

Дети заходят в театральную студию.

Взрослый: Ребята, театральные куклы уже нас ждут. Давайте расскажем зрителям, какие куклы живут в нашем театре (варежковые куклы – рыбки, говорунчики, куклы-прыгунки, платковые куклы – бабочки, Аленушки, штоковые – гусеничка, червячки, рыбки...., куклы для пальчикового театра, перчаточные куклы, большие напольные куклы – цветы, куклы-марионетки – собачки, осьминог, куклы теневого театра, гонзики). Здорово! А вы любите их оживлять?

Реб-к: Конечно!

У нас в театре много кукол – и веселых, и смешных,
Мы устраиваем праздник для себя, для вас, для них.
С ними вместе мы росли, обучались и выросли,
Куклы радость нам несли, танцевали с нами, пели!
Мы – волшебники для них, кукол наших оживляем,
А когда приходит зритель, то его мы удивляем!
Здесь и сцена, и кулисы, есть актеры и актрисы...

Взрослый: Ребята, мне кажется, что в нашей театральной студии появился новый предмет, раньше его здесь не было. Вы заметили? (зонтик). Наверно, он не случайно здесь оказался. Вспомним сказочного героя, который рассказывал сказки с помощью волшебного зонтика (ответы детей, Оле Лукойе)

Сценка с Оле Лукойе

Взрослый: Куклы не закончены. Как вы думаете, а можно театральные куклы доделать самим? (да). Да, ребята, театральные куклы бывают разные: сшитые из ткани, связанные из ниток, сделанные из бумаги. И мы сейчас с вами постараемся украсить наших кукол из того, что есть у нас в мастерской. Готовы стать кукольными мастерами?

(несколько детей идут с воспитателем в театральную мастерскую украшать кукол)

Воспитатель: Мы уже второй год занимаемся в нашей театральной студии «Кукляндия». Сначала работали с маленькими куклами. И в те далекие времена, когда мы только учились быть артистами, у наших детей появились любимые куклы. Это куклы-прыгунки и куклы-висунки. Смотрите...

Сценка «На полянке»

(рассказчик - взрослый, Белка, Мишка, Зайчик папа, Зайчик мама – прыгунки, Птички, Солнышко, Луна – висунки - дети, декорации осеннего леса, пенек)

Рассказчик: Наступило утро. Выглянуло солнышко. Первые проснулись птички. Стали щебетать, летать по лесу и всех будить.

Птички: Просыпайтесь! Чик-чирик! Улыбайтесь! Чик-чирик!

С добрым утром, с новым днем, чик-чирик- мы поем!

Рассказчик: Разбудили птички белочку. Она проснулась, напекла блинов и решила угостить своих друзей. Вышла на полянку и говорит...

Белочка: Белка бантик повязала и зверюшек созывала:

Эй, зверюшки вы мои, приходите на блины!

Рассказчик: И зверюшки прибежали, заплясали, заиграли...

Зайка-папа: Заяц галстук повязал, на гитаре заиграл

Зайка-мама: А зайчиха – на гармошке и притопывает ножкой.

Мишка: Я Мишка-медведь, могу песни я петь.

Лапами я топаю, лапами я хлопаю!

Рассказчик: Сел мишка на бревнышко отдохнуть, а зверята говорят...

Белочка: Сел медведь на бревнышко

Заяц-папа: Стал глядеть на солнышко.

Заяц-мама: Не гляди на свет, Медведь, могут глазки заболеть.

Рассказчик: Мишка отвернулся (Мишка поворачивается лицом к бревнышку).

Но вот Солнышко спряталось, и появилась Луна. Всем пора спать...

(дети берут кукол на руки и «укачивают»)

Луна: Закрывайте глазки, ночью нужно спать.

Завтра новый день начнется, новый день вам улыбнется.

Воспитатель: Вот такая история произошла на лесной полянке. А рассказали ее куклы-попрыгунчики и куклы-висунки. Когда наши руки окрепли, пальчики стали цепкими, мы стали учить выступать штоковых кукол

Сценка «В тишине лесной глуши»

(Рассказчик – взрослый, дети: Бусинка – гусеница, Хохолок – червячок, Мышка – штоковые куклы; напольная ширма – осенний лес, дерево Рябинка, гроздь рябины на штоке)

Рассказчик: Жила-была красавица бусинка, она очень красиво танцевала, двигая хвостиком и качая головой. И еще она умела кувыркаться и вертеться (Бусинка танцует, выполняет все движения, о которых говорит рассказчик). В тишине лесной глуши Хохолок ползет, спешит... (на ширме появляется Хохолок).

Бусинка: Ты куда?

Хохолок: К тебе спешу. Дай, на ушко прошепчу –

Шу-шу-шу, да ши-ши-ши!

Бусинка: Хохолок, ты не шурши, наостри-ка ушки,

Тишину послушай!

(Хохолок и Бусинка прижимаются друг к другу щечками и медленно покачиваются)

Бусинка: Слышишь?

Хохолок: Слышу.

Бусинка: Что ты слышишь?

Хохолок: Шебаршатся где-то мыши!

(появляется Мышка и двигается к червячкам)

Мышка: Апчхи!

Бусинка: Что такое? Что случилось? Где-то, что-то провалилось?

Хохолок: Где то что-то взорвалось? Расплескалось? Растряслось?

Мышка: Это там, на чердаке, в самом дальнем уголке

Мышку сквозняком продуло, и она – Апчхи! – чихнула!

Бусинка: Мышка, иди сюда. Здесь есть полезная еда.

Хохолок: Рябинка здесь растет для нас, тебя она вылечит сейчас

(отдает гроздь рябинке Мышке)

Мышка: Спасибо вам, мои друзья, теперь чихать не буду я!

Воспитатель: Когда то к нам в Кукляндию принесли ненужные перчатки. Они очень грустили, что их больше не будут надевать. Но мы их оживили, а дети научили перчатки танцевать.

Сценка «Необычная планета»

(напольная ширма – звездное небо, перчатки разных цветов, гонзики)

Рассказчик: Где-то далеко появилась необычная планета. На ней не было ничего живого. По всей планете лежало множество камней *(дети кладут на ширму руки, сжатые в кулачки)*. Вдруг лучи солнца попали на эту планету. Осветили ее, обогрели... *(появляется одна красная или оранжевая перчатка, пальцы растопырены)*. Солнце стало ласково гладить планету своими лучами. И вдруг камни стали оживать... *(кулачки шевелятся)*. Это были не камни, а коконы, из которых стали появляться необычные существа. И они были похожи на земных червяков *(появляются червячки - указательный пальчик)*. Они весело огляделись, посмотрели друг на друга – и поползли строить себе домики *(руки опускают за ширму)*. А из других коконов вылупились существа, похожие на земных ежей *(появляются ежики)*. Ежики весело бегали по планете, им здесь понравилось, и они тоже решили построить здесь себе домик *(опускают руки)*. Смотрите, еще из коконов вылупились существа, очень похожие на земных зайчиков *(появляются зайчики)*. Они запрыгали по планете, им было так весело, что зайчики тоже решили здесь остаться и построить себе домик *(руки опускают)*. Но вот наступила ночь *(появляется черная перчатка)*. А затем по небу рассыпались пестрые звезды. Они искрились и переливались, и каждая казалась лучше другой... *(все руки в перчатках то сжимаются в кулачок, то разжимаются)*. И вдруг среди мерцания ярких звезд, в этой таинственности и загадочности, появились необычные существа – ни на кого не похожие. Это были гонзики *(появляются гонзики, все пальцы подушечками упираются в ширму, только сверху средний палец с глазками)*. Гонзики долго бродили, с интересом разглядывая планету. А познакомились они друг с другом молча, глядя в добрые, умные глаза друзей. Они без слов понимали друг друга. И захотели гонзики сделать эту планету прекрасной и доброй и пошли искать себе новых друзей *(уходят)*. Если теперь посмотреть на Новую планету, то она будет разноцветной. Все жители теперь знали, что завтра, когда они проснутся, увидят много новых друзей и наступит новая жизнь, добрая, интересная и счастливая.

Воспитатель: Вот мы и вспомнили, как мы росли вместе с куклами. Теперь мы большие волшебники, и любые куклы в наших руках оживают. Кукольные мастера украсили новых артистов, которые умеют говорить, думать, чувствовать, двигаться и даже исполнять цирковые номера. Встречайте кукол марионеток цирковых собачек: Тобик и Пушистик.

Сценка «Дрессированные собачки»

(дрессировщица, две собачки марионетки, две тумбы, дуги)

Дрессировщица кланяется и приглашает на сцену собачек. Собачки выходят друг за другом, кланяются перед зрителями. После первого круга Дрессировщица знаками приказывает собачкам сесть на тумбы, сама встает между тумбами.

Команды: руки вверх – собачки встали, носики вверх
руки вниз – собачки опустили
вращение руками – собачки крутят головой
руки вверх-вниз – собачки прыгают.

Дрессировщица ставит дугу на середину зала и приглашает собачек прыгать через барьер. Затем снова приглашает собачек сесть на тумбы. Сама садится, а собачки прыгают ей на плечи. Все кланяются.

Воспитатель: Замечательные куклы марионетки выступили. А еще мастера украсили нашу обаятельную ворону Клару. Клара Карловна живет у нас.

Эта кукла – высший класс.

Чтобы ее оживить, нужно два волшебника. Она такая забавная. Хотите с ней познакомиться? Тогда встречайте Клара Карловна!

Сценка «Ворона Кара-Кара»

(ворона – взрослый, рассказчик – ребенок)

Ворона: Кра, кра, кража! Караул, грабеж, пропажа!

Вор прокрался утром рано, грош украл он из кармана.

Карандаши, картонку, пробку, и красивую коробку.

Рассказчик: Стой, Ворона, помолчи,

Помолчи, ты! Не кричи!

Жить не можешь без обмана,

У тебя же нет кармана!

Ворона: Как? –

Рассказчик: Вскрикнула Ворона и моргнула удивленно

Ворона: Что ж вы раньше не сказали?

Караул! Карман украли!

(под музыку Ворона летит к зрителям, прыгает на колени, на плечи, заглядывает в лицо, с окончанием звучания музыки летит в середину зала и кланяется)

Рассказчик: Спасибо, Клара Карловна! Прилетайте к нам еще!

(готовятся девочки с платковыми куклами – бабочками)

Воспитатель: Ночью, когда дети уходят домой, куклы засыпают. А по Кукляндии летают волшебные бабочки. Они кружат по кукольной стране и приносят куклам красивые, добрые сны.

Танец «Небо в глазах»

(два обруча, четыре платковых куклы бабочки, четыре девочки кукловоды и взрослый)

Воспитатель: Вот и закончилось представление

Для вас дети выступали.

Мастерство, талант, умение

Вам сегодня показали!

(дети выходят на поклон)