кубик: Какие вы молодцы! Решили все задания! Доказали, что вы самые умные и готовы к школе! Да и в моей голове все мысли и слова встали на свои места! Ура! Чары Вируса разрушены! Вы самые лучшие! Давайте из кубиков выложим слова «Лучше всех»! (*Дети выкладывают слова*). Спасибо, ребята, за помощь! Вы помогли мне. Держите кодовое слово! Желаю вам удачи и хороших оценок в школе!

Площадка «Самый ловкий» (в гостях у Леди Баг)

Леди Баг: Ребята, здравствуйте! Слышала, что Вирус-Вредирус пытается испортить вам праздник!? Это так? (*Дети отвечают.*) Он и ко мне забегал, веревками деревья опутал, своими вирусными красками всё зарисовал. Сказал, что хитрую ловушку для вас приготовил. Про кодовое слово





от электронного ключа бормотал! Какой ключ и от чего он — я не поняла. Может, вы мне подскажите?

Дети объясняют, что случилось.

Леди Баг: Давайте вместе искать ключ! Но, чтобы справиться со всеми испытаниями, надо сначала потренироваться и немного размяться! *(Проводит с детьми музыкальную разминку.)* Молодцы, а теперь вперед! Ваша задача — пробраться сквозь лабиринт, не задев веревки, смыть вирусные краски, забросав рисунок водяными бомбочками! Думаю, что, выполнив задание, мы найдем кодовое слово, которое вы ищете!

Дети проходят испытание, водяными бомбочками смывают краску и находят кодовое слово.

Леди Баг: Все вместе мы смогли победить Вируса! Ребята, вы такие ловкие, смелые и сильные, что всё колдовство Вируса-Вредируса просто смылось! А вот и кодовое слово *(для последней команды – фраза)* для электронного ключа от ваших подарков! Держите его и помните: вместе с друзьями с трудностями справиться намного проще и быстрее! Удачи в школе и хороших друзей!

Площадка «Самый внимательный» (в гостях у Карамельки)

Карамелька: Привет, ребята! Как вы выросли, такие большие стали! А я ведь вас помню совсем малышками. Вы любили смотреть мультики и слушать сказки, играть в куклы и машинки. А сейчас любите? *(Дети отвечают.)* Вы ко мне пришли для того, чтобы поиграть со мной в игрушки?

Дети: Нет! Мы пришли, чтобы найти ключ к кодовому замку от наших подарков и угощений, который спрятал Вирус-Вредирус!

Карамелька *(испуганно):* Какой еще Вирус... Я-я-я боюсь вирусов. Значит, это он заколдовал ребят, с которыми я играла, и теперь я не могу понять, о чем они говорят. Что же делать? *(Задумывается, потом громко кричит):* Я знаю, что надо делать! Надо отгадать, о чем говорят ребята — так мы сможем их расколдовать, и Вирус отдаст вам ключ! Только вы должны помочь мне. Поможете? *(Дети отвечают.)* Итак, слушаем. Если догадались, о чем идет речь — смело говорите!

Дети смотрят и слушают видео – «объяснялки», пытаются разгадать, о чем идет речь.

Карамелька: Ребята, какие вы молодцы! Поняли всех малышей и разгадали, о чем они говорят. Спасибо вам! А вот и кодовое

слово для электронного ключа. Держите и помните, что в детском саду без вас будут скучать игрушки, которыми вы играли, и воспитатели, которые придумывали с вами игры. Приходите почаще к ним в гости! Желаю вам всегда быть такими дружными!

Площадка «Самый смелый» (в логове доброй Ведьмочки)

Ведьмочка: Кто посмел меня потревожить?! Ребятишечки-коротышечки, вы что, страх потеряли? Сами ко мне пришли и не боитесь?!

Дети объясняют, что случилось.

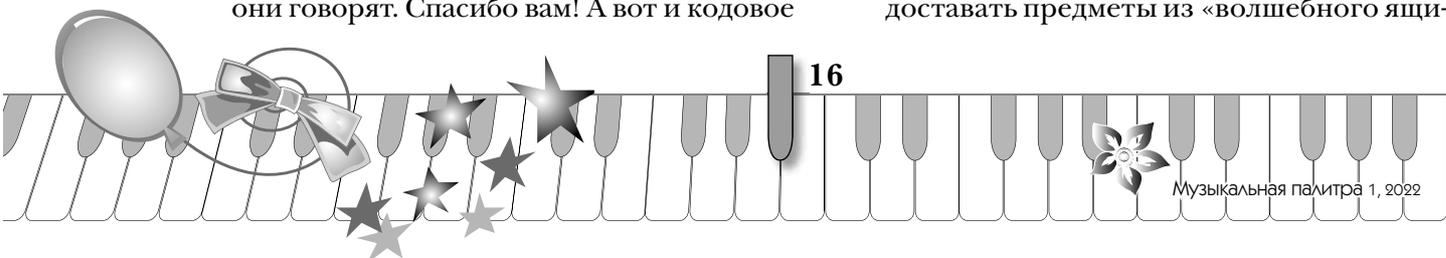
Ведьмочка: Был у меня ваш Вирус-Вредирус и листочек с каким-то словом оставил! Коротышечки, зачем с детским садом прощаетесь? Куда собрались? *(Дети отвечают, что идут в школу.)* В школу они собрались. Хм... Да ведь там же учиться надо, буквы знать и цифры. *(Дети отвечают, что всё знают.)* В школу со школьным рюкзаком ходят, а у вас ни одного рюкзака не вижу... *(Пауза.)* Ну, допустим, один рюкзак я найду. Но вы хоть знаете, что надо в него класть? *(Дети отвечают.)* У меня ящичек волшебный есть. В нем лежат разные полезные предметы, которые могут вам пригодиться в школе. Сейчас посмотрим, что вы выберете. Руки в отверстия ящичка просовывайте и думайте, нужен вам в школе этот предмет или нет. Если нужен — кладите в рюкзак.

Дети поочередно на ощупь угадывают предметы и складывают в рюкзак (портфель).

Ведьмочка: Ну что? Это всё, что вам пригодится в школе? Фу, какие вы все правильные! Даже противно! А вот я в школу ведьм всё брала: рогатку, лисий хвост, лизунов и пискунов, мышь дохлую. Эх, весело было у нас в школе!.. Давно это было. Сейчас времена не те. Держите кодовое слово для ключа. А я поколдую, чтобы вы в школе не скучали, а иногда и пошаливали! Счастливого пути!

После прохождения всех испытаний команды возвращаются на основную площадку вместе с Кубиком-Рубиком, Леди Баг, Карамелькой и Ведьмочкой.

Ведущая: Ребята, вы прошли все коварные испытания Вируса-Вредируса. Решали задачки и составляли слова в гостях у Кубика-Рубика; прошли через веревочный лабиринт и смыли автопортрет Вируса-Вредируса вместе Леди Баг; разгадали объяснялки «заколдованных малышей» вместе с Карамелькой; не побоялись доставать предметы из «волшебного ящи-





ка» в логове Ведьмочки. Я вижу у каждой команды лист с кодовой фразой. Давайте громко прочитаем, что написано на листках. Попробуем открыть супер-пупер-кодовый замок Вируса-Вредируса.

В это время к площадке тихонько подкрадывается Вирус, стоит немного в стороне, говорит в микрофон.

Вирус: Какие листки! Никаких листков нет! Ничего не прошли! Ничего не разгадали! Ничего не принесут!

Каждая команда хором произносит свою фразу.

Команда «красных»: Нас в учебе ждет успех!

Команда «синих»: В классе будем лучше всех!

Команда «оранжевых»: Дружба силу сохранит!

Команда «сиреневых»: Вирус вредный убежит!

Звучит фонограмма музыкальной заставки передачи «Лучше всех» (один раз).

Ведущая: Вот мы и разгадали супер-пупер-мега-сложный код от электронного ключа Вируса-Вредируса. Давайте вместе его еще раз произнесем!

Вирус (кричит): Нет! Нет! Нет! Не произносите никаких слов! Не могу слушать слова про дружбу, радость, успех. Я от этих слов сейчас лопну-у-у!

Бежит то в одну сторону, то в другую; дети еще раз хором произносят текст стихотворения.

Вирус: Убегаю, спасите, помогите, сейчас лопну, как шарик, лопну, как мыльный пузырь, лопну! Противные детишечки! Ой, ой, ой! Убегаю за угол. Звучит фонограмма хлопков лопнувших воздушных шариков.

Ведущая: Видимо, Вирус-Вредирус от вредности лопнул! Остались от него только пузыри... Код мы разгадали, а где лежат подарки – не узнали! Давайте еще раз вместе произнесем кодовые слова!

Дети и Ведущая повторяют слова. В месте, где спрятаны подарки, включается сирена.

Ведущая: Слышите? Спрятанные подарки дают о себе знать. Я думаю, что там, где зазвучала сирена, они и спрятаны!

Приносят и открывают чемодан с подарками.

Ведущая: Настала самая торжественная минута нашего праздника. Ваши любимые воспитатели вручат вам памятные альбомы и подарки.

Торжественное вручение подарков будущим первоклассникам. Игра с мыльными пузырями. Персонажи хлопают большими хлопушками

По окончании праздника дети выстраиваются парами и под торжественную музыку проходят колонной вокруг здания сада. ♪

ФРАГМЕНТ СЦЕНАРИЯ ВЫПУСКНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сундук Знаний

Н. А. Орлова, Е. Г. Стефанова, музыкальные руководители МКДОУ №184 г. Кирова, Кировская обл.

Ведущая (находит конверт): Ребята, здесь какое-то письмо. «Выпускникам от Царицы знаний». Прочитаем? (Дети отвечают, Ведущая читает):

«Здравствуйте, мои друзья!

Про ваш праздник я узнала
И сундук с подарками прислала,
Но ключи Кощей забрал
И замки заколдовал.

Ваша помощь мне нужна.
Расколдуйте зло, друзья!»

Ребята, чтобы открыть сундук с подарками, нам надо найти три ключа. Чтобы ключи найти, нужно в сказки нам зайти. Готовы? (Дети отвечают.) Только путь в сказку не близкий... А не полететь ли нам на ковре-самолете? Садитесь поудобней, прощаемся с папами и мамами. Полетели! Звучит музыка по выбору муз. руководителя.

Дети садятся на ковер в произвольном порядке, покачивают руками над головой («летят»).

Ведущая: Ой, ребята, куда это мы с вами попали?

Звучит музыка. В зале появляется Великий Нехочуха. Его ввозит на кресле Клякса.

Великий Нехочуха: Это страна Великого Нехочухи!

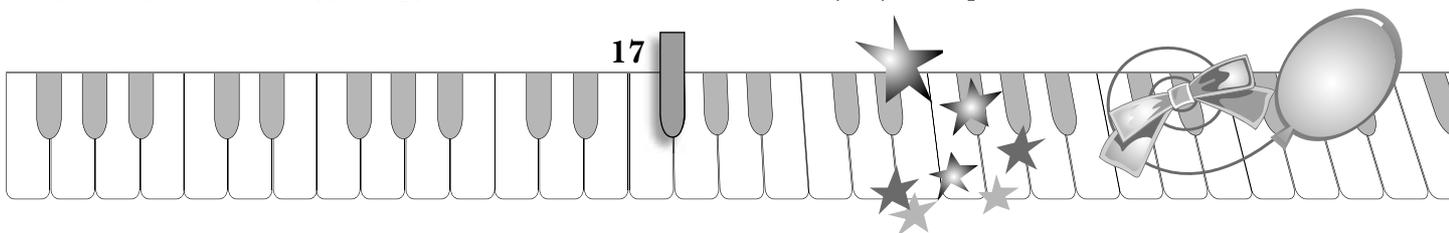
Ведущая: А вы кто такие?

Нехочуха: Я – Великий Нехочуха,
Самый главный нехочуха,
Командир лентяев, злюк,
Лодырь – мой желанный друг!

Клякса: Я Клякса, я вредина,
Бяка-привередина.

А вы кто такие? Что вам здесь надо?

Ребенок: Мы – будущие школьники, ищем ключи от сундука Царицы знаний.





Нехочуха: Ну, есть у меня один ключик...

Ребенок: Великий Нехочуха, отдай нам его, пожалуйста!

Нехочуха: Не хочу!

Ребенок: Но без него нам не открыть сундук с подарками для школы!

Нехочуха: А что такое школа?

Дети читают стихотворение о школе.

Нехочуха: А, это где учиться надо? Не хочу!

Клякса: Ты чего?! Там же весело! Можно бегать, толкаться, окна бить! Я тебе и рюкзак уже собрала! Всё по списку! *(Достаёт список.)*

Нехочуха: Дай-ка этих малявок проверим, знают ли они, что в школу нужно с собой брать.

Загадки – «кфичалки» по выбору педагогов.

Ведущая: Великий Нехочуха, у тебя какой-то неправильный список. Давай тебя дети научат, как правильно собирать рюкзак в школу.

Аттракцион «Собери портфель».

Ребенок: Нехочуха, а сейчас отдашь нам ключик?

Нехочуха: Не хочу!

Ребенок: Ведь в душе ты не злодей,

Очень любишь ты детей,

Одному тебе скучно жить,

Давай мы будем с тобой дружить!

Нехочуха: Дружить? А как это?

Стихи о дружбе, друзьях (по выбору педагога).

Танец «У друзей нет выходных!» (по выбору).

Нехочуха: Ладно! Раз уж вы такие дружные, веселые – отдам вам ключик. *(Отдает Ведущей.)*

Ведущая: Спасибо! До свидания, Нехочуха! *(Нехочуху увозят.)* Ребята, первый ключ у нас есть! *(Открывают один замок на сундуке.)* Пора нам лететь дальше. *(Дети «летят».)*

Ведущая: А вот и следующая сказка!

Звучит музыка из м/ф «Шрек». Танцуя, выходит Шрек.

Шрек: Привет, друзья! Позвольте представиться: герой местных болот, поедатель гусениц и мух, местный Казанова – Шрек! Я вижу, у вас здесь праздник, только какой – не знаю. У вас что, Новый год или чей-то день рождения? *(Дети отвечают.)* Надо же, а я не знал, что бывают такие праздники. У меня на болоте никогда не было школы. Ну, ничего, сейчас придет Фиона, мы с ней что-нибудь придумаем.

Входит Фиона.

Шрек: Вот и моя красotka пожаловала! Кстати, ты пришла как раз вовремя, видишь,

сколько детей собралось, все они собираются в школу.

Фиона: Да? Значит, будем петь и танцевать до утра!

Ведущая: Уважаемые Шрек и Фиона, ребята скоро станут настоящими школьниками, и нам нужен ключ от сундука Царицы знаний.

Фиона: Шрек, помнишь, я оставила тебе на хранение ключ?

Шрек: Ах, вот что это за ключ! Конечно, помню. Но где же он? *(Роется в карманах.)*

Фиона: Ты что, потерял ключ? Ты понимаешь, как это важно для ребят?

Шрек: Да, понимаю, понимаю...

Фиона: Так вспоминай, куда ты его положил!

Шрек: Вспоминай... Я, когда голодный, могу думать только о еде. А сейчас я ужасно голодный!

Фиона: Ребята, давайте мы накормим Шрека!

Шрек: Да-да! Приготовьте мне мой любимый болотный салат под зеленым соусом. Такие лягушачьи лапки, засахаренные пауки и змейки в желе! Обьединение!

Фиона (детям): Девчонки, сможем приготовить?

Девочки отвечают. Аттракцион «Приготовь болотный салат». Шрек пробует.

Фиона: Вкусно?

Шрек: Обалденно! Почти так же вкусно, как ты его готовишь!

Фиона: Ну, что? Ты вспомнил, куда положил ключ?

Шрек: Погоди... А как насчет потанцевать?

Фиона: Ребята, а вы знаете какой-нибудь веселый танец? Может, вы нас научите? *(Дети отвечают.)*

Танец «Хорошее настроение» (по выбору).

Шрек: Отличный танец! Мы научим всех, кто живет на нашем болоте, этому танцу и будем развлекаться!

Фиона: Ну что, вспомнил, где ключ?

Шрек: Слушай, а может, я его в прудуронил?

Фиона: Ребята, я вас приглашаю на настоящую рыбалку. Давайте выловим всех рыбок из нашего пруда и посмотрим, не на дне ли ключ.

Аттракцион «Рыбалка»: выловленную рыбку ребенок берет с собой и садится на свое место; на рыбках наклеены оценки.

Шрек: А рыбки-то у нас в пруду не простые, на них оценки, на которые вы буде-





те учиться в школе. Ну-ка, у кого пятерки будут в дневнике? (*Дети поднимают рыбок вверх.*) У кого четверки?.. У кого еще что-нибудь?.. Вы не расстраивайтесь, это будет очень-очень редко.

Фиона: Шрек, на дне пруда тоже нет ключа.

Шрек: А может, он у нас на чердаке? (*Выносит коробку с музыкальными инструментами, достает один инструмент*): Это он? (*Достает другой инструмент*): А это не он? А что это тогда?

Дети: Музыкальные инструменты!

Шрек: А может, вы и играть на них умеете?

Дети: Умеем! (*Берут инструменты.*)

Играет детский оркестр, мелодия по выбору. Во время исполнения Фиона незаметно подкладывает ключ в коробку. Дети складывают инструменты, видят ключ.

Шрек: Вот это и есть ваш ключ? Забирайте! Нам для вас ничего не жалко! (*Прощаются и уходят.*)

Ведущая (*открывает второй замок*): Ну что, ребята? Два ключа мы нашли, нам пора в путь за последним ключом к самому Кощею.

Все садятся на ковер-самолет, «летят».

Ведущая: Вот мы и прилетели. Вот оно — царство Кощеево.

Звучит грозная музыка. Входит Кощей.

Кощей: Чего шум подняли? Ни сна, ни отдыха!

Ведущая: Уважаемый Кощей! Мы прилетели за ключом от сундука Царицы знаний.

Кощей: Еще чего! Это мой ключ! Я первый его взял!

Ведущая: А коли так — выходи на бой честной! Кто победит, тот и заберет ключ.

Кощей: Нет! Я сегодня не могу! У меня войско в отпуске.

Ведущая: Ну, тогда выходи на соревнование.

Кощей: Это можно! Только на моих условиях. Уж коли вы на моей земле, то я буду вам задачки задавать. Решите — тогда, может, и отдам ваш ключ.

Ведущая: Согласны, ребята? (*Дети отвечают.*) Мы согласны. Нам бояться нечего.

Кощей: Вот вы и попались! Ни за что не отгадаете! Где же они... ага, вот они, задачки мои! Их еще во времена царя Гороха загадывали. Не одна голова с плеч слетела! И вы, если не отгадаете, останетесь без своего волшебного сундука. Не бу-

дет вам никакой школы! Слушайте внимательно!

Задачи на смекалку (по выбору педагогов). Дети решают задачи.

Кощей: Ты посмотри-ка! Все задачки отгадали! А я, бывало, по три дня думал над ответом.

Ведущая: Решили мы твои задачки, отдавай нам ключ!

Кощей: Ишь, какие шустрые! Подумаешь, на вопросыки ответили — это что! Зато в молодецких забавах мне нет равных! Я всех обыгрываю!

Ведущая: А это мы еще посмотрим, кто кого обыграет! Правда, ребята? (*Дети отвечают.*)

Кощей: Сейчас проверим! (*Берет канат.*)

Аттракцион «Перетяни канат» (мальчики соревнуются с Кощеем).

Кощей: Эх ты, обыграли! Мало того, что на землю мою без разрешения пришли, так еще и обижать вздумали! Не людски это! Войско позову — пожалуюсь! Вот уж оно вас! (*Грозит кулаком.*)

Ведущая: Ты, Кощей, погоди сердиться! Ведь чтобы победить, надо быть сильным, ловким, делать зарядку по утрам и дружить со спортом. Наши ребята с удовольствием занимаются в спортивных секциях, поэтому они всегда в хорошем настроении, а ты всё злишься!

Кощей: Может, это мое самое любимое занятие — злиться! Мне, может, больше заниматься нечем. Скучотища жуткая! Никто меня не любит. Я, может, потому и ключ-то взял — чтобы развлечься!

Ведущая: Так это дело поправимое! У нас, знаешь, какие ребята — у-ух какие! Во всем талантливые! Хочешь посмотреть?

Дети, посещающие спортивные кружки дополнительного образования, показывают индивидуальные номера.

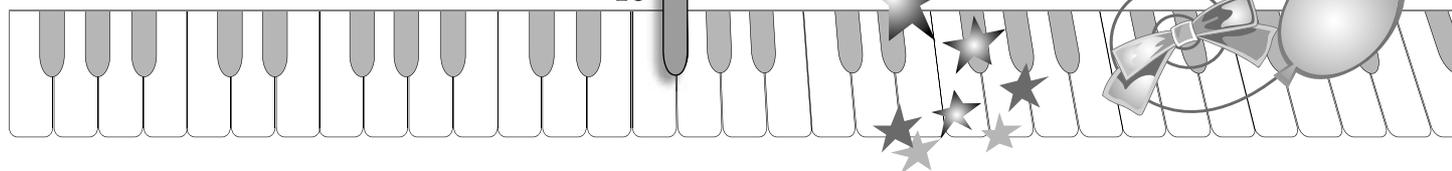
Ведущая: Ну что, понравилось?

Кощей: Вот это я понимаю! Молодцы! Забирайте свой ключ, мне он теперь не нужен! Да забирайте побыстрее, а то передумаю!

Отдает ключ и уходит.

Ведущая: Ребята, мы собрали все ключи! (*Дети кричат: «Ура!»*) Ну что, открываем последний замок?

Дети отвечают; открывают последний замок, в сундуке спрятаны подарки — школьные принадлежности. Раздача подарков. ♪





Как Колобок друзей нашёл

Э. М. Федорова, музыкальный руководитель

ГБДОУ детский сад № 269 Московского р-на Санкт-Петербурга

Действующие лица: Дед, Бабка (взрослые); Колобок (ребенок и кукла); двое Зайчат, двое Волчат; Белочка, Медведь, Лиса (дети).

Атрибуты: ширма, домик, стол, самовар, посуда, красивая скатерть, скамеечки, Колобок (кукла), цветы, корзинка с шишками, корзинка с морковками, бочонок меда, блюдо с пирожками, ваза для цветов, костюм для детей, русский костюм – сарафан, кокошник для Ведущей.

Ведущая:

Сказку мы сейчас начнем.
Вы нас строго не судите,
А внимательно смотрите!
Сказка называется «Как Колобок друзей нашёл».

*Дети уходят за ширму.
Звучат «позывные» сказки.*

Ведущая (поёт):

У леса на опушке
В красавице-избушке
Дед и Бабка вместе жили,
Вместе жили – не тужили.

Под музыку входят Дед и Бабка.

*Дед садится на скамеечку,
Бабка наводит порядок в доме
и тоже садится.*

Дед: Эй, старушка, мой дружок,
Испеки нам пирожок!

Бабка: Ладно, я сейчас пойду,
Пирожок нам испеку.

Ведущая:

А с ребятами и с песней
Трудиться будет интересней!
*Дети стоя исполняют песню
«Пирожки», затем занимают
места на стульчиках.*

Бабка: Получился колобок,
Колобок – румяный бок.
Дед, скорей иди сюда!
(Машет фукой.)

Дед: Колобок испекся?

Бабка: Да!

Дед: На окно его клади
И немножко остуди.

Дед и Бабка уходят под музыку.

*Колобок (кукла) лежит
на подоконнике.*

Ведущая:

Вот лежит наш Колобок,
(дети выполняют движения
по тексту под музыку):
Солнце греет его бок.

Вдруг глазки – шлеп-шлеп,
Ручки – хлоп-хлоп,
Ножки – топ-топ,
Ожил бабкин Колобок!
Осмотрелся, покрутился
И на тряпочку свалился!
*Выходит под музыку Колобок
(ребенок).*

Колобок (поёт):

Я веселый – Колобок,
Колобок – румяный бок.
Надоело мне лежать,
Я иду друзей искать!

Ведущая: Наш Колобок
так громко пел,
Что Белку разбудить сумел.

Под музыку выбегает Белочка.

Белочка: Здравствуй,
круглый Колобок!
Хороший выдался денек!

Колобок:

Ты, Белка, не кричи,
Всё по порядку расскажи.

Белочка: Подружиться я хочу!
Тебе орешков принесу.

Колобок:

Вот теперь мне всё понятно,
Получать дары приятно!

Белочка:

Я хочу дружить с тобой!
Вот тебе подарок мой.
Дарит Колобку корзинку орехов.

Колобок:

Спасибо, Белка, я пойду!
Белочка: А я в лес побегу,
Еще орешков соберу.
До свидания!

*Белочка убегает, Колобок идет
по дорожке под музыку.*

Ведущая:

Вот идет наш Колобок,
Колобок – румяный бок.
Вдруг увидел он зайчат,
Зайцы скачут и визжат.

*Танец Зайчат; исполняют
мальчик и девочка.*

Мальчик-Зяец:

Мы веселые зайчата,
Очень добрые ребята,
Любим прыгать и скакать,
Любим всех мы удивлять.

Колобок (входит): Здравствуйте, Зайчата!

Зайчата (хором): Здравствуй,
Колобок!

Колобок:

Я – веселый Колобок,
Колобок – румяный бок.
Надоело мне скучать,
Я иду друзей искать!

Зайчонок:

Дружить с тобою мы хотим,
Тебя сейчас мы удивим.

Колобок:

Чем меня вы удивите?
Поскорее расскажите!

Девочка-Зайка:

Мы морковку соберем,
Тебе в корзинке принесем.

Колобок:

Вот теперь мне все понятно,
Очень это мне приятно.
Мне, зайчата, помогите,
Мне друзей в лесу найдите!

Зайчонок: Мы теперь –
друзья твои!

Ты на помощь нас зови.

Девочка-Зайка:

Вот морковка – принимай
И про нас не забывай!

Колобок:

Вот спасибо вам, друзья,
Подружусь и с вами я!
В добрый час, пора бежать!
*Зайчата убегают, Колобок
кладет морковку в узелок
и идет дальше под музыку.*

Ведущая:

Катится наш Колобок,
Колобок – румяный бок.
Вдруг Волчата на пути,
Не дают ему пройти.

Дети исполняют «Танец Волчат».

Волчата (хором):

Мы – серые волчата,



Игривые ребята.
Зайки, берегитесь,
Нам не попадитесь!

Колобок: Здравствуйте, Волчата!

Волчата (хором): Здравствуй, Колобок!

Колобок (поёт):
Я — веселый Колобок,
Колобок — румяный бок.
Надоело мне скучать,
Я иду друзей искать!

Волчонок: Сегодня мы тебя удивим.

Колобок:
Чем вы меня удивите?
Мне скорее расскажите!

Волчонок:
Мы тебе от нас, волчат,
Вкусных принесем зайчат!

Колобок:
Зайчики — мои друзья.
Кушать их никак нельзя!

Волчонок:
В зайчиках мы знаем толк,
Прочь с дороги, Колобок!

Колобок:
Хорошо, я покатился,
С вами я не подружился.
Не хочу таких друзей!
Нужно спрятаться скорей!
*Колобок прячется за куст,
Волчата уходят.*

Колобок: Кажется, они ушли
И меня тут не нашли.
Побегу в лесок скорей,
Поищу еще друзей.

Ведущая:
Солнце ласково сияет,
Колобок вперед шагает.
Вдруг увидел он берлогу,
Рядом Мишка толстоногий.
*Ребенок исполняет «Песню
Медведя» (по выбору).*

Медведь:
Я — Мишка косолапый,
Мохнатый и косматый.
Малину, сладкий мёд
Никто не отберет!

Колобок: Здравствуй, Мишка!

Мишка: Здравствуй, Колобок!

Колобок (поёт):
Я — веселый Колобок,
Колобок — румяный бок.
Надоело мне скучать,
Я иду друзей искать!

Медведь: Уж как тебя я удивлю!

Колобок:
Чем меня ты удивишь?
Расскажи! Чего молчишь?

Медведь: Подарок принесу:
Мед соберу в своем лесу.
Медведи уж такой народ,
Что очень-очень любят мед!

Колобок: Я всё понял,
медвежонок!
Хорошо с тобой, дружок!
Но пора мне — путь далек.

Медведь:
Подожди, дружочек мой,
Я дружить хочу с тобой.
От Мишки косолапого —
Бочонок меда сладкого!

Колобок:
Вот спасибо, медвежонок!
Принимаю твой бочонок,
Будем вместе навсегда!
Будем «не разлей вода»!

Медведь:
Ну, а мне пора домой,
До свидания, друг мой!
*Медведь уходит под музыку,
Колобок катится по лесу.*

Колобок:
Хорошо иметь друзей,
С ними всё мне веселей!
По тропинке покачусь,
Может, и домой вернусь.

Ведущая:
Катится наш Колобок,
Колобок — румяный бок,
Вдруг увидел он Лисицу
И решил с ней подружиться.
*Ребенок исполняет
«Танец Лисички».*

Лиса: Я хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый мой —
краса,
А зовут меня — Лиса!

Колобок: Здравствуй,
Лисонька-краса!

Лиса: Здравствуй, Колобочек,
Маленький дружочек!

Колобок (поёт):
Я — веселый Колобок,
Колобок — румяный бок.
Надоело мне скучать,
Я иду друзей искать!

Лиса: Сегодня я тебя удивлю!

Колобок:
Чем меня ты удивишь?
Расскажи! Чего молчишь?

Лиса: Наловлю зайчат в лесу
И в корзинке принесу!

Колобок:
Зайчики — мои друзья,
Кушать их никак нельзя!

Лиса: Значит, съем тогда тебя!

Колобок:
Ты, Лисичка, не сердись,
А со мною порезвись!
Круглый я и очень ловкий,
Догони меня, плутовка!
Игра с Лисой.

Лиса:
Ладно, ладно, Колобочек,
Выиграл игру, дружочек!
Отправляйся, в добрый путь,
Про подарки не забудь!

Колобок:
Хорошо, я покатился,
Раз тебе не пригодился!
*Лиса убегает под музыку,
Колобок уходит за ширму.*

Ведущая:
Катится наш Колобок,
Колобок — румяный бок.
Видит чудную полянку,
Всю в цветах красивых,
ярких.
*Дети исполняют «Вальс
цветов» (по выбору).*

Колобок:
Соберу цветы в букет,
Вот подарок — лучше нет!
Надо к бабушке спешить
И подарки подарить!
*Колобок под музыку собирает
цветы и уходит.*

Ведущая: Дед и Бабка у окошка
Опечалены немножко:
Где ж теперь их Колобок,
Колобок — румяный бок?
Входит Колобок.

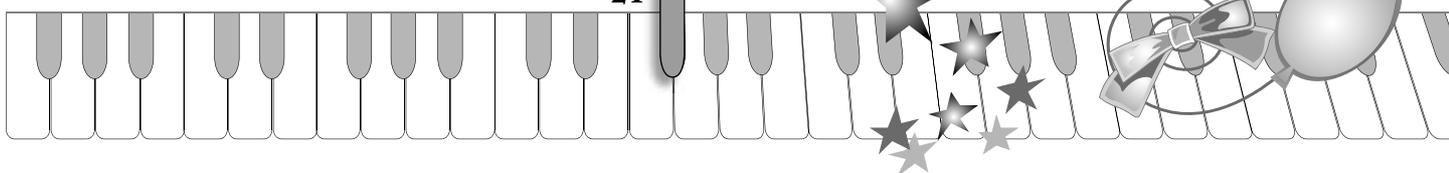
Колобок: Хорошо, что дома я,
Здравствуй, Бабка,
Здравствуй, Дед!
Я пришел к вам на обед.

Бабка: Колобочек,
Здравствуй, милый!
Проходи, тебя мы ждем
И обедать не идем.

Колобок:
Я тебе цветы принес
И подарков целый воз!
Колобок дарит цветы и подарки.

Бабка:
Ой, спасибо, Колобочек,
Проходи скорее в дом,
Будем праздновать втроем!

Ведущая:
Вы, ребята, не зевайте,



Бабушек не забывайте,
Песню спойте вы для них,
Для любимых, дорогих!
*Дети исполняют «Песню
о бабушке» (по выбору).*

Ведущая:
Всё закончилось, друзья,
Вместе снова вся семья,
Стали дальше дружно жить,
Дружно жить и не тужить!

Вот и сказочке конец,
А кто слушал – молодец!
*Дети выстраиваются
полукругом, отвешивают
поклон.*

Здравствуй, школа! До свиданья, детский сад!

Музыка и слова З. Я. Роот,
г. Мытищи, Московская обл.

Весело
8va
mf

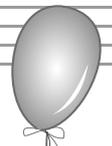
1. В каж - дом

6
го - ро - де се - го - дня пес - ни ве - се - ло зву - чат. Ска - жем друж - но: "Здрав - ствуй,

11
шко - ла! До сви - данья, дет - ский сад!" Ска - жем друж - но: "Здрав - ствуй, шко - ла! До сви -

16
дань - я, дет - ский сад! *8va* Припев: Не грус - ти - те, друзь - я, в мо - ем са

23
ду! Ско - ро в гос - ти я сно - ва к вам при - ду! Бу - дем вмес - те



30

в мя - чи - ки иг - рать, друж - но поль - ку тан - це - вать! 1. 2. В дет - ский

1. В каждом городе сегодня
Песни весело звучат.
Скажем дружно: «Здравствуй, школа!
До свиданья, детский сад!»
(2 последние строки куплета исполняются 2 раза.)

Припев: Не грустите, друзья, в моем саду!
Скоро в гости я снова к вам приду!
Будем вместе в мячики играть,
Дружно польку танцевать!

2. В детский садик мы ходили
Много лет и много дней.
А теперь мы стали старше,
Есть заботы поважней!
(2 последние строки куплета
исполняются 2 раза.)

Припев.

3. Всё изучим, всё узнаем,
Будем многое уметь,
Чтобы в космос на ракете
К дальним звездам полететь.
(2 последние строки куплета
исполняются 2 раза.)

Припев.

Математика

Музыка и слова Е. Д. Шадринной,
г. Брянск

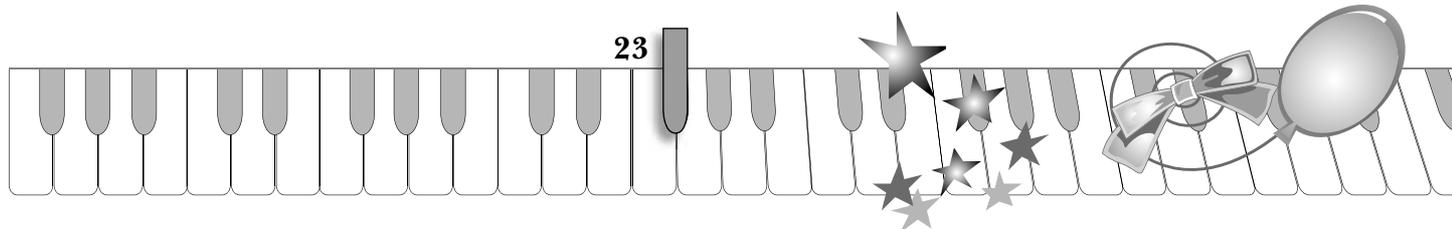
Allegretto

mf

8

Ма - те - ма - ти - ка важ - на, ма - те - ма - ти - ка нуж - на. Бу - дем

p



13 *tr* *ff* Припев:

вмес-те при-бав-лять, умно-жать и от-ни-мать. Раз, два, три, че-

18 тыре, пять, на-у-чи-лись мы счи-тать. Раз, два, три, че-тыре, пять,

23 1. *tr* 2.
бу-дем знань-я при-ме-нять. Бу-дем знань-я при-ме-нять!

1. Математика важна,
Математика нужна.
Будем вместе прибавлять,
Умножать и отнимать.

Припев: Раз, два, три, четыре, пять,
Научились мы считать.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем знания применять.

2. Треугольник, ромб, квадрат –
Рисовать их каждый рад.
Дальше будем мы решать
И примеры вычислять.

Припев.

3. Напрягай свой ум скорей,
Стали мы чуть-чуть умней.
Математике – ура!
Ведь задачка решена!

Припев.

Веселые ножки

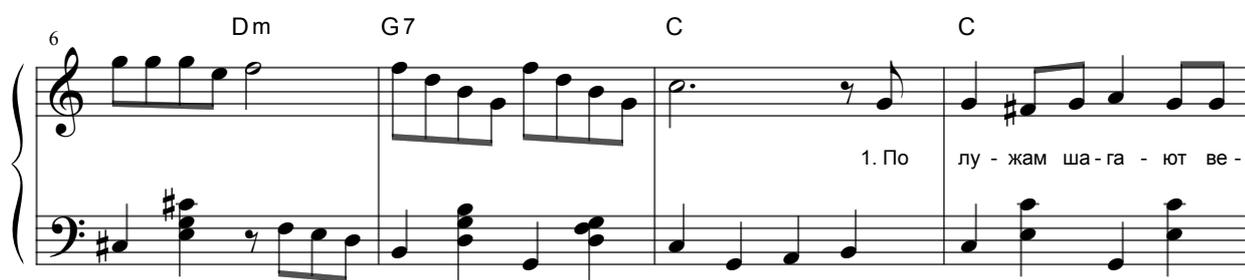
Музыка Л. А. Быкадоровой,
 р.п. Ерзовка, Городищенский р-н, Волгоградская обл.;
 слова С. Г. Русских,
 г. Кирово-Чепецк, Кировская обл.

Chords: C, G7, G7, C, A7



Chords: Dm, G7, C, C

1. По лу - жам ша - га - ют ве -



Chords: G7, C, G7, C, A7

се - лы - е нож - ки, на нож - ках на - де - ты цвет - ны - е са - пож - ки. Как нра - вит - ся нож - кам в са -



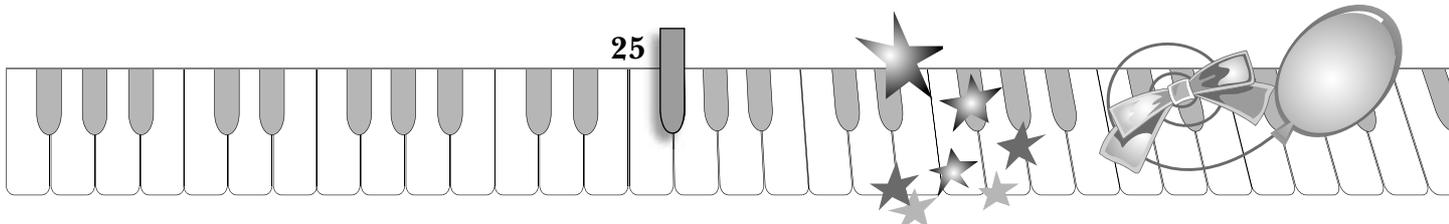
Chords: Dm, G7, C, G7, C, G

пож - ках ша - гать и пе - сен - ку друж - но с дож - дем на - пе - вать! Топ топ, трам - там - там,



Chords: C, G, G7, C, G

лу - жи тут и там. Топ топ, трам - тамгам, ра - дость ма - лы - шам! Топ топ, трам - там - там,



1. По лужам шагают веселые ножки,
На ножки надеты цветные сапожки.
Как нравится ножкам в сапожках шагать
И песенку дружно с дождем напевать!

Припев: Топ-топ, трам-там-там,
Лужи тут и там.
Топ-топ, трам-там-там,
Радость малышам!

2. А зонтики, словно грибочки в лесочке,
Раскрыли под дождиком дочки-сыночки.
И смело шагают гулять шалунишки
В сапожках под дождиком — крошки-малышки.

Припев. (Исполняется 2 раза.)

Воздушные шарики

(песня-танец с воздушными шариками для детей
младшего дошкольного возраста)

Музыка и слова Е. В. Шураховой,
г. Москва

Данная песенка проста: разучивается за 1–3 занятия. Яркие и доступно-понятные детям образы позволяют каждому ребёнку создать свой образ, неповторимый и уникальный. Таким образом накапливается музыкальный опыт сотворчества: педагога и детей.



9 Для повторения

Топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ. И воз - душ - ный шар не - сем.

13 Для окончания

Мы из кру - га у - бе - жим.

16



Шарики надуты гелием. Дети держат шарик за ленточку.

1. Мы на праздник все идём (дети с воздушными шариками идут свободно по залу)
 И воздушный шар несём.
 Топ-топ-топ, топ-топ-топ,
 И воздушный шар несём.

Музыкальный проигрыш.

2. Шарик мой, кружись, кружись (кружатся на простом шаге, высоко поднимая колени)
 И за ленточку держись.
 Далеко не улетай,
 А со мною поиграй.

Музыкальный проигрыш.

3. Рядом с шариком бегу, (бегут легким бегом на носочках свободно по залу)
 Шар за ленточку держу.
 В догонялки поиграй,
 От меня не отставай!

Музыкальный проигрыш.

4. Дунул ветерок легко, (качают шарик вправо-влево над головой)
 Шарик поднял высоко,
 Высоко над головой.
 Покачайся надо мной!

Музыкальный проигрыш.

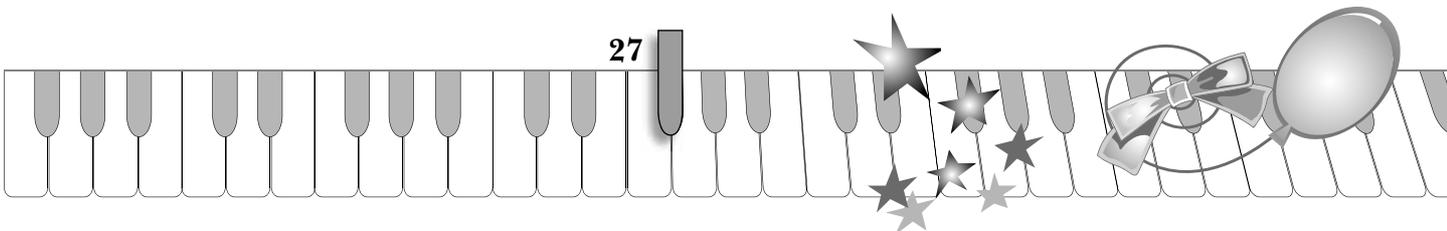
5. Шарики в кружок несём (идут в круг и собирают шарики в большой «букет»)
 И в букет их соберём.
 А теперь с дружкой моим (расходятся из круга)
 Мы из круга убежим.

На заключение песни отпускают шарики и говорят:

Шарик отпустить пора! (отпускают шарик и машут ему вслед ладошкой)
 До свидания! Ура! (кричат «Ура!»)

Шарики летят под потолок.

¶



Чайки над волнами

Описание движений И. Н. Островской,
музыкального руководителя ГБДОУ детский сад № 19
Курортного р-на Санкт-Петербурга.
Муз. сопровождение: Мишель Легран «Крылья мельниц»

Описание движений*

В танце участвуют 4 мальчика и 8 девочек.

Реквизит: легкое квадратное полотно (органза голубого цвета 2х2 м) с пришитыми петлями по углам.

Вступление. И. п.: мальчики подходят к полотну и встают на колени по его краям, взявшись правыми руками за петли.

I часть

1–4 фразы: «чайки» вылетают попарно на свои места в зале, соединяют ладони, выполняют «пружинку», свободная рука имитирует плавное движение крыла.

5-я фраза: кружатся в парах по часовой стрелке, соединив правые ладони. Свободная рука имитирует плавное движение крыла. В конце фразы на «пружинке» меняют соединенные правые ладони на левые.

6-я фраза: кружатся в парах против часовой стрелки, соединив левые ладони.

7–8 фразы: разлетаются на две колонны по обеим сторонам зала, машут «крыльями», выполняя «пружинку».

II часть

1–3 фразы: мальчики разворачивают (выносят вперед в центр зала полотно-«море», держа его правыми руками за углы (петли). Девочки-«чайки» в это время выполняют импровизационные движения в колоннах.

4-я фраза: четыре девочки-«чайки» подбегают на носках к каждой из сторон полотна, «машут крыльями».

5-я фраза: четыре девочки-«чайки» кружатся вправо, взмахивая «крыльями».

6-я фраза: кружатся влево.

7-я фраза: выполняют «пружинку».

8-я фраза: кружатся вправо.

Остальные 4 «чайки», стоя в колоннах, выполняют импровизационные движения («машут крыльями», тянутся за крылом, вытягивают вперед «клювы» и т. д.).

III часть

На сильную долю такта мальчики поднимают полотно вверх.

1-я фраза: под полотном пробегают и меняются местами первая пара «чаек».

2-я фраза: то же – вторая пара «чаек».

3-я фраза: то же – первая пара «чаек».

4-я фраза: то же – вторая пара «чаек».

5–8 фразы: «чайки» на каждую сильную долю такта перемещаются по периметру полотна против часовой стрелки.

Остальные четыре «чайки» выполняют импровизационные движения.

Заключение.

Мальчики опускают полотно на пол и встают на колени, создавая частым и невысоким поднятием и опусканием полотна «мелкую рябь на море».

Четыре «чайки» встают на полотно, изображая парящих над волнами чаек. Остальные «чайки» выстраиваются клином перед полотном, приседают на колени, отводят руки-«крылья» назад, приподнимая их вверх-вниз, импровизационно создавая образ летящих вперед чаек.

С окончанием музыки замирают, «растворяясь в небе».

* Видеозапись танца «Чайки над волнами» можно посмотреть: <https://cloud.mail.ru/public/tyy3/Arq5FwXB>

Музыка весны

Е. В. Букарева, музыкальный руководитель
ТМБ ДОУ «Детский сад комбинированного вида «Рябинка»,
г. Дудинка, Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный р-н,
Красноярский край

Цель: преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой через игровую музыкально-логоритмическую деятельность.

Задачи:

развивающие — развивать длительный плавный выдох, слуховое и зрительное внимание и восприятие, мелкую и общую моторику, координацию речи с движением, быстроту реакции, речевое дыхание и голос;

образовательные — формировать двигательные умения и навыки, знакомить с разнообразием движений, с пространственной организацией тела, закреплять представление о весне и ее признаках;

воспитательные — формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности и инициативности детей.

Музыкальный репертуар: приветствие «Доброе утро!»; песенка-распевка «Лучики» с дыхательной гимнастикой; В. Сулов «Весенняя телеграмма»; музыкально-дидактическая игра «Музыкальный корабль»; речевая игра-сказка «Заяц в лесу» с музыкальными и шумовыми инструментами; музыкальная игра «Последняя снежинка»; песня-танец «Бум-бум, ла-ла».

Дети под музыку входят в зал, встают по разметке; исполняют валеологическую распевку-приветствие «Доброе утро!».

Цель — поднять настроение, улучшить эмоциональный климат на занятии, подготовить голос к пению.

Музыкальный руководитель (далее «М. Р.»): Ребята, посмотрите, сколько гостей пришло сегодня к нам. Давайте и с ними поздороваемся.

Гости: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

М. Р.: Ребята, сегодня утром я пришла в музыкальный зал и заметила, что здесь кто-то был — на столе с музыкальными инструмен-

тами я вижу лишние предметы. Посмотрите внимательно и скажите, что здесь лишнее? (*На столе лежат музыкальные инструменты, кисточка и краски; дети отвечают.*) Верно, ребята, я с вами согласна, что краски и кисточка среди музыкальных инструментов — лишние. А как вы думаете, кто мог оставить здесь эти предметы? (*Дети отвечают.*) Я тоже так думаю, что кисточку и краски здесь оставил художник. Но что же он здесь делал? (*Дети отвечают.*)

На стене развешаны картины.

Дети рассматривают, отвечают.

М. Р.: Да, художник рисовал картины. Ой, ребята, а это что за картина? (*На экране проектора демонстрируется слайд 1 — не раскрашенная картина (контуры).*) Посмотрите на экран! Что на картине нарисовано? Какое время года здесь изображено? (*Дети отвечают.*) А что с ней не так? (*Дети отвечают.*) Эту весеннюю картину художник, наверно, не успел дорисовать. Ребята, а давайте сделаем сюрприз художнику и раскрасим картину. Вы согласны? А как мы это сделаем? (*Дети отвечают.*)

Ребята, а вы знаете, что картину можно раскрасить не только красками, но и музыкальными звуками?! (*Дети отвечают.*) Хотите попробовать? (*Дети отвечают.*) Тогда начнем с солнышка! Возьмите у стены лучики (ленты) и встаньте в круг.

Песенка-распевка «Лучик» с дыхательной гимнастикой (дуть на ленты).

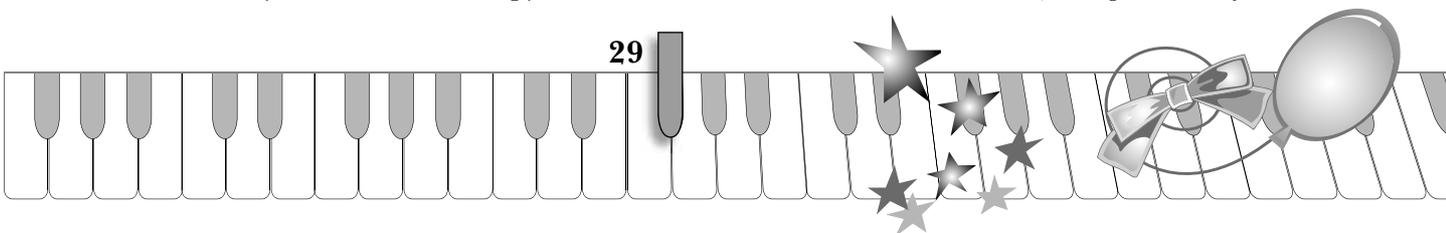
Цель — формирование правильного речевого дыхания (короткий вдох и длинный выдох).

М. Р. (*произносит текст, пока дети выполняют действия:*

Солнце с неба посылает
Лучик, лучик, лучик
И им смело разгоняет
Тучи, тучи, тучи!

Слайд 2 («Солнышко»).

М. Р.: Ну вот, смотрите, у нас получилось! Появилось солнышко на нашей картине! (*Дети убирают лучики-ленты обратно к стене; садятся на места; фонограмма сту-*





ка дятла.) Ой, ребята, кто это? (Дети отвечают.)

Смотрите, на дереве дятел сидит
И клювом своим телеграмму стучит.
Ребята, дятел рассылает всем весеннюю телеграмму. Хотите ему помочь? (Дети отвечают.) На короткие звуки мы будем хлопать в ладоши, а на долгие — шлепать по коленям. Готовы? Начали!

Речевая игра «Весенняя телеграмма» (В. Суслов) со «звучащими жестами». Цель – развитие чувства ритма, координации слуха, речи, движения.

М. Р. (читает текст, дети выполняют движения):

Дятел сел на толстый сук,
Туки-туки-тук, туки-туки тук!
Всем друзьям своим на юг –
Тук! Тук! Тук! Тук!
Телеграммы срочно шлет –
Туки-туки-тук, туки-туки-тук!
Что весна уже идет!
Тук! Тук! Тук! Тук!

Работа по группам. 1-й вариант: 1-я группа детей произносит слова, 2-я – прохлопывает ритм. 2-й вариант: 1-я группа детей (девочки) произносит слова, 2-я группа (мальчики) – отстукивает.

Слайд 3 («Дятел»).

М. Р.: Молодцы! Все старались! Телеграмма быстро долетела до птиц, и наш дятел надел яркое оперение! Ребята, посмотрите на картину, вы что-нибудь видите вдали? (Дети отвечают.) Да, действительно, там плывет кораблик и везет музыкальные инструменты. А какие – хотите узнать? (Дети отвечают.) Но сначала, ребята, давайте разделимся на команды.

Предложить детям достать из коробки по одной фишке; получают команды «Бубны» и «Ложки».

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кораблик» (2 команды).

Цель – развитие слухового внимания: определить по звуку музыкальный инструмент (колокольчики, бубны, ложки, металлофон, маракас) и прикрепить к кораблику карточку с изображением этого музыкального инструмента.

Дети выходят к столам, работают на столах в группах по 5 человек.

Усложнение: добавить звучание шумового инструмента.

М. Р.: Ребята, это звучит музыкальный инструмент? (Дети отвечают.) Действительно, это, наверно, раздаётся шум из леса.

Слайд 4 («Кораблик»).

В конце игры закрепить, что же везет кораблик, и какие музыкальные инструменты?

М. Р.: Ну, вот, наша картина постепенно оживает. Ребята, а вы любите сказки? (Дети отвечают.) Сейчас я вам расскажу сказку, а вы мне поможете ее озвучить. Сначала надо вспомнить, какой инструмент или звук какого персонажа озвучивает. (Дети вспоминают.) Тогда подходите, выбирайте подходящий музыкальный или шумовой инструмент.

Дети подходят к столу, выбирают музыкальный или шумовой инструмент для озвучивания сказки.

Речевая игра-сказка «Заяц в лесу».

Цель – развитие творческого воображения, музыкальности через объединение различных ощущений – слуховых (тембровый слух), двигательных – в процессе музицирования.

М. Р.: Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трех шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах! (Шуршать бумагой или пакетом.) Испугался заяц – и бежать! (Быстро стучать по барабану или использовать деревянные ложки.) Бежал, бежал, присел на пенек отдохнуть, а дятел на сосне как застучит! (Стучать деревянными палочками.) Бросился заяц бежать. (Быстро стучать по барабану или использовать деревянные ложки.) Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как захлопает! («Шуршалки».) Побежал заяц из леса к речке. (Быстро стучать по барабану или использовать деревянные ложки.) А на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца – и скок в воду! (Провести палочкой по металлофону.) Тут заяц остановился и говорит: «А ведь есть звери, что и меня, зайца, боятся!» Сказал так – и смело поскакал обратно в лес. (Медленно стучать по барабану или использовать деревянные ложки.)

По окончании сказки убирают музыкальные и шумовые инструменты.

Слайд 5 («Сугробы»).

М. Р.: Молодцы, ребята! Посмотрите внимательно на картину, она с каждым разом становится всё ярче и ярче. Но чего-то еще здесь не хватает... Как вы думаете, чего? (Дети отвечают.) Да, на лесной полянке еще много снега. Ребята, как же нам разбудить весну? Кто знает игры про весну? (Дети отвечают.)

Дружно мы весну встречаем
И с поклоном приглашаем
Всех, кто любит веселиться,
И смеяться, и резвиться.



Музыкальная викторина

Цель: создание оптимальных условий для организации и проведения совместной деятельности детей и родителей в области художественно-эстетического развития.

Задачи:

образовательные — продолжать развивать музыкальное образование детей, способствовать выявлению знаний родителей в музыкальной области; формировать позитивные самоощущения в ходе выполнения различных заданий музыкальной тематики;

развивающие — активизировать у детей мышление, внимание, музыкальную память, воображение;

воспитательные — воспитывать у детей коммуникативные качества, развивать динамическую сторону общения со сверстниками и взрослыми, легкость вступления в контакт, инициативность.

Форма проведения: музыкальная викторина (конкурсная программа).

Место проведения: музыкальный зал.

Участники: 6 детей подготовительной группы и их родители.

Оборудование: презентация «Музыкальная викторина» (слайды-задания); рабочие места для команд и членов жюри; эмблемы участников; музыкальное сопровождение; мультимедийная музыкальная дидактическая игра «Что лишнее?»; карточки для театрализованной игры «Салат из сказок» («Сказки перепутались»); портреты композиторов; дипломы, памятные сувениры (для награждения).

Предварительная работа:

с детьми — разучивание оркестровой пьесы «Экосез» (музыка Ф. Шуберта), вспомнить песни, разученные ранее; закрепить знания о композиторах (портреты, музыкальные произведения); организовать музыкальную игру «Из какой мы сказки?»; провести дидактическую музыкальную игру «Что звучит в оркестре?»;

с родителями — проведение с родителями организационной беседы; ознакомление с содержанием конкурсов; самостоятельная подготовка участников.

О. А. Марущак, Л. В. Куркутова, Е. М. Ермакова,
музыкальные руководители
МБДОУ «ЦРР-ДС № 9», г. Братск, Иркутская обл.

В музыкальном зале собираются команды детей и родителей, зрители-болельщики, жюри.

Музыкальный руководитель (далее «М. Р.»): Добрый вечер! Мы рады вас приветствовать на музыкальной викторине!

В сборе все, кто мог прийти,
Дня счастливей не найти.
Будут конкурсы и песни,
Всем нам будет интересно!

И по традиции нас ждет веселая игра-приветствие! Я приглашаю всех выйти в общий круг.

Игра-приветствие «Ты шагай!»

Актуализация

Сообщение о цели мероприятия (выбор жюри, представление).

М. Р.: Сегодня играют две команды — соревнуются между собой дети подготовительной группы «Верные друзья» и их родители. Поприветствуем их бурными аплодисментами! И, как в любой конкурсной программе, оценивать наших участников будет независимое жюри. (*Представление.*) Давайте и их поприветствуем аплодисментами! А начнем нашу встречу с музыкального сюрприза, который приготовили ребята танцевальной студии (*название*). Встречайте их!

Танцевальная модель «Дорога к солнцу».

Основная часть

Расширение имеющихся представлений — проведение конкурсных мероприятий.

М. Р.: Итак, я объявляю первый конкурс — «Давайте знакомиться!» Команды представят свое название и визитную карточку.

Команда детей: Наша команда — «Веселые нотки»! Наш девиз:

«Нотки выстроились в ряд,
Победим мы всех подряд!»

Ребенок: Ноты нужно изучать,
Чтобы музыку играть.

Наша визитная карточка — дружный оркестр!

*Игровое музицирование: «Экосез»
(муз. Ф. Шуберта).*

Команда родителей: Мы — команда «Улыбка»! Наш девиз:

«Жизнь без улыбки — ошибка,
Да здравствуют смех и улыбка!»

Родитель: Без песни и улыбки
Нам прожить нельзя.

И, пользуясь моментом,
Споём мы всем, друзьям!

*Песня «Улыбка» (муз. В. Шаинского,
сл. М. Пляцковского).*

М. Р.: Я предлагаю нашему уважаемому жюри подвести итоги первого конкурса. А пока идет совещание, мы с вами вместе поиграем.

Игровая модель «Тётя Весельчак».

М. Р.: А следующий наш конкурс — музыкальный. Мы проверим, насколько хорошо наши участники знают песни. Вы готовы? (*Участники отвечают.*) И я объявляю второй конкурс — «Угадай мелодию». Слушайте внимательно и называйте песню быстро! Задания для команд разные, и первыми начинают «Веселые нотки».

Слушание музыки.

*Звучит подборка фонограмм детских песен для детей (программные произведения):
узнать песню по фрагменту мелодии.*

М. Р.: Замечательно справились ребята со своим заданием! Пришла очередь команде «Улыбка» пройти свое испытание.

Слушание музыки.

Звучит подборка фонограмм популярных песен; участники должны продолжить фразу.

М. Р.: Теперь жюри определит, кто был лучшим в этом конкурсе. А пока они совещаются, я приглашаю для выступления вокальную студию... (*название*) с песней...

*Песня «Мой город» (муз. и сл. Л. Романенко)
или другая по выбору.*

М. Р.: Пришло время проверить вашу эрудицию и быстроту реакции. А это значит — третий конкурс, «Музыкальные загадки». Сейчас прозвучат загадки про музыкальные инструменты, сначала для вас, ребята, а затем для вас, уважаемые родители. А болельщики не подсказывают!

*Конкурс «Музыкальные загадки»: дети и родители играют в мультимедийную музыкальную игру «Что лишнее?»
(музыкальные инструменты).*

Участники поочередно отгадывают

музыкальный инструмент по фрагменту звучания музыкального инструмента.

М. Р.: А как справились с этим заданием участники — решит наше жюри... Вы любите сказки? А много знаете? (*Участники отвечают.*) Значит, вы легко справитесь с четвертым конкурсом — «Сказки перепутались».

Каждой команде раздаются карточки-иллюстрации. Пока звучит музыка, требуется отгадать картинку-ребус и назвать все сказки, которые собраны в одном рисунке.

«Салат из сказок»: детям предлагаются 3 карточки, родителям — 4 карточки по теме игры (усложненный вариант).

Проверка выполнения задания командами.

М. Р.: Кто такие композиторы? (*Дети отвечают.*) Их профессия — самая творческая! И я объявляю пятый конкурс «Что я знаю о композиторах?» Задания у наших команд будут разными.

Конкурс для детей «Композиторы»: на экране появляется портрет композитора; дети называют его имя, вспоминают названия музыкальных произведений в его авторстве.

Конкурс для родителей: на экране появляются портреты знаменитых людей, родители должны выбрать из них композитора, назвать его, вспомнить музыкальные произведения.

Заключительная часть

Подведение итогов викторины.

М. Р.: И это было последнее конкурсное задание. А нашему уважаемому жюри нужно время, чтобы подвести итоги. Не будем им мешать. Приглашаю всех участников и болельщиков в общий круг на музыкальную паузу.

Танцевальная модель «Что манит птицу».

Подведение итогов музыкального конкурса.

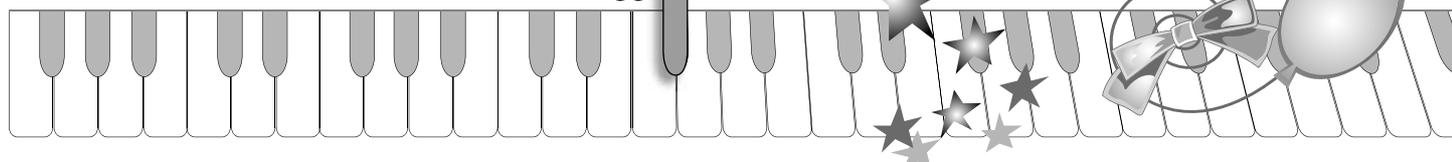
Председатель жюри объявляет итоги конкурса.

Под фонограмму торжественной музыки проводится награждение команд.

М. Р.: Незаметно пролетело время нашей встречи! И мы точно знаем, что она останется надолго в вашей памяти! Ведь как замечательно видеть счастливые глаза детей, радостные улыбки родителей! Огромное спасибо вам за участие! До новых встреч!

Интервью с детьми и родителями.

Общее фото на память.





Дистанционное обучение в 2021–2022 гг.

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Аничков мост»

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ № 1828 от 15.04.2016 года (бессрочная)

совместно с ООО «Петербургский культурно-образовательный центр «Аничков мост»

ЛИЦЕНЗИЯ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ № 1604 от 04.12.2015 года (бессрочная)

приглашает на курсы повышения квалификации (ПК) и переподготовки (ПП)

музыкальных руководителей, воспитателей, старших воспитателей и заведующих, а также младших воспитателей в дистанционной форме через ИНТЕРНЕТ по категориям:

• Для музыкальных руководителей: программа «Музыкальное воспитание в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО» Дистанционные курсы (ПК) – 72 или 140 уч.ч | Переподготовка (ПП) – от 272 до 550 уч.ч

• Для воспитателей (и специалистов): программа «Обновление содержания дошкольного образования в контексте ФГОС ДО» Дистанционные курсы (ПК) – 72 или 140 уч.ч | Переподготовка (ПП) – от 304 до 550 уч.ч

• Для заведующих (и заместителей заведующих): программа «Менеджмент в дошкольной образовательной организации» Дистанционные курсы (ПК) – 72 или 140 уч.ч | Переподготовка (ПП) – от 260 до 550 уч.ч

• Для младших воспитателей: программа переподготовки «Младшие воспитатели ДОО» Объем – 140 уч.ч. По окончании выдается СВИДЕТЕЛЬСТВО о профессии/ должности служащего В содержании программ – современные требования, подходы и методы реализации ФГОС ДО

Порядок обучения: прием заявлений и обучение только через e-mail: zakaz@muspalitra.ru

- 1. Обучающийся подает заявку на обучение в свободной форме по электронной почте zakaz@muspalitra.ru
2. Заполняется анкета, заключается договор, выставляется счет к оплате. Производится подписание договора и оплата по счету.
3. Обучающийся получает на личный электронный адрес письмо с персональным логином и паролем для доступа к программе обучения (сетевой ресурс в Интернете).
4. Обучающийся самостоятельно изучает материалы программы обучения (в удобном индивидуальном режиме) и высылает (через сетевой ресурс в Интернете) выполненные задания, получает зачет / замечания с рекомендациями. После зачета всех разделов программы обучения выполняется заключительная работа (по программе ПК – тесты; по программе ПП – дипломная работа).
5. По результатам успешного обучения слушателю оформляется и высылается заказной бандеролью пакет документов: удостоверение об окончании курсов ПК // или диплом о переподготовке (ПП) // для младших воспитателей: свидетельство о профессии // и все оригиналы сопроводительных документов (счет, договор, акт, лицензия и др.). Оплата производится по безналичному расчету или наличными через Сбербанк – НА РЕКВИЗИТЫ СЧЕТА.

Подробнее: http://anichkov.edu.ru | Тел.: +7(911)252-00-55; 8(812)597-00-31

ВНИМАНИЕ: НОВЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ!

А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова

«МУЗЫКА ДЕТСТВА»–1 (возраст детей 3–4 года) Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями для музыкального развития детей 3–4 лет

«МУЗЫКА ДЕТСТВА»–2 (возраст детей 4–5 лет) Методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями для музыкального развития детей 4–5 лет

Соответствует ФГОС ДО

Пособия входят в программу «Мир открытий», включенную в Федеральный перечень учебников (научный руководитель Л. Г. Петерсон, г. Москва)

В пособиях предлагаются авторские методики работы музыкального руководителя в ДОО с дошкольниками 3–4 и 4–5 лет, а также практические материалы, которые представлены конспектами, сценариями, описаниями танцев и музыкальных игр как на известном музыкальном репертуаре, проверенном временем («Золотой фонд»), так и разработками современных авторов, апробированными в контексте современных требований в различных регионах России.

Адресовано муз. руководителям ДОО, педагогам дополнительного образования.

С заявками обращаться в адрес редакции



Методические пособия и программы



- «МУЗЫКА ДЕТСТВА»–2. **Возраст детей 4–5 лет** (соответствует ФГОС ДО) А. И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой – методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями для музыкального развития детей 4–5 лет к программе «Мир открытий» (включенной в Федеральный перечень учебников) – **450 р.**
- «МУЗЫКА ДЕТСТВА»–1. **Возраст детей 3–4 года** (соответствует ФГОС ДО) А. И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой – методические рекомендации и репертуар с нотными приложениями для музыкального развития детей 3–4 лет к программе «Мир открытий» (включенной в Федеральный перечень учебников) – **400 р.**
- «МУЗЫКАЛЬНЫЕ МИНУТКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» (соответствует ФГОС ДО), автор-составитель А. И. Буренина – сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста (входит в учебно-методический комплект, сопровождающий образовательную программу «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет) – **250 р.**
- «ИГРАЕМ. НАРЯЖАЕМСЯ. ВЫСТУПАЕМ». **Методика создания и использования костюмерной в детском саду** А. И. Бурениной, А. В. Янковской – методическое пособие: рекомендации, практический материал – **350 р.** Аудиоприложение на CD – **250 р.**
- «РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА» (в контексте ФГОС ДО) А. И. Бурениной – программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет (издание 4-е, переработанное и дополненное) – **480 р.** Аудиоприложение на 4-х CD – **800 р.**

- «ТАНЦЫ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ» Г. П. Федоровой – сборник ритмических упражнений, этюдов, плясок для мальчиков 2–7 лет – **250 р.** Аудиоприложение на CD – **250 р.**
- «ОСЕННИЕ КАРТИНКИ» Г. Ф. Вихаревой – песни, хороводы, игры и пляски для детей 3–6 лет – **200 р.**
- «СПОЕМ, ПОПЛЯШЕМ, ПОИГРАЕМ–2» Г. Ф. Вихаревой – песенки, игры, пляски для детей 2–4 лет. Вып. 2 – **250 р.** *Без аудиоприложения на CD.*

Дайджесты журнала МП

- «НОВОГОДНЯЯ ПАЛИТРА–3» – лучшие сценарии новогодних праздников из журнала «МП» за 2011–2015 гг. – **350 р.** Аудиоприложение на CD – **280 р.**
- «ПАЛИТРА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ» – лучшие тематические сценарии из журнала «МП» за 2001–2009 гг. – **260 р.** Аудиоприложение на CD – **250 р.**
- «ПАЛИТРА МУЗЫКАЛЬНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ для детей и взрослых» – лучшие сценарии детских досугов и капустников для взрослых из журнала «МП» за 2001–2009 гг. – **300 р.** Аудиоприложение на CD – **250 р.**
- «ОСЕННЯЯ ПАЛИТРА» – лучшие сценарии осенних праздников, сценки, песни, танцы из журнала «МП» за 2000–2008 гг. – **260 р.** Аудиоприложение на CD – **250 р.**
- «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПАЛИТРА» – лучшие материалы по музыкально-ритмическому воспитанию детей из выпусков журнала «МП» за 2000–2009 гг. – **260 р.** Аудиоприложение на CD – **250 р.**

Аудио и видеоматериалы

- Видеофильм «КУКЛЯНДИЯ» (DVD) – **400 р.**

В списке материалов указаны цены без стоимости доставки.

При оформлении заказа стоимость доставки рассчитывается согласно тарифам дальности региона и составляет не менее 80 руб.

При заказе стоимостью выше 2000 р. предоставляется скидка 10% (на стоимость подписки скидка не распространяется!!!)

Редакция высылает выпущенные ранее журналы (те, что есть в наличии) и CD (по акции).

Музыкальное приложение на CD с 2015 года **НЕ ВЫПУСКАЕТСЯ**

С заявками (в свободной форме) обращаться в адрес редакции: zakaz@muspalitra.ru или 8(812)5970031

Цены на журналы (розница, бумажный вариант) с 1 января 2022 г.: **190 р.** (+стоимость доставки)

Цена на электронную версию выпуска журнала с 1 января 2022 г.: **150 р.**

ПОДПИСКА на журналы через РЕДАКЦИЮ

на 1-е полугодие 2022 г.: в бумажном виде 4 выпуска | стоимость: **1000 р.** (включает доставку)

на весь 2022 г. (годовая): в бумажном виде 8 выпусков | стоимость: **2000 р.** (включает доставку)

в электронном виде:

на 1-е полугодие 2022 г.: 4 выпуска: | высылается на эл. почту по графику | стоимость: **600 р.**

на весь 2022 г. (годовая): 8 выпусков: | высылается на эл. почту по графику | стоимость: **1200 р.**

ПОДПИСКА на электронную версию журнала В ИНТЕРНЕТЕ: на сайте www.rucont.ru

ВНИМАНИЕ! С 2022 г. ИЗМЕНЯЮТСЯ ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ!

Подписка на журнал «Музыкальная палитра» –2022 г. оформляется по официальному каталогу Почты России «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ» (бумажный вариант):

ПН153 (полугодовой) и ПН058 (годовой).

Интернет-каталог (с 2022 г.): индексы ПН153 и ПН058 на сайте www.podpiska.pochta.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «СИНЭЛ», г. Санкт-Петербург. Тираж 1500 экз. Цена свободная



МАСТЕРСКАЯ АНГЕЛ

8 (800) 500-25-72

WWW.MASTER-ANGEL.RU

(бесплатные звонки по России)

Адрес производства: Санкт-Петербург, ул. Учительская 23

ДЕКОРАЦИИ

Занавес Русская изба

Печка
1 490 р.

Рубаха Ягодка
2 490 р.

Сток сена с вилами и плетень
990 р.

Сарафан Ягодка
2 490 р.

Колодец с ведром
990 р.

Курица и Петух
490 р.

Деревянное ведро
490 р.

Телега деревянная
990 р.

Сундук расписной
790 р.